

धन्यवाद !

इस अमूल्य पुस्तक में धर्मज्ञ सज्जनों ने निम्न प्रकार सहायता दी है। उन्हें कोटिश धन्यवाद है।

२१) श्रीमान सेठ सोहनलाल जी जैन ठि० सेठ कन्हैयालाल जी भोलानाथजी जैन टकमाली जोहरी धाजार जैपुर राजपूताना।

११) " " " " " "

११) श्रीमान लाला रामलाल जी श्योलाल जी नं० १ चीनी पट्टी वड़ावाजार कलकत्ता।

११) श्रीमान लाला भगमनलाल जी जैन, कामां (राज्य भरतपुर)

१०) श्री० जैन पञ्चान सुलतानपुर पोस्ट चिलकाना जिला सशरनपुर मारफत लाला दर्शनलाल जैन जमोदार।

५) श्रीमान लाला प्यारेलाल जी कन्हैयालाल जी जैन कुमार बिलडिङ्ग कानपुर।

५) श्रीमान डाक्टर भारीलाल जी कपूरचन्द जी, शाह जैन रत्नामृत ओफिस मु० नार बिला कैरा।

४॥) श्रीमान जैन पञ्चान मु० गिरीडी जिला हजारौवाग बंगाल मारफत लाला दह्याभारिजी।

५) श्रीमान लाला जुहारमल जी सहस्रमलजी मेवाडी धाजार व्याघर राजपूताना।

३) श्रीमान धाई सांकली धाई जी पूज्य मानुभाई शाह लल्लूभाई जी रायचंदजी जैन मु० भोराणा जिला अहमदाबाद।

४०) श्रीमती दिगम्बर जैन धर्मप्रभावनी समा सांभर लेक राजपूताना मा० समापति द्वारकाप्रसाद जैन।

५) व्याज खाते के जमा।

५१) श्रीमती रतनप्रभादेवी और दानेश देव, सुपुत्री व सुपुत्र द्वारकाप्रसाद जैन C. K. हाथरस।

१८२॥) जोड़

समाज संघर्ष—

द्वारकाप्रसाद जैन हाथरस ।

श्रीवीतिरागायनम् ॥

श्री परमात्मने नमः श्री ऋषभ—महावीर देवायनमः ॥

अहिंसा परमोधर्मः यतो धर्मः ततो जयः ।

धर्मात्माओं के बिना धर्म अन्यत्र कहीं नहीं पाया जा सकता ।

भूमिका—उद्देश्य ।

प्रायः ऐसा देखने में आता है कि किसी २ नगर में कुछ जैन ति के वांधव व वहिने, षट्कर्मा व धर्म मार्ग को स्मरण न कर सी २ बातों में अन्यथा प्रवर्तते हैं जिस्से धर्म के आयतनों पर छ आक्षेप व विघ्न अक्सर हो जाता है और उसके अतिरिक्त 'ल्ल मंडारों' के दर्शन तक कठिन हो जाते हैं । स्वाध्याय का तो हना ही क्या? प्रिय सज्जनों ! छपया सोचिए कि हमारे आचार्यों कितना परिश्रम और कष्टा कर कैसे २ महान ग्रंथ रचे हैं । तैर महत् पुष्पों ने परिश्रम व लाखों रुपया खर्चा कर, परिपाटी लाते आए हैं । अफसोस ! आज हमारे भाई व पंच कहलाकर जैन मंदिरों पर विघ्न व उसके ऊँचतिमें बाधा डालते हैं और जिन गगनों के दर्शन तक नहीं करते कराते । लेकिन जीण कर अविनय करते हैं या यों कहिए कि सदा के लिए जलाँत्रलि दे रहे हैं । स से महा अशुभ कर्मों का आश्रय होता है । क्या अमूल्य जैन धर्म ने शस्त्र कम नहीं होते हैं ? इन सब बातों का कारण सोचा जाय तो यहो कह सकते हैं कि शालज्ञान नहीं, या स्वाध्याय गृहि नहीं, या यया शुक्ति अमज और विचार नहीं, अथवा प्रमादी बन रहे हैं ।

२—द्वितीय हमारे बहुत से अजैन वांधव जैन धर्म या उसके सुखों को न जानकर, जैन धर्म या जैनियों को किसी २ बातों पर निंदा करते हैं और जैन सम्प्रदाय, उनको जैन धर्म का स्वरूप बताने में प्रमादी है अथवा बताने नहीं सकते हैं, इन्हीं कारणों से किसी २ स्थान पर हमारे अजैन वांधव, जैनियों के धार्मिक कार्य व उत्सवों पर हर्ष और पुण्य संचय न करते हुए, विघ्न का कारण पैदा कर देते हैं । हमारा अजैन सनाज सेनप्र निवेदन है कि वे जैनियों से मित्रता कर जैन मंदिर में नित्य जावें और जैन धर्म से लाभ उठावें ।

३—इन्हीं अशुभ कारणों को दूर करने के लिए, यह अमूल्य स्तक प्रकाशित की है ताकि स्वाध्याय प्रचार और धर्म प्रमादना गारा, अन्त में मोक्ष सुख लाभ प्राप्त करें ।

द्वारकाप्रसाद जैन C. K.

निवेदन ॥

प्रिय वंशुचर्मा ! यह अमृतधारा रूपी धर्मोपदेश वडे परिश्रम से प्रकाश कर आप साहसों के कर कमलों में भेंट करता हूँ। आशा है कि आप धर्मज्ञ मुक्त मंद बुद्धी पर क्षमा भाव रखते हुए जैन अर्जन समाज में धर्मोन्नति करेंगे। इस पुस्तक से धर्मोपदेश समय प्रथम सिद्धों, विदेह क्षेत्र के विद्यमान तीर्थंकरों, और तीन लोक के उत्तम अशुतम चैत्यालयों को नमस्कार कर, एक ग्यमोकार मंत्र की जाप और निम्न मंत्र की २१ बार जाप देकर व्याख्यान शुरू करने की क्षमा करें।

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं कीर्ति मुख मंदरे कुरू कुरू स्वाहा ।

२-इसको अविनय करने या रही में डागने से, पापाश्रय होगा।

पढ़ने व नित्य सब को सुनाने से, सदा मङ्गल होगा ॥

३-यदि अविनय व रही का कारण हो, तो किसी जैन मंदिर या अन्ध भाई को दे देने की क्षमा करें।

४-भारत में प्रत्येक जैन मंदिर में, एक चौकी पर यह पुस्तक हर वक्त विराजमान रहे ताकि दर्शक पढ़ सकें। ऐसे प्रबंध की मैं प्रार्थना करता हूँ।

५-भारत के प्रत्येक लाइब्रेरी, वाचनालय, संस्था, पाठशाला, जैन मंदिर इत्यादि २ में यह पुस्तक रखी जाने का मैं प्रस्ताव करता हूँ।

६-यह प्रत्येक मनुष्य व लीको विचार रहे कि जो तीनलोक के शिखर पर, सिद्ध भगवान, परमात्मा, ईश्वर, खुदा मौजूद हैं तथा विदेह क्षेत्र में केवली भगवान, उनके ज्ञान में, हमारे सर्व प्रभार के कर्तव्य भूलकते हैं। इस लिए हम लोगों को सोच विचार कर शुभ और न्याय पूर्वक कार्य करना उचित है ताकि बुराइयों से बचें। कहावत भी है कि "भाई अकेले में भी यदि कोई साक्षी नहीं है तो ईश्वर, परमात्मा, खुदा, तो शाक्षी है वह तो देखता है"।

७-जो कोई, किसी विषय पर मुक्त से पत्र व्यवहार करना चाहें, तो निम्न पते पर कर सकते हैं।

समाज.हितैषी—

द्वारकाप्रसाद जैन, C. K.

पोस्टमास्टर भरतपुर शहर—(राजपूताना)

शुद्ध सूचना पत्र ।

(पुस्तक पढ़ने से पहले ठीक कर लेवें)

पृष्ठ नं०	पंक्ति नं०	अशुद्ध	शुद्ध
३	हिंदी ७	फर्मावरदार	वफादार
४	१०	Executive	Executive
७	५	त्रेशठि	त्रेशठि
८	१२	स	से
१३	२२	हवयह	वह यह
१५	१	संख्यात	संख्यात
२५	७	Structure	Structural
"	"	Engineer	Engineer
२८	१४	कवलज्ञान	केवल ज्ञान
३९	१७	मंदिर	मंदिर
४०	११	भीलो	भीलों
"	२७	वेदनाओ	वेदनाओ
४३	१	स्पर्श	स्पर्श
४५	२५	अपन	अपने
४८	७	प्राकृत	प्राकृत
"	२९	के	कि
४९	२	स्वरूप	स्वरूप
"	३	नपुंसक	नपुंसक
"	१७	गुणानुवाद	गुणानुवाद
५०	११	निर्मल	निर्मल
"	२८	ओर	ओर
५१	११	देते	देते
"	"	कामों	कामों
"	१३	संसारो	संसारो
"	१८	है	है
"	२४	उनके	उनके
"	२६	के	के
"	"	नग्न	नग्न
"	२७	देखने	देखने
५२	१८	लगा	लगाए
५३	१०	पूर्ण	पूर्ण
५३	२३	लगते	लगते
५३	२४	सोम	सोम

पत्र नं०	पंक्ति नं०	अशुद्ध प्रथा	शुद्ध ग्रन्थों
५४	२	देखकर	देखकर
५४	३	बडेदा	घडोदा
५४	१६	अपन	अपने
५५	४	धम	धर्म
"	६	धर्म	धर्म
"	८—११	टोक	टिक
"	९	भाकराचार्य	भास्कराचार्य
"	१२	का	को
"	१४	अनाद	अनादि
"	१८	भूलव	मूल्य
५६	४	डाकट	डाकटर
५६	८	जोधपर	जोधपुर
५६	१६	ब्राह्मणा	ब्राह्मणां
६२	१८	वाले	वाल
६४	१५	तार्थिकों	तीर्थिकों
६६	१६	कहीं	कहीं
६७	४	का	की
६७	५	अतर्निष्ट	अन्तर्निष्ट
६७	२४	पुत्रा	पुत्रों
७४	१	लकड़ी	कड़ी २ कौपलें
७७	१८	क	के
७९	३०	अर्थ	अर्थ
८०	२१	मसाधि	समाधि
९०	१०	सुख	सुर
९०	१७	भागकरन	भगवान की पूजा
९१	६	सभक्त का	समभक्ता
९२	१४	पखंडी	पाखंडी
९३	४	पिम्ब	विम्ब
९३	६	धम	धर्म
९४	७	स	से
९४	१६	हर	हेर
९४	२२	राजाश्र	राजाश्री

पत्र नं०	पंक्ति नं०	अशुद्ध	शुद्ध
९५	१	प्रमाण	प्रमाण
९६	१७	मुक्त	मुक्ते
९८	२६	कमीटकी	कर्नाटकी
९९	६	निदन	निवेदन
१०३	३	कु	कुल
१०३	१६		हैं
१०४	५	इस्स	इस से
"	११	माता	माता पिता
"	"	देती	देते
"	१३	होता है	इत्यादि देते हैं
"	२४	चारित्र	चारित्र का कथन है उन
१०५	१	अनक	अनेक
१०६	५	स	से
११२	१	जम	जन्म
"	१६	कथन	कथन,
"	२५	अर्जिक	अर्जिका
११६	४	हमारी	हमारे
११८	१०	पुरुषों	पुरुषों
११८	१५	पदवा	पदवी
११८	१६	क, का, देखो	के, को, देखो
१२२	७	नामिनाथ	नामिनाथ
१२२	२५	अहत	अहत
१२९	४	मरभप	नरभव
१३२	१८	स्त्रियों	स्त्रियों
१३२	२१	आत्मा	आत्मा
१३२	२६	शरीर	शरीर
१३२	१७	पवन	पवन
१३४	३	विपरीत	विपरीत
१३४	२८	करना	
१३४	२२	हैं।	हो
१३५	६	हर गज	हरगिज
१३६	१३	मनासिब	मुनासिब
१३६	१७	देशोअप्यय	दशोअप्यय
१३६	१८	क्षयोअय	क्षयोअय
"	२८	पो०	पोस्ट
"	३८		

विषय-सूची ?

नं०	विषय अनुक्रमणिका	पत्र नम्बर
१	प्रायश्चा	१-२
२	श्रीमान महा माण्य महोदय वाईसराय हिंदका पत्र	३
३	" "	४
४	" "	५
५	अखिल भारत वर्षीय दि० जैन महासभा का माननीय पत्र	६
६	जैन राज धर्म तथा उसकी प्राचीनता	७-८
७	श्री आप्तम निर्धारण ७६ अक्ष प्रमाण संवत् मय	
	शङ्काओं और उत्तर	८-२५
८	देव स्वरूप मय दर्शन स्तोत्र	२६-३५
९	८४ आसादना दोष	३६-३९
१०	संसारो छल दुख (मोहरस स्वरूप)	३९-४१
११	पूजादि अधिकार व जैनियों की ८४ जातें	४२-४३
१२	कुछ जैन जातियों का इतिहास	४४-४८
१३	श्री गुरु का स्वरूप	४९-५२
१४	जैन धर्म पर अजैन विद्वानों की सम्मतियाँ	५३-६४
१५	जैन सिद्धांत	६४-६५
१६	जैन धर्म पर अजैन विद्वानों की पुनः सम्मतियाँ	६६-७५
१७	धर्म स्वरूप	७५-७८
१८	दीप मालिका (दिवाली)	७९-८०
१९	धर्म परीक्षा	८०
२०	व्रतों का स्वरूप	८१
२१	चार आराधना (श्रीमान पद्मावति, आध्यापक श्री संस्कृत पाठशाला कामा राज भरतपुर इत)	८२-८६
२२	राजा मधुकी मुनि अवस्था अंत समय (श्री पद्मपुराण [जैन दामायण] से उद्धृत)	८७-९०

क्र०	विषय अनुक्रमणिका	पृष्ठ नम्बर
२३	सप्त ऋषि उपदेश	९१—९५
२४	हमारी टीका	९५
२५	स्वाध्याय	९६—१०३
२६	जिनवाणी रत्ना	९७—९९
२७	क्या जैनो निर्गुरें हैं ?	९९—१००
२८	स्वाध्याय—धर्मोपदेश	१००—१०८
२९	संयम	१०८—१०९
३०	तप	१०९—१११
३१	दान	१११—११३
३२	श्री समाज से प्रार्थना	११४—११६
३३	स्त्रियों के महाव्रत	११६—११७
३४	श्री शिक्षा	११७—११८
३५	धर्म चरचाएँ	११९—१२६
नोट—१	स्वाध्याय शंका	११९
२	जैन पंचों के गुण	
३	वात्सल्य अङ्ग	
४	जुहार शब्द	
५	निरोग रहने का उपाय	१२०
६	हर स्थान पर पाचनालय	
७	जैन धर्म से उपकार	
८	धर्म साधन व उपकार	
९	धर्म शास्त्र पुस्तकों का विनय	१२१
१०	वाद विवाद में गुण नहीं	
११	दिगम्बर संस्थाओं से निवेदन	
१२	छपे ग्रन्थ पुस्तकों का विनय	
१३	तीर्थ करोंके वर्ण और उनपर अजैनोंकी कहावत	१२२
१४	सांघिय का अर्थ	१२३
१५	“सिद्धि श्री” का अर्थ	१२३—१२४
१६	सूतक प्रमाण विचार	१२५

नं०	विषय अनुक्रमणिका का	पत्र नम्बर
नोट—१७	वेत से वेत को शांति नहीं	१२५—१२६
१८	बहु धीजे का स्वरूप	१२६
१९	” के फल	१२७
२०	जैन धर्म उद्योत के उपाय	१२७
२१	विचारने योग्य प्रश्न	१२७—१२८
२२	शुद्धस्थ के कर्तव्य	१२८—१२९
२३	जैनियों के चिन्त	१२९
२४	पढ़ने योग्य शाल	”
२५	उद्देश	”
२५	“जिन” का अर्थ	”
२६	नीति वाक्य	”
२७	सम्पत्ती को पहिचान	”
२८	उपदेश	१३०—१३१
२९	जैन धर्म के सिद्धांत	१३१
३०	श्री शिवा पर मुनि श्री शांति सागर जी महाराज का उपदेश	१३२
३१	अरहन्त सिद्ध भगवान के मूलगुण	१३२—१३३
३२	दीर्घ चेतावनी	१३४
३३	हमारी प्रार्थना, आशीर्वाद	”
३४	मेरी भावना व निवेदन	१३४—३५
३५	आत्मा ज्ञान माला	१३५
३६	माई से माई की प्रीति	१३६
३७	अंतिम प्रार्थना	”

मन को (ॐ) में स्थिर करो ।



पार्थना ।

नमः श्री वर्द्धमानाय निर्द्धत कलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

सिद्धं संपूर्णं व्यर्थं सिद्धेः कारणं मुत्तमं ।

प्रशस्त दर्शनं ज्ञानं चारित्र्यं प्रतिपादनं ॥ १ ॥

सुरेन्द्र मुकुटा श्लेष्मपाद पद्म सुकेसरं ।

प्रणमामि महावीरं लोक त्रितय मंगलं ॥ २ ॥

त्रैलोक्यं सकलं त्रिकालं विषयं सालोकमालोकितं ;

साक्षाद्येन यथा स्वयं करतले रेखात्रयं साङ्गलिः ।

रागद्वेष भया मयान्तक जरा लोलत्व लोभादयो ;

नालं यत्पदं लङ्घनाय स महादेवो मया वन्द्यते ॥ १ ॥

अर्थ—जिस प्रकार अंगुलियों सहित हस्ततल की तीन रेखा स्पष्ट देखी जाती हैं, उसी प्रकार जिसने त्रिकाज गोचर प्रलोक सहित समस्त त्रिलोक को प्रत्यक्षतया स्वयं देखा और राग, द्वेष, भय, रोग, मृत्यु, जरा, लोलुपता लोभ आदि जिनको १८ दोष हैं, वे जिनके पद को लङ्घन करने की असमर्थ है, उस "महादेव" देवों का देव—अर्हत वीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र परमात्मा को मैं प्रणाम (नमस्कार) करता हूँ।

प्रिय बंधुवर्ग—प्रथम हम अपने इष्टदेव परमात्मा को आशुस्वी कर नमस्कार करते हैं जो हमारे परम मंगल के कर्ता हैं ।

द्वितीय—हम श्रीमान महामान्य सम्राट पंचम जार्ज (George V Emperor) को हार्दिक धन्यवाद देते हैं कि जिनके राज्य में स्वतंत्रता पूर्वक धर्म साधन करते हैं

तृतीय—राजा महाराजाओं को जैसे जैपुर, जोधपुर, उदयपुर, धौलपुर, ग्वालियर, अलवर, दतिया, पटयाला, हैदराबाद दक्कन, टोंक, कोटा, बूंदी, इन्दौर, अलीराजपुर, भावनगर, बरोदा, थोकानेर, बशाहर, वस्तर, भोर, वनगनापल्ले, भरतपुर, भोपाल, कोचीन, २ छोटा नागपुर स्टेट, चम्बा, कच्छ, केम्बे, कुर्ग, देवास B.Br, देवास, J.Br. दरभंगा, धार, गोंडाल, हिलटिपेरा, ईडर, जावरा, जम्बू, जैसलमेर, झोंद, जंजीरा, झालरापाटन, खेतरी, कोल्हापुर, काशमीर, किशनगढ़, कूचबिहार, कपूरथला, खैरपुर, काठियावाड़, मैसूर, १७ महल उड़ीसा, मनीपुर, मुरसान, नामा, पन्ना, पालीताना, पुडुच्ची, कोट्टाई, राजगढ़, (व्यावरा), रीबाँ, रतलाम, राजपीपला, रामपुर सीकर, साहपुरा, सिरोही, सीरमूर, सैलाना, २३ शिमला, पहाड़ी रियासतें, सामंतवाड़ी, संकूर, दामनकोर, टेहरी, जो समस्त १०८ बड़े छोटे राज्य हैं अलावे इनके और बहुत से छोटे २ राज्य ठिकाने हैं उन सबको हम अन्तःकरण से धन्यवाद देते हैं । कि जिनके राज्य में न्याय पूर्वक धर्म साधन करते हैं हमारे ऐसे राजा महाराजाओं का शासन अटल रहे ।

प्रकट हो कि ऐसी प्रार्थना और भावना हम जैनी लोगों की है और जो धर्म हम लोग साधन करते हैं उसका छठा अंश सम्राट और राजाओं को पहुँचता है यह शास्त्र प्रमाण है ।

श्री दि० जैन धर्म प्रभावनी सभा के पहले अधिवेशन पर जो श्रीमान महोदय बाईसराय गवर्नर जनरल बहादुर को तार व भेग के समय जोपत्र सभाकी तरफसे भेजे गए उनके उत्तर हम यहाँ पाठकों के जानने के वास्ते प्रकाशित करते हैं ।

द्वाराकापरशाह जैन
सभापति श्री दि० जैन धर्म प्रभावनी सभा सौमर लोक

Seal of the
Private Secretary's
Office

Viceregal Lodge,

DELHI

7th November 1917

Dear Sir,

I am desirous to thank you for
your loyal message of the 4th
november 1917

Yours Faithfully,

(Sd.) B. L. GAULD.

Asst Private Secretary to the Viceroy

To.

THE PRESIDENT

Digamber Jain Religion Progressive
Association, SAMBHAR

(हिन्दी अनुवाद)

प्राइवेट सेक्रेटरी के

दफ्तर की मुहर

प्रिय सज्जन !

वाईसरेगल लोज

देहली ।

७ नवम्बर सन् १९१७

मैं आपके राजभक्त तार ताराख ४ नोम्बर
१९१७ के लिए धन्यवाद देता हूँ ।

आपका फर्मावरदार

(Sd) बी. एल. गाल्ड ।

असिस्टेन्ट प्राइवेट सेक्रेटरी

“वाईसराय के”

बनाम, समापति, दि० जैन धर्म प्रभावनी समा सौमर ।

JOINT WAR COMMITTEE.

Of the order of St. John's and the Red Cross

SOCIETY.

Seal of
The st. John
Ambulance
Association.

"OUR DAY"

(12th December 1917)

MARK OF
RED CROSS

PRESIDENT

His Excellency The Viceroy & Governor General of India
Chairman of the General Committee.

His Excellency the Commander-in-Chief
President of the Executive Committee,

Her Excellency the Lady Chelmsford, C I.

Assistant Secretary Captain L. C. Stevens. R. F. A.

SIMLA. TEL No 263

Hon. Treasurer Honorary Secretary. E. J. Buck.

W J. Litster Office of "OUR DAY" North Bank

Alliance Bank Simla & Viceroy's Camp Delhi

of Simla. (During Cold Weather)

Dear Sir, 877. December 29th. 1917.

I am desirous to thank you very much for your
Letter of December 12th. 1917. Her Excellency
Lady Chelmsford is much grieved that your district
has been visited by plague & hopes for a Speedy
return of healthy Conditions among You; and at the
Same time desires me, to express to you, her Sincere
thanks to the DIGAMBER JAINS for their useful
and generous Subscriptions,

I am, Yours truly

(Sd) L. C. Stevens, Captain

Assistant Secretary

To the President Digamber Jain Religion Progressive
Association. Po. Sambhar lake Rajputana.

हिन्दी अनुवाद ।

सेंट जो स और रेडकोस सोसाइटी को जोइन्ट बार कमेटी ।

“हमारा दिन १२ दिसम्बर सन् १९१७”

समापति—श्रीमान महोदय वाइसराय और गवर्नर जनरल हिंद,
चेअरमेंत जनरल कमेटी—श्रीमान महोदय कमान्डर—इन—चीफ,
समापति ऐक्जेक्यूटिव कमेटी—श्रीमती महोदया लेडी चेम्सफोर्ड
सी० आई०

असिस्टेन्ट सेक्रेटरी—केपटिन एल. सी. स्टेमिन्स. आर. एफ. ए.
शिमला टेलीफोन नम्बर २६३

(श्रीनरेरी ट्रेजरर—डब्ल्यू—जे—लिट्लस्टर अलाइंस वेल्क शिमला
श्रीनरेरी सेक्रेटरी—ई. जे. बक। दफतर “हमारे दिनका” नॉर्थ
वेल्क शिमला और वाइसराय कम्प. देहली (सर्वप्रथम में)

८७७

दिसम्बर २८ । १९१७

प्रिय सज्जन

मैं आपको, आपके पत्र ता० १२ दिसम्बर १९१७ को लिखे
वहुत धन्यवाद देता हूँ, श्रीमती लेडी चेम्सफोर्ड को बहुत
रंज हुआ कि तुम्हारे जिले में प्लेग फैल गई और डम्मेद
करती है कि यह कष्ट जल्द निवारण हो, और साथ ही “दिगम्बर
जैनियों” को उनके मुफीद और फर्याजी चन्दे के घारे में हार्दिक
धन्यवाद देती हैं।

आपका दियामतदार

(SD) एल. सी. स्टेमिन्स. केपटिन

असिस्टेन्ट सेक्रेटरी

वनाम समापति श्रीदिगम्बर जैन धर्म प्रभावनी समा—सांभरलोक



॥ बंदे वीरम ॥

दिशतु मेऽभिमतानि सरस्वती

अयि माननीयाः सुहृदः द्वारिकाप्रसादजी जैन हाथरस
सभापति जैन सभा सांभरलोक (राजपूताना)
अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन-महासभायाः
पंच विंशतितमे महोत्सवे श्रीवीर सम्बत २४४७
चैत्रमासस्य द्वितीय सप्ताहे कानपुर (यू० पी०)
नगरे सम्भृतायां प्रथम जैन साहित्य प्रदर्शिन्यां
यच्छ्रीमद्भिः परोपकारपरायणैः धर्म बुद्ध्या अनेक
प्रकाराणि पुस्तका दीनि समाचार पत्राणि च
वितरणाय द्रव्याणि प्रेषितानि, तत्कृते सबहुमान,
पुरस्सरमेतत्सम्मान पत्रं पत्र भवतां श्रीमतां सेवायां
समर्प्यते । कृतेनानेन साहाय्येन सुचिरं कृतज्ञता—
पाशवद्धाः स्मः ।

हस्ताक्षराणि—

(SD) Champat Rai Jain (SD) दुर्गाप्रसाद

लखनऊ महोत्सवस्य सभापतेः प्रदर्शिन्याः सभापतेः

(SD) रामसरूप

(SD) कन्हैयालाल

स्वागत सभित्याः सभापतेः प्रदर्शिन्याः मंत्रिणः

ता० ५—२—१९२२

जैनराजधर्म तथा उसकी प्राचीनता



जैन धर्मसे क्षत्रिय राजाओं का कितना अधिक सम्बन्ध है यह मैं संक्षेप से प्रगट करता हूँ ।

जैन धर्म के प्रवर्तक २४ तीर्थंकर १२ चक्रवर्ती, २ नारायण, २ प्रति नारायण और २ बलदेव ये अष्टाष्टि शलाका अर्थात् पद्मी धारक महान पुरुष प्रत्येक कल्पकाल में होते हैं और ये सब नियमसे वीर क्षत्रिय राजवंश के सर्वोच्च कुल में ही जन्म लेते हैं ।

यों तो जैन धर्म को चारों वर्णों से लेकर तिर्यच तक स्वशक्ति अनुसार धारण कर सकते हैं, किन्तु जैन धर्म ने विशेषता क्षत्रिय वर्ण को ही दी है, क्योंकि "जो कर्म शूरा सो धर्म शूरा," अर्थात् जिसमें कर्म करने की शक्ति है वही कर्म काट सकता है । और यह गुण क्षत्रियों में प्रधानता से होता है, इसी से जैन शास्त्रों में यत्र तत्र वीर क्षत्रियों के ही गुणों का कथन बाहुल्यता से भरा हुआ है, जैन पुराणों को यदि वीर क्षत्रियों का इतिहास कहा जावे तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी ।

भगवान् ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर इक्ष्वाकुवंशी ने नामिराजा माता मरुदेवी के यहाँ स्याम अवधपुरी में जन्म लिया था- इन भगवान् को कोई २ ऋषभ अवतार भी कहते हैं, कोई २ बाबा आदम भी कहते हैं इन्होंने ही प्रथम कर्मभूमिं श्रृष्टि की रचना की है, भगवान् ऋषभदेव ने तीनों वर्णों के कर्म बतलाते हुए क्षत्रियों के असि (शस्त्र) कर्म को पहिले स्याम दिया है, शस्त्र कला का प्रचार सब से पहिले जैनियों के घर से हुआ है । जैन शब्द में ही वीरत्व भाव भरा हुआ है । जैन धर्म को शक्तिधारी आत्मा ही भले प्रकार से धारण कर सकता है ।

जैन इतिहास से प्रगट है कि आजसे २४५२ वर्ष पूर्व २४ वें तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी, जिनका धर्म चक्र अभी तक चल रहा है बिहार जिले के कुंडलपुर नगर के माथवंशी राजा सिद्धार्थ के पुत्र थे, राजा सिद्धार्थ का विवाह सिंधु देश के महाराजा चेटक की बड़ी पुत्री त्रिशल देवी (प्रियकारिणी) से हुआ था, (जिन से महावीर स्वामी का जन्म हुआ ।)

राज्ञी त्रिशल देवी की बहिन चेलना मगध देश की राज-शुही नगरी के राजा श्रेणिक (जिनका नाम भारतीय इतिहासों में बिम्बसार लिखा है) को ब्याही गई थी। उसी समय में कलिंग देश के यादववंशी राजा जितशत्रु थे जिनको राजा सिद्धार्थ की बहिन यानी महावीर स्वामी की बूझा ब्याही गई थी। इस तरह से उस उस समय भारतवर्ष के बड़े क्षत्रिय राजा महाराजा एक न एक सम्बन्ध से जैन राजकुलों में थे। राजा चन्द्रगुप्त जैनी मौर्यवंशी क्षत्रिय था यह क्षत्रिय उपकारिणी महासभा ने माना है। जैन मित्र ता० ९—१—१२ में “ राजस्थान के प्रसिद्ध राज्य कुलों में जैन धर्म ” नामक लेख में मेवाड़ राज्य उदयपुर, मारवाड़ राज्य जोधपुर और जैसलमेर राज में जैन धर्म की मान्यता के ऐतिहासिक प्रमाण प्रगट किये हैं। जैन धर्म, राजाओं का ही, धर्म है उन्होंने इसे प्रगट किया है। यह समय का परिवर्तन है कि आजकल जैन धर्म के धारो कम दृष्टिगत होते हैं। ऋषभदेव भगवान का सम्बत ७६ अङ्क प्रमाण है जिससे जैन धर्म यानी जिन या जैन नाम भगवान ईश्वर के धर्म की प्राचीनता प्रगट होती है। हम अपने पाठकों के लाभार्थ मध्य-शङ्काप और उत्तर के यहाँ प्रकाशित करते हैं। (कुछ अंश दि० जैन अङ्क ७ वर्ष १२ पत्र १७ व १८ वैयाख वीर सं २४४५ महासभादि के कोटा के अधिवेशन प्रस्ताव सातवें पर समर्थन)





श्री वीर नि० २४५२

श्री ऋषभ निर्वाण संवत्पर शंकाएँ और
उनका उत्तर ।

(ले० श्रीमान पं० बिहारीलाल जैन, सी० टी०)

(बुलन्दशहरी अमरोहा)

(दि० जैन अङ्क-वर्ष १० बां ज्येष्ठ वीर २४४३ पत्र १८)

विदित हो कि यह लेख गत मास जनवरी के "जैन प्रचारक" में तथा गत १० जनवरी के "जैन प्रदीप" में और गत माघ मास के "दिगम्बर जैन" में प्रकाशित हुआ था जिसे पढ़कर बहुत से इतिहास प्रेमी हमारे भाइयों ने अपना हार्दिक हर्ष प्रकट किया और तीन चार महाशयों ने इस सन्वत् के विषय में कुछ शंकाएँ भी की हैं जिस से ज्ञात होता है कि इस लेख को बहुत से भाइयों ने ध्यान पूर्वक बड़ी रुचि से पढ़ा है और अपनी अपनी योग्य सम्मति देने का कष्ट उठाकर मेरे उत्साह को बढ़ाया है और मुझे आभारी बनाया है, जिसका धन्यवाद देने के लिए मेरे पास यथोचित शब्द नहीं हैं ।

कई भाइयों ने जो कुछ शंकाएँ प्रकट की हैं उनका सारांश निम्न लिखित दो भागों में विभक्त हो सकता है:—

(१) इतने बड़े ७६ अङ्क के महान् सम्बत् को किस प्रकार पढ़ा जावे जब कि इकाई दहाई आदि दश शङ्क तक कुल १८ ही अङ्क प्रमाण नियत हैं ?

(२) किस जैन ग्रंथ के आधारपर और किस प्रकार यह सम्बत् निकाला गया है ?

उपरोक्त शंकाओं में से पहली शंका प्रकट करते हुए

हमारे कुछ आर्य समाजी भ्राताओं ने तथा कई अन्य अजैन विद्वानों ने तो अपने पूर्ण गणितज्ञ होने का यहाँ तक परिचय दिया है कि दश शंख से आगे गिनती का होना ही असम्भव बतला बैठे हैं ॥

इस लिए पूर्ण विद्वान् सर्व विद्यानिधान सर्वज्ञ तुल्य महाशयों से नम्रता पूर्वक निवेदन है कि वे गम्भीर दृष्टि से अपने हृदय में विचार कि क्या गणना को भी कोई हद हो सकती है ? इस प्रकार विचार दृष्टि से काम लेने पर भले प्रकार ज्ञात होगा कि गणना को कोई हद या सीमा नहीं हो सकती तो भी हम सँसारी मनुष्यों को अपनी २ आवश्यकतानुकूल कुछ अंकों तक गणना नियत कर लेनी पड़ती है। अपनी २ आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर हरद्वेष के विद्वानों ने अपनी अपनी बुद्धि वा विचारानुसार अनेक प्रकार से गणना के कुछ न कुछ स्थानादि मानकर उनकी कल्पित संज्ञा नियत करली हैं, और अपने २ आवश्यककीय सर्व कार्य उसी से निकाल लेते हैं, उदाहरण के लिए कुछ विद्वानों की कल्पित इकाई दहाई आदि नीचे लिखी जाती हैं:—

(१) अरबी फारसी की इकाई दहाई—इकाई, दहाई, सैकड़ा, हजार, दशहजार, सौहजार। केवल ६ अंक प्रमाण।

(२) लीलावती की इकाई दहाई—एक, दश, शत, सहस्र, अश्रुत, लक्ष, प्रश्रुत, कोटि, अर्बुद, अब्ज, खर्व, निखर्व महापञ्च, शकु, जलधि, अत्यञ्ज, मध्य, परार्ध। १८ अंक प्रमाण।

(३) उर्दू हिन्दी भाषा की इकाई दहाई—इकाई, दहाई, सैकड़ा, सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दश लक्ष, कोटि, दश कोटि, अर्ब, दश अर्ब, खर्व, दश खर्व, नील, दश नील, पद्म, दश पद्म, सङ्ग, दश सङ्ग। १९ अंक प्रमाण।

(४) श्री महावीराचार्य छत गणित सार संग्रह ❀

को इकाई दहाई—एक, दश, शत, सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दश लक्ष;
कोटि, दश कोटि, शत कोटि, अबुद, न्यबुद, खर्व, महा खर्व,
पञ्च, महा पञ्च, क्षोणी, महा क्षोणी, शङ्ख, महा शङ्ख, क्षित्य, महा
क्षित्य, क्षोम, महा क्षोम। २४ अंक प्रमाण।

(५) अंग्रेजी भाषा की इकाई दहाई—इकाई, दहाई,

सैकड़ा, हजार, दश हजार, सौ हजार; मिलियन, दश मिलियन,
सौ मिलियन, हजार मिलियन, दश हजार मिलियन, सौ हजार
मिलियन, बिलियन, दश बिलियन, सौ बिलियन, हजार बिलियन,
दश हजार बिलियन, सौ हजार बिलियन, ट्रिलियन, दश ट्रिलियन,
सौ ट्रिलियन, हजार ट्रिलियन, दश हजार ट्रिलियन, सौ हजार
ट्रिलियन। २४ अंक प्रमाण। यह इकाई दहाई ऐसे ढंग से नियत

की गई है कि क्वाड्रिलियन आदि शब्दों द्वारा छह २ अंक उपरोक्त
सीति से बढ़ा कर २४ अंक प्रमाण से आगे भी
अधिक अंक प्रमाण बड़ी सुगमता से की जा सकती है।

उपरोक्त उदाहरणों के अतिरिक्त और भी अनेक प्रकार
की इकाई दहाई हैं जो अनेक विद्वानों ने अनेक प्रकार से करने
की हैं और जो मानने वाले जन समूह की नित्य प्रति के सव
व्यवहारिक कार्यों में पड़ने वाली आवश्यकताओं को पूर्ण करने
के लिए केवल पर्याप्त (उपयुक्त) ही नहीं किंतु पर्याप्त से भी
अधिक हैं।

* यह जैन आचार्य छत गणित—यथ भास्कराचार्य छत
“लीलावती” से ३०० वर्ष पूर्व का है जो अंग्रेजी अनुवाद
सहित “मद्रास प्रति” सरकार की आज्ञानुसार वहाँ के गवर्नर प्रेसी
(सरकारी) ग्रंथालय में प्रकाशित हो चुका है। “लीलावती” में संभवतः
अधिकतर इसी का अनुकरण है। आज कल की हिंदी उर्दू में
प्रचलित इकाई दहाई भी और किसी से न मिलकर अधिकांश में
इसी की इकाई दहाई से मिलती जुलती है।

जैनसिद्धान्त में चू कि **तीनलोक** का स्वरूप तथा उस में रहने वाले पदार्थ का वर्णन इतना अधिक विस्तार पूर्वक है कि जिसका शत सहस्रांश भी इस पृथ्वी तलपर अग्यत्र कहीं नहीं पाया जाता इसी लिए इसी सिद्धान्त का **गणित भाग** भी और भागों की समान बहुत ही उच्च कोटिका है।

गणित विद्या के जो अंक गणित, बीज गणित, क्षेत्र गणित आदि अनेक भेद हैं उन में से एक अंकगणित के जैन गणित में दो मुख्य विभाग हैं पहला **लौकिक** और दूसरा **अलौकिक** या **लोकोत्तर**। इन दो में से पहले के मान, उन्मान, स्वमान, गणितमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमानादि भेद हैं और दूसरे लोकोत्तर के द्रव्यमान, क्षेत्रमान, कालमान, और भावमान इस प्रकार ४ भेद हैं। इन चारों भेदों में से पहिले द्रव्य लोकोत्तरमान के अन्तरगत संख्या के लोकोत्तरमान और उपमालोकोत्तरमान यह दो उप भेद हैं।

इन दोनों में से संख्या लोकोत्तर मान के मूल तीन स्थान अर्थात् संख्यात, असंख्यात, और अनंत हैं और विशेष २१ स्थान हैं। तथा इसी संख्या लोकोत्तरमानको सर्वधारा, समधारा, विषमधारा, कृतिधारा, अकृतिधारा, घनधारा, अधनधारा, कृति मात्रिक धारा, अकृति मात्रिक धारा, धन मात्रिक धारा, अधन मात्रिक धारा, द्विरूप वर्गधारा, द्विरूप घन धारा, और द्विरूप घनाधन धारा, यह १४ धारा हैं। दूसरे उपमा लोकोत्तर मान के पत्य, सागर, युष्मद्भूत आदि ८ स्थान हैं।

इसी प्रकार क्षेत्र काल और भाव लोकोत्तर मान के अनेक भेद उप—भेदादि हैं।

इन संवका संविस्तर वर्णन उदाहरण आदि सहित जानना हो तो “बृहत् धारा परिकर्मा” और “महावीर गाणित सार संग्रह” आदि जैन गणित ग्रन्थों से तथा श्री त्रिलोकसार और श्री गोमटसारादि जैन ग्रन्थों के गणित भाग से देखें। यहां केवल इतना बताना ही अभीष्ट है कि इतना बड़ा ७६ अंक प्रमाण संख्या, वाला सम्बत किस प्रकार पढ़ा जा सकता है? इस के पढ़ने के लिए कौन सी इकाई दहाई है?

ऊपर बताया जा चुका है कि “लौकिक गणित भाग” के ६ भेदों में एक चौथामे “गाणित मान” है। इसके अन्तरगत जो इकाई दहाई है वह उपरोक्त प्रकार २४ अंक प्रमाण है।

लौकिक कार्यों में इस से अधिक तो क्या इतने अङ्कों तक की भी आवश्यकता किसी को नहीं पड़ती। परन्तु लोकोत्तर गाणित भाग में अवश्य अधिक की आवश्यकता पड़ती है। जिस के लिए जैनाचार्यों ने उपरोक्त प्रकार संख्या लोकोत्तर मान में जघन्य संख्यात आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त पर्यन्त २१ भेदों और सर्वधारा आदि १४ धाराओं में तथा उपमा लोकोत्तरमान में प्रत्य, सागरादि द्वारा बड़े विस्तार के साथ आवश्यकतानुसार सब ही कुछ समझा दिया है। इनमें से संख्या लोकोत्तरमान के अन्तरगत निम्न लिखित इकाई दहाई हैं जिसकी सहायता से यदि आवश्यकता पड़े तो हम ७६ अंक तो क्या सैकड़ों सहस्रों अंक तक की संख्या को बड़ी सुगमता से पढ़ सकते हैं।
 यह यह है:—

एक, दश, शत, सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दश लक्ष, कोटि, दश कोटि, अरु द, दश अरु द, खट्वा, दश खट्वा, नील, दश नील, पद्म, दश पद्म, शङ्ख, दश शङ्ख, महाशङ्ख यहाँ २० अंक प्रमाण गिनती है। इस से आगे ॐ एकट्ठी, दश एकट्ठी, शत एकट्ठी, सहस्र एकट्ठी, दश सहस्र एकट्ठी, आदि महा शङ्ख एकट्ठी तक, २० अंक प्रमाण ४० अंक तक एकट्ठी के स्थान हैं। इसी प्रकार एकट्ठी के स्थानों को तत्त्व पल्ल, सागर और कल्प के बीस स्थान हैं जिस से महाशङ्ख कल्प तक एक एक अङ्क अनुक्रम से बढ़कर १०० अंक प्रमाण संख्या हो जाती है। कल्प से आगे एकट्ठी, त्रिकट्ठी, चकट्ठी, पकट्ठी, पकट्ठी, सकट्ठी, अकट्ठी, नकट्ठी, और दकट्ठी में से प्रत्येक के सौ २ स्थान इस प्रकार हैं कि प्रथम के १०० स्थान वाचक शब्दों के आगे एकट्ठी आदि के सदृश एकट्ठी आदि शब्द लगा दिए जाते हैं। इस प्रकार एक २ स्थान बढ़ती हुई संख्या हजार (१०००) स्थान तक पहुँच जाती है।

नोट—यहाँ इतना ध्यान में रखना आवश्यक है कि संख्या लोकोत्तरमान के जो उपरोक्त मूल तीन और विशेष २१ भेद हैं;

* २ को ६५ जगह रखकर परस्पर गुणा करने से जो १८४४६७४४०७३७०९५५१६१६ संख्या २० अङ्क प्रमाण आती है उसे भी एकट्ठी कहते हैं। यह संख्या २० अंक प्रमाण संख्या के जघन्य भेद से अधिक है इसी लिए इसका दहार् के हिसाब में २१ अंक प्रमाण संख्या का नाम भी "एकट्ठी" माना गया है।

उन में संख्यात की गणना १५० अंक * प्रमाण संख्या तक है इससे आगे असंख्यात की गिनती है।

इस लिए १५० अंक अर्थात् इकाई दहाई के १५० स्थान से आगे इकाई दहाई से गणना करने की कुछ आवश्यकता ही नहीं पड़ती और जो कुछ पड़ती है वह अमंजूर आदि के जघन्य, मध्यम, ऊर्ध्व आदि अन्य १८ भेदा से पूरी कर ली जाती है। और यदि किसी को विशेष जानकारी के लिए अनावश्यक होने पर भी आवश्यकता जान पड़े तो उपरोक्त सहस्र (१८००) अंक तक इकाई दहाई के स्थान लिख दिए गए हैं।

इस से आगे भी उत्पल्यांग, दुपल्यांग, त्रिपल्यांग आदि अनेक स्थान इकाई दहाई के हैं जो निःकारण लेख बढ़ जाने के भय से अनावश्यक समझ कर नहीं लिखे गए।

* परिदत्त दानतरायजीहृत चर्चा शतक का पद्य नम्बर ३३ और उसकी व्याख्या देखें। इस विषय में सुझे स्वयं बड़ी संशय है, अर्थात् मेरी निज सम्मति में केवल १५० अंक प्रमाण तक ही संख्यात की गिनती नहीं है क्योंकि जघन्य परीता संख्यात से एक कम तक संख्यात की गणना है और जघन्य परीता संख्यात बहुत ही बड़ी गणना का नाम है। इस लिए विद्वान महाशय परिदत्त दानतरायजी के उपरोक्त पद्य के इस भाग का यथार्थ अर्थ शास्त्र प्रमाण सहित प्रकट करने की कृपा करें।

(लेखक)

[illegible]

४ पय, १३ नील, ४५ खर्व, २६ अर्व, ३० कोटि, ३० लाख,
 ८२ हजार और ०३१ सागर, ७७७ शह, ४८ पय, ५१ नील,
 २१ खर्व, ११ अर्व, ११ कोटि, ११ लाख, ११ हजार, ९९९ पय,
 १११ शह, ११ पय, ११ नील, ११ खर्व, ११ अर्व, ११ कोड, ११
 लाख, ११ हजार, और ९९९ एकटो, ९९९ शह, ९९ पय, ९९ नील,
 ११ खर्व, ९९ अर्व, ९९ कोड, ९९ लाख, ६० हजार, ४५२

अब रही दूसरी शंका कि किस जैन ग्रन्थ के आधार पर और किस प्रकार यह सम्भव निकाला गया है। इस शंका के विषय में हमारे किसी २ जैन भ्राता ने बड़े आश्चर्यजनक शब्दों में लिखा है कि क्या सागरों के भी वर्ष हो सकते हैं ? जैसे सागर के जल की गहिराई नहीं ऐसी ही सागर के वर्षों की गिनती नहीं। सागर के वर्षों की गिनती करना मानो समुद्र को चुल्हू में माप लेना और अन्नानों की भूमि में डाल देना है। यदि सागर के वर्षों की गिनती हो सकती तो बड़े २ जैनाचार्यों ने क्यों शास्त्रों में नहीं लिखा तथा एक योजन (दो सहस्र कोश) व्यास का और एक योजन ही गहरी गहरी भोगभूमि के सात दिन तक के मेंढे के बालों से खूब भरकर और सौ सौ वर्ष के अन्तर से एक २ टुकड़ा निकालना बताकर जो एक पल्लव के वर्षों की गणना अचार्यों ने बताई है वह इतने चक्कर में डालिए कि किस लिपि कथन को इतना बढ़ाया और अपने समयों को खोया ? बस अर्को में पल्लव के वर्षों की गिनती लिख देते इत्यादि.....। इसके उत्तर में शास्त्र प्रमाणा द्वारा शंका दूर करने से पहिले यह निवेदन

है कि उपरोक्त बातों को दृष्टि गोचर करने हुए हमारे आधुनिक जो कुछ शंका करें वह ठीक ही है। वास्तवमें कालको बहुत बड़े सागर को "सागर," का नाम इसी लिए दिया गया है कि वह सागर अर्थात् समुद्र के समान महान है। सागर के महान काल को जिस सागर (समुद्र) से उपमा जैन यों में दी गई है वह सागर (समुद्र) भी कोई सामान्य सागर "हिंद महासागर" या "पाश्चिक महासागर" आदि जैसा छोटा सा नहीं किंतु उसकी उपमा उस "लवण समुद्र" नामक महा सागर से दी गई है जो एक लवण * महा योजन के व्यास वाले "जम्बूद्वीप" के निर्दिगिर्द दो लक्ष महायोजन चौड़ा और एक सहस्र महायोजन गहरा बलयाकार है, या इसके महत्व को मले प्रकार समझने के लिए या जान लीजिए कि अङ्गरेजी विचारानुसार आज कल की मानी हुई सारी पृथ्वी जिस में "एशिया, यूरोप, अफ्रीका, अमेरिका" आदि सर्व देश देशांतर और "हिंद महा सागर, पाश्चिक महासागर, अटलांटिक महासागर" आदि सर्व छोटे बड़े समुद्र गमित हैं ऐसी बड़ी २ लाखों करोड़ों पृथ्वियाँ जिस एक ही "लवण समुद्र" में समा सकती हैं। ऐसे बड़े सागर (समुद्र) से सागर के काल को उपमा दी गई है। ऐसी अवस्था में हमारे आधुनिकों को यह शंका कि "सागर के काल को वर्षों में गिन लेना और वह भी एक सागर को नहीं किंतु कोड़ा कोड़ों सागर महान काल को केवल ७६ ही अंकों में गिन लेना मानो सागर को डुल्लू से नाप लेने की समान सर्वथा असम्भव है, आदि" वास्तव में यथाय है। परन्तु जिस समय ऐसी शंका करने वाले आधुनिकों को यह ज्ञात होगा कि इतने अधिक बड़े "लवण समुद्र" के सम्पूर्ण जल के यदि बहुत से छोटे छोटे बिंदु सारसों के दाँतों के

* एक महायोजन दो सहस्र कोस या लगभग ३ सहस्र मील का होता है।

बराबर कर लिए जायें तो उन सर्व विन्दुओं की संख्या ७६ अङ्क तो बुर रहे ४७ अङ्क से भी अधिक न बढ़ेगी, तब तो उनकी शंका मासे सी बाहर निकल कर न जाने कहाँ से कहाँ तक पहुँच जायगी। और फिर जिस समय उन्हें यह ज्ञात होगा कि गणितज्ञ के लिए गणितज्ञ भी कोई पूर्ण गणितज्ञ नहीं किंतु सामान्य ही के लिए लवण समुद्र तो क्या, उस से लाखों करोड़ों गुणों बड़े महासमुद्र के सरसों से भी शतांश सहस्रांश छोटे छोटे विन्दुओं की गिनती बता देना एक वैसी ही साधारण सी बात है जैसे कि किसी दीवार की ईंटों की गिनती बता देना है, तब तो नहीं कहा जा सकता कि उनके चित्त की उधेड़ धुन उनके चिचारों की टूटन को कहाँ से कहाँ पहुँचा दे।

अब रही यह बात कि यदि सागर के काल की गिनती क्यों में निकाल लेना सम्भव होता तो बड़े २ आचार्यों ने भी निकाल कर शास्त्रों में क्यों न बता दी अथवा पल्य की संख्या को बताने के लिए महान गढ़ा खोदने और वांलाय भरने आदि का आडम्बर क्यों रचा ? इसके उत्तर में निम्न लिखित निवेदन है—

(१) आचार्यों ने तो सब कुछ निकाल कर शास्त्रों में रख दिया (जैसा कि आगे चलकर इसी लेख से आपको ज्ञात होगा) पर जब हम ऐसे पद्यों को देखें पढ़ें और ध्यान पूर्वक समझने का प्रयत्न करें तब ही तो जानेंगे । हमारे पवित्र और सम्पूर्ण विद्याओं के भंडार रूप जैन ग्रन्थों में कोई बात कल्पित व मन गढ़न्त नहीं किंतु जो कुछ है वह सर्व वास्तविक और यथार्थ है और हर विषय को ऐसी उत्तम से उत्तम रीति से समझा दिया गया है कि योग्य रीति से ध्यान पूर्वक समझने वाले को कुछ भी कठिनाई नहीं पड़ती । पल्य और सागरादि का हिसाब लगा देना तो एक बहुत ही साधारण और छोटी सी बात है पर जैन ग्रन्थों में तो गणित विद्या के (अन्य विद्याओं या विषयों के समान) बड़े ही

उत्तम २ साधनादि धत्ताकर विषम से विषम और कठिन से कठिन पदनों और सूक्ष्मसे सूक्ष्म बातों को इस उत्तम और सुगम रीतिसे साध कर सिद्ध कर दिखाना है कि देखकर आज कलके स्कूलोंके पढ़े बड़े २ गणितज्ञ तथा विद्वान महाशय दाँतों तले उँगली दबाकर अचम्भेके समुद्रमें मग्न हो जाते हैं।

(२) एक महायोजन अर्थात् दो हजार कोस या लगभग चार हजार मील ध्यास का और इतना ही गहरा गोल गर्त खोदकर जो पत्यका हिसाब समझाया गया है। उसका एक कारण तो यह है कि पत्य शब्दका अर्थ ही खती खलियान, गढ़ा या गार है। दूसरा मुख्य कारण यह है कि पत्यके बड़े भारी काल का महत्व भले प्रकार चित्तपर अंकित हो सके। यदि उसके वर्णोंकी महान संख्या को केवल अङ्कों में लिख दिया जाता (जो ४७ अंक प्रमाण ही है) तो उसके वर्णों की महान संख्या का पूर्ण और वास्तविक महत्व कदापि चित्तपर अंकित न होता। जैसा कि श्री श्रुवम निर्वाण सम्बत्का वास्तविक और पूर्ण महत्व शंका करनेवालोंके चित्तपर अंकित नहीं हुआ जो पत्यके वर्णों की संख्या से केवल सौंनों गुणा बड़ा नहीं किन्तु सौंनों गुणाँसे भी करोड़ों गुणा बड़ा ७६ अंकों में है।

उदाहरणके लिये श्री जिनवाणी के अपुनरुक्त अक्षरों की संख्या ही को ले लीजिये जो एक कम एकट्ठी अर्थात् १=४४६७ ४४०३३७०८५१६१५ केवल २० अंक प्रमाण है। इन अंकोंमें वर्तमान देनेसे इसका पूर्ण महत्व हृदय पर अंकित नहीं होता। परन्तु इन अक्षरोंकी संख्याके विषयमें यदि इस प्रकार कहा जाय कि वह इतनी अधिक बड़ी है कि अगर उन सन्पूर्ण अपुनरुक्त अक्षरों को कागज पर लिखा जावे तो उनके लिखने में करोड़ों हाथियों की तोलके बराबर स्याही खर्च हो जायगी और अर्धों खर्वों, हाथियोंके बजन बराबर कागज खर्च होगा और उसकी केवल एक प्रति लिखनेमें जल्दीसे जल्दी लिखनेवाले सैकड़ों मनुष्यों

को भी करोड़ों वर्ष लगेंगे। (यह भी ध्यान रहे कि अक्षर भी कोई निश्चित प्रकारके वा अन्वये नहीं किन्तु वेन ही जैसे एक श्लोक की गिनतीमें ३२ मानकर हमारे सुप्रसिद्ध ग्रन्थ पद्मपुराणमें साढ़े छह लाख (६५००००) के करीब हैं।) तब तो श्री जिनबाणों के अक्षरों की संख्या कितने बड़े आश्चर्यजनक रूपको धारण करके हमारी आँखों के सामने आ उपस्थित होती है। यद्योक्त कि हमारे बहुतसे ज्ञानागम कहेंगे कि श्री जिनबाणों के अक्षर संख्या से बाहर है। उनको गिनकर अक्षरों में बताना मनुष्यों की शक्तिसे बाहर है। इस उदाहरणसे इस लेखके पाठक महोदय भले प्रकार समझ गए होंगे कि किसी वस्तुकी महान गणनाका अक्षरों द्वारा पतानेसे उसका पूरा असली महत्व चित्तपर अर्पित नहीं होता इसी लिये पद्म के वर्णों की महान संख्याको इस रूपमें हमारी दृष्टिको सामने रखा गया है।

इस प्रकार उप—शंकाओं का योड़ना उत्तर दे चुकने पर अब मूल शंकाका उत्तर नीचे लिखा जाता है जिससे ज्ञान होगा कि श्री ज्ञानम निर्णय संवत् किस जैन ग्रन्थके आधार और किस प्रकार निकाला गया है और कैसे यह प्रमाणों शुद्ध और ठीक है—

(१) पद व्यवहार पद्यों की संख्या ४१४५२६ ३०३०२२३ ९९९४५२२३ २००००००००० १०००००००० अर्थात् २७ अक्षरों और १२ शब्दों कुल ४१ अक्षरप्रमाण है।

शब्द प्रमाण—१ श्री गोमटसारणीकी श्रीमान् प० टोडर मल्लजी छत्र टीका लीनकांड ग्रन्थकार ३ के आरम्भ में अलौकिक शक्ति।

(२) श्री गोमटसार, कर्मकांडकी श्रीमान् प० मोहरलालजी छत्र छोटी टीकाकी भूमिका।

(१) श्री तत्त्वार्थ सूत्रजीकी अर्थ प्रकाशिका टीका अध्याय ३ सूत्र ३२ की व्याख्या ।

(४) श्री तत्त्वार्थ सूत्रजीकी सर्वार्थसिद्धि भाषा टीका, अध्याय ३, सूत्र २७ की व्याख्या ।

(५) श्रीमान् पं० दामतरायजीकृत चर्चाशतकका पद्य ३३ और उसकी व्याख्या ।

(६) श्रीहरिवंश पुस्तक भाषा टीका का सर्ग ७ ।

(७) श्री त्रिलोकसारजीकी भाषा टीका श्रीमान् पं० दोडरमल जी कृतका गणित भाग इत्यादि देखें ।

(२) व्यवहार पल्य के रोमों की संख्या को १०० में गुणा करने से जो संख्या प्राप्त होगी वह एक पल्योपम काल के वर्षों की संख्या है जिसमें उपरोक्त २७ अङ्क और २० शून्य सर्व ४७ अङ्क हैं ।

शास्त्र प्रमाण—उपरोक्त गान्ध ।

नोट—जिस पल्य अर्थात् कत्ती या गढ़े से उपमा दी जाय उसे “पल्योपम” कहते हैं । इस लिये जिस हिंदी भाषा ग्रंथों में बहुधा पल्यकाल बोला जाता है वह वास्तव में पल्योपम काल है पल्य तो केवल गढ़े ही का नाम है जिस कालादि की गणना करने के लिये तीन भेदा अर्थात् व्यवहार पल्य, उद्धार पल्य, और अद्वा पल्य में विभाजित किया गया है और जिन से यथा योग्य स्थलों पर कालादि की बड़ी गणनाओं में काम लिया जाता है ।

(३) दस कोड़ा कोड़ी (१० करोड़ का करोड़ गुणा अर्थात् एक पक्षपल्योपम का एक सागरोपम) जिसे लवण सागर

से उपमा दी गई है) होता है । पल्योपम के उपरोक्त वर्षों की संख्या को दश कोड़ाकोड़ी में गुणा करने से उपरोक्त २७ अङ्क और ३५ शून्य सर्व ६२ अंक हो जाने हैं जो एक सागरोपम-काल के वर्षों की संख्या है।

शास्त्र प्रमाण—उपरोक्त गन्थ ।

नोट—जहाँ जहाँ बड़ी बड़ी आयु वाले मनुष्य या देव दैत्य आदि को केवल एक जन्म सम्बन्धी आयु की स्थिति बताई गई है वह सब इसी पल्योपम और सागरोपम से है न कि किसी प्रकार के पल्य या सागर से जो कि वास्तव में कालादि के परिमाण सूचक नहीं है किन्तु कालादि की महान गणना जानने के लिए उपमा मात्र सहायक हैं । शास्त्र प्रमाण श्री तत्त्वार्थसूत्र, अध्याय ३, मूलसूत्र ६, २९, ३८, अध्याय ४ मूलसूत्र २८, २९, ३३, ३९, ४२, अध्याय ८ मूलसूत्र १४, १७ इत्यादि ।

इन सूत्रों के टीकाकारोंने पल्य और पल्योपम तथा सागर और सागरोपम के वास्तविक अन्तर पर विशेष ध्यान न देकर पल्योपम के स्थान में पल्य और सागरोपम के स्थान में सागर लिखा है जो एक प्रकार की अशुद्धि है ।

(४) एक कल्पकाल २० कोड़ा कोड़ी सागरोपम का होता है जिस के एक भाग अवसर्पणी का चतुर्थकाल (जिस में वर्तमान चौबीसी हुई) ४२ सहस्र वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागरोपमका है। इसी लिए एक सागरोपम के वर्षों की उपरोक्त संख्या को एक कोड़ा कोड़ी में गुणा करने से उपरोक्त २७ अङ्क और ३५ शून्य कुल ७६ अंक प्रमाण संख्या एक कोड़ा कोड़ी सागरोपम

के वर्षों की प्राप्ति हो जाती है। इस संख्या में से ४२ सठ्च वर्ष घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वह पूर्ण चतुर्थ काल के वर्षों की संख्या है जो ७६ अंक प्रमाण ही है।

(५) श्री ऋषभ देव जी मन्मराज के निर्वाण चतुर्थ काल के आरम्भ में ३ वर्ष साढ़े आठ मान पूरे हुए श्री महावीर जी का निर्वाण पञ्चम काल के आरम्भ से इतने ही काल अर्थात् तीर्थंकरों का माह पूरा हुआ। इस लिए प्रथम तीर्थंकर के निर्वाण काल से अंतिम तीर्थंकर के निर्वाण काल तक का अंतर ठीक उतना ही है जितना पूर्ण चौथा काल।

शाल प्रमाण—श्री पद्म पुराण पर्व २० जहाँ चौथे काल का वर्णन करते हुए २४ तीर्थंकरों के अंतराल काल का कथन पूर्ण किया है। तथा हरिवंशपुराण सर्ग ६० श्लोक ४८६, ४८७ जहाँ २४ तीर्थंकरों के अंतराल कालादि के कथन भी पूर्ण कर के श्री महावीर स्वामी के २१ गणधरों की आयु का कथन है उस से आगे।

(६) अब यदि प्रथम तीर्थंकर के निर्वाण से अंतिम के निर्वाण तक के अंतराल काल अर्थात् पूर्ण चतुर्थ काल के वर्षों की संख्या में श्री वीर नि० सम्वत् जोड़ दें तो हमारा अभीष्ट श्री ऋषभ निर्वाण सम्वत् प्राप्त हो जायगा जिस के वर्षों की संख्या वही है जो कई जैन समाचार पत्रों में प्रकाशित हो चुकी है।

नोट—जिन महाशयों को यह भी ज्ञानमा अभीष्ट हो कि इतने अधिक बड़े पत्थ में भरे गए भोग भूमि के ७ दिन तक की वयवाले मेंढे के बालक के बहुत ही छोटे छोटे रोमाँ या बालाओं की उपरोक्त संख्या ४५ अंक प्रमाण किस प्रकार निकाली गई है वह पूर्वोक्त ग्रंथों के इसी विषय सम्बन्धी कथन को ध्यान पूर्वक पढ़ें।

श्री अर्थप्रकाशिका तथा श्री गोमटसारादि में सब कुछ मौजूब है। यदि तब भी समझ में न आवे तो मुझ से पत्र व्यवहार कीजिए तथा किसी प्रकार की श्रम उपरोक्त लेख में ही तो वह भी प्रकट करें। किसी जैन समाचार पत्र द्वारा भले प्रकार सम्झा देने का प्रयत्न किया जायगा। किमधिकम्।

नोट—इस लेख में यह बताया गया है कि महावीरचर्य हस्त गणितसार संहिता में २३ अंक प्रमाण की गिनती है और इस से अधिक की गिनती नहीं देखने में आती। परंतु हमने 'दिग्दर्शन' जैन वर्ष ८, अंक २ वीर सम्बत २४३१ में "अंकावली" नामक लेख में ५७ अंक प्रमाण की गिनती और नाम बताये हैं जो इस प्रकार हैं:—

यक, दय, संय, सहस्र, दहसहस्र, लख, दहलख, धौड, दहधौड, अडव, दहअडव, खडव, दहखडव, निखरय, दहनिखरय, सौराज, दहसौराज, पदम, दहपदम, पारय, दहपारय, सख, दहसख, रतन, दहरतन, नखड, दहनखड, सुघट, दहसुघट, राम, दहराम, प्रसट, दहप्रसट, हार, दहहार, मन, दहमन, वजर, दहवजर, संक, दहसंक, सेक, दहसेक, असांखी, दहअसांखी, नीली, दहनीली, पार, दहपार, कर्मा, दहकर्मा, खीर, दहखीर, पाटी, दहपाटी, घला, दहवला।

यह गिनती के नाम हमने एक हस्तलिखित प्राचीन पुस्तक से प्रकट किए थे। इस प्रकार इस से ज्यादा की गिनती के नाम भी शायद किसी और प्राचीन ग्रंथ में मिल जाना सम्भव है जिस से कि यह अष्टमनिर्वाण सम्बत के ७६ अंक जुगमता से गिने जा सकें

यह रिषभसंवत् अंग्रेजी में इस प्रकार पढ़ा जाता है ।

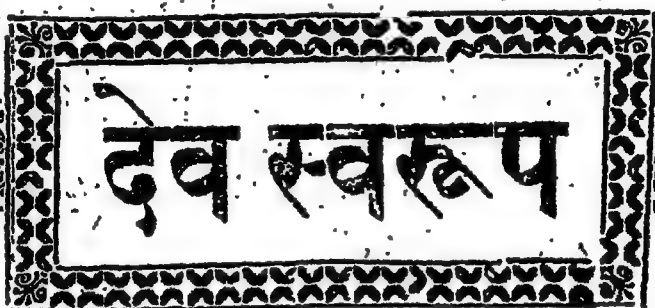
(लेखक—खुलीलाल जैन)
(By Khunni Lal Jain)

B.Sc. (ENG) F. C. I. (BIR)
Mechanical Electrical Structure Engineers
HATHRAS Dt. ALIGARH U. P.
Shri Rishabh Jain Year.

Four thousand one hundred and thirtyfour
dodecallion, Five hundred twentysix thousand, three
hundred and three monodecallion, eightytwo thous-
and and thirtyone decallion, seven hundred sevent-
yseven thousand, four hundred and ninetyfive
nonellian, one hundred twentyone thousand, nine
hundred and nineteen octallion, nine hundred
ninety-nine thousand, nine hundred and
ninety-nine heptallion, nine hundred ninety-nine
thousand, nine hundred and ninety-nine hexallion,
nine hundred ninety-nine thousand, nine hundred
and ninety-nine pentallion, nine hundred ninety-
nine thousand, nine hundred and ninety-nine quad-
rillion, nine hundred ninety-nine thousand nine
hundred and ninety-nine trillion, nine hundred

ninetynine thousand nine hundred and ninetynine billion, nine hundred ninetynine thousand, nine hundred and ninetynine million, nine hundred sixty thousand, four hundred and fifty two.

(Shri Mahavir Jain Year, Two thousand four hundred and fiftytwo)



॥ मंगलाचरणम् ॥

वंदौ बानी भगवती, त्रिमल जोत जग मांहि ।
 अम ताय जासौं मिटे, भवि सरोज बिकसांहि ॥
 गौतम गुरु के पद कमल, हृदय सरोवर आन ।
 नमों नमों नित भावसों, करि अष्टांग विधान ॥

प्रिय सज्जनो व बहिनो ! आज इस बात के जानने की अति आवश्यकता है कि हमारे देव गुरु कौन हैं और उनका धर्मोपदेश क्या है ? इस हेतु जो बचन जैसे महान पर्वत में राई समान जिन आगियों व विद्वानों द्वारा मैंने श्रवण किया है उसका अति संक्षेप कुछ यहाँ प्रगट करता हूँ । आशा है कि मेरी नुदियों पर समारुपी

भाव रखने हुए गुण ग्रहण करेंगे जैसे हंस मिश्रित दूध—जल में से दूध को पीलेता है और जल को छोड़ देता है।

हम को नित्य षट् कर्म करने चाहिए। यानी (१) देव पूजा (२) गुण स्तवन (३) स्वाध्याय (४) संयम (५) तप और (६) दान। इन का पूरा २ वर्षान्ति जिम्मा आगमों से माफूम करना चाहिए। कुछ संक्षेप से आगे लिखता हूँ।

यह जीव अनादि काल से साँसार के दुस्खों से कष्ट उठा रहा है। और इसके साथ क्रोध मान माया लोभादि कषायों का इस तरह सम्बन्ध हो रहा है जिस तरह कि “तिल में तेल” इस आत्मा के गुण का प्रकाश करना, निर्जरा और सम्बर द्वारा, यही मुख्य कर्तव्य है। जीव रास एक है जैसे आम शब्द एक है। परंतु इस की किस्में कई कई प्रकार की हैं जैसे घम्वई, मालदई, तोतापरो इत्यादि इसी प्रकार हर जीव की आत्मा भिन्न २ हैं और शक्ति बराबर है मगर वह शक्ति कर्म अनेका दब कर प्रयत्न प्रयत्न है। इस लिए पुद्गल ग्रहण भिन्न २ है। जैसे-मनुष्य, देव, तीर्थीच नारकी इत्यादि।

“सम्बर” का अर्थ आर्थेव का रोकना यानी कर्मों को न आने देना और “निर्जरा” का अर्थ लगे हुए कर्मों को दूर करना जैसे एक रत्नमई पटिया कूड़े से दबी हुई है। उस पर कूड़ा न गिरने देना नाम सम्बर है और जो कूड़ा पड़ा हुआ उसको साफ कर देना नाम निर्जरा है।

इसी तरह इस जीव का गुण स्वभाविक केवल ज्ञान है सो सुनिमित्त द्वारा प्रगट हो सकता है। इस जीव का गृह मोक्ष है कर्मों से साँसार में भ्रमण कर रहा है। इस आत्मा को तीन अवस्था होती हैं, यानी वहिरात्म, अन्तरात्म और परमात्म।

जिसकी आत्मा पर द्रव्य में भ्रमण करती है जैसे यह मेरा यह तेरा इत्यादि, यानी अज्ञान अवस्था उसको वहिरात्म कहते हैं। जब जीव इस अवस्था को छोड़ ज्ञानरस पीता हुआ निज्ञानंद रस में आता है तब इस की हालत साँसारियों के निकट आश्चर्य जनक

हो जाती है और सांसारि विभूत प्रिय नहीं लगती है । यहाँ तक कि
सहस्र अवस्था को त्याग देता है और अपनी आत्मा में लीन
हो जाता है । योनी—

“ऐका की निस्पृह शान्तः पाणिपात्रो दिगम्बरः ।

कदाहं संभविष्यामि कर्मनिर्मूलनक्षमः ॥”

इस पात्र इच्छा को अपने शुद्धान्तः—करण में रखते
हुए सांसारिक सुखोत्पादक सार्वभौमिक सम्पत्ति को लात
भार कर निर्जन वन में पर्वत की कन्दराओं का आश्रय लिया
करते हैं और संसार महीरूहको निर्मूल कर स्वशुद्धात्मस्वरूप
मोक्ष नगर का मार्ग सरल किया करते हैं ।

सो ऐसी अवस्था को अंतरात्म या महात्मा कहते हैं ।
घोर तपों और ज्ञान द्वारा जब जीव आगे बढ़ता है तो घातिया, मोह-
नीय, दर्शनावर्णीय, ज्ञानावर्णीय और अंतराय) कर्मों का क्षय कर
केवल ज्ञान उपाजन कर “परमात्म” अवस्था में पहुँच जाता है ।
यानी ईश्वर परमात्मा, सर्वज्ञ हितोपदेशक वीतराग हो जाता है ।
जिनकी स्वमेव निःशरीर वाणी दिव्य ध्वनि चाँदनी सी वर्षा
करती है, जैसे स्वमेव जल बरसता है । उनके तीन लोक दर्पण
वत ज्ञान में झलकता है । आयु कर्म (अघातोय कर्म) के पूर्ण
होने पर सिद्ध हो जाते हैं यानी तीन लोक के शिखर पर जा
बिराजते हैं । इस जीव का स्वभाव उर्द्ध गमन है कर्मों से बंध
कर सांसार में भटकता है जब कर्मों को क्षय कर देता है तब इस
को रोकने वाला कोई नहीं । आवागमन मिट गया इस लिए
पुद्गल रहित हो गए । निरञ्जन निराकार पद ग्रहण हो गया ।
सांसारि जीव इन को सहस्रों नामों से पुकार कर अपना कर्म
रूपी मैल धोते हैं । जैसे खटाई द्वारा सुवर्ण धोया जाता है ।
उन नामों को मंत्र भी कहते हैं । उस में अचित्य शक्ति है यानी
God (गेड) खुदा, परमात्मा, ईश्वर, सर्वज्ञ केवल ज्ञानी, बुद्धा,
अहंत, सिद्ध, जिनेंद्र, जिन भगवान, जिन राज, वीतराग, तीर्थंकर,
इत्यादि इस तरह वह हमारा हितकारी है । उनके धर्मोपदेश हम

की मोक्ष मार्ग का दर्शाने वाला है। उनका मार्ग हम भी प्राप्त कर सकते हैं। यह मार्ग तीन रत्नों द्वारा यात्री सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य अङ्गोत्तमों में "Right Belief, Right Knowledge and Right Conduct" और उक्त में "यकोन मादिक, इहम सादिक और अमल सादिक कहने हैं" प्राप्त हो सकता है। ऐसा ईश्वर, देव, देवी का देव-महादेव, परमात्मः खुदा गोद १८ दोष रहित होना चाहिये। वे दोष यह हैं जन्म Birth, जरा Oldage, रोग Disease, मरण Death, जुना Hunger, लृणा Thirst, निद्रा Sleep, स्वेद Sweat, अरति Pain, खेद Restlessness, चिन्ता Anxiety, मोह Delusion, विस्मय Wonder, मद Pride, भय Fear, शोक Sorrow, राग Attachment, द्वेष Repulsion—

भावार्थ, सच्चा ईश्वर वही है, जो:—

न द्वेषी हो न रागी हो, सदानन्द वतिरागी हो ।
वह सब विषयों का त्यागी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥८॥
न खद घट घट में जाता हो, मगर घट घट का ज्ञाता हो ।
वह सत् उपदेश दाता हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥
न करता हो न हरता हो, नहीं अवतार धरता हो ।
मारता हो न मरता हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

ज्ञान के नूर* से पुरनूर हो, जिसका नहीं सानी ।
सरासर नूर नूरानी, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

न क्रोधी हो न कामी हो, न दुश्मन हो न हामी हो ॥
वह सारे जगका स्वामी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

वह जाते पाक हो, दुनियां के भगड़ों से मुवर्ती हो ।

आलिमुलगैब हो बेपेव, ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

दयामय हो शांतिरस हो, परम वैराग्यमुद्रा हो ।

न जाविर हो न काहिर हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

निरञ्जन निर्विकारी हो, निजानन्दरसविहारी हो ।

सदा कल्याणकारी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

न जगज्जाल रचता हो, करम फल का न दाता हो ।

वह सब बातों का ज्ञाता हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

वह सच्चिदानन्दरूपी हो, ज्ञानमय शिव स्वरूपी हो ।

आप कल्याणरूपी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

जिस ईश्वर के ध्यान सेती, वने ईश्वर कहै न्यामत ।

वही ईश्वर हमारा है; जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

* १ प्रकाश । २ बराबर का । ३ सहायक । ४ रहित । ५ सर्वश्रेष्ठ; आगे पीछे की छिपी हुई बातों को जानने वाला । ६ जुल्म करने वाला, अन्यायी । ७ क्रोधी, क्रुद्ध, अन्यायी ।

परमात्मा कर्मों रहित निर्दोष है हम सँसारी कर्मों सहित दोषी हैं हम को ईश्वर की ओछ भक्ति और गुणानुवाद करना चाहिए । जिस भवन में उनकी यथावत प्रतिमा विराजमान की जाती है उसको "चैत्यालय" कहते हैं आज कल अधिकतर जिन मंदिर या जैन मंदिर भी कहते हैं । जो भगवान परमात्मा के मार्ग पर चलते हैं उनको जैनी या भावक कहते हैं । ऐसे सर्वश्रेष्ठ परमात्मा के धर्मोपदेश वाणी को जिन वाणी, जिनवाणी माता, सरस्वती, शारदा और श्रुत कहते हैं । क्यों कि जैसे माता बुद्धहीन बालक को सँसारी मार्ग में मिष्ट बखनो द्वारा प्रबल मुवा कर देती है उसी तरह यह जिन वाणी सँसारी जीवों को धर्म मार्ग में विपुण कर अलस पद हिला देती है । हम बारम्बार ऐसे निर्दोष देव और जिनवाणी को नमस्कार करते हैं । हम को नित्य ऐसे मंदिर में जाकर जिनेंद्र दर्शन भक्ति व पूजा करना चाहिए । पूजा कई प्रकार से की जाती है:-

भस्माभर, दर्शन पाठादि से ईश्वर भक्ति का एक नमूना
माजूम हो सकता है भक्तिबस हृदय भोज कर रोमांच खड़े हो
जाते हैं। जैनियों को यह न समझना चाहिए कि जैन धर्म हमारे
कुल की दीवत है यह जिनके धर्म जीव मात्र का धर्म है। जिन या
जैन से भगवान का अर्थ है कि जिन्होंने कर्म शत्रुओं को जीत
लिया है इस लिए उस धर्म को जैन धर्म कहते हैं। यह जैन धर्म
“दिगम्बर” से प्रगट हुआ है यानी जिस गुरु के दिशाएँ ही वस्त्र
हो यानी निर्ग्रन्थ। जैन धर्म पक्ष रहित धीतरगता लिए हुए हैं।
हमको चार रत्नों की परीक्षा अवश्य करनी चाहिए क्योंकि हमको
हमारे भूद्धन मुताबिक फल मिलेगा। यथावत श्रद्धा करने वाले
को सम्यग्दर्शी (True believer) कहते हैं।

सांचो देव सोई जामें दोष को न लेश कोई ।
वही गुरु जाके घर काहू की न चाह है ॥
सही धर्म वही जहां करुना प्रधान कही ।
ग्रन्थ जहां आदि अन्त एक सौ निबाह है ॥
यही जग रत्न चार इन को परख यार ।
सांचे लेहु भूठे डार नर भी को लाह है ॥
मानुष विवेक विना पशु की समान गिना ।
तार्ते यह ठीक बात पारनी सलाह है ॥

और सुनिये—

पंडित भूदरदास जी का पट कर्मोपदेश ।

अथ अंधेर आदित्य नित्य स्वाध्याय करिजै ।
सोमोपम संसार तापहर तप करलिजै ॥

जिनघर पूजा नेम करो नित मंगल दायन ।

बुध संजम आदरहु धरहु चित श्री गुरु पायन ॥

निज वित समान अभिमान विन सुकर सुपत्तहि दान कर ।

यों सुनि सुधर्म पट कर्म भज नरभो लाहो लेहु नर ॥

अर्थात् पाप रूपी अन्धेरे के दूर करने को सूर्य के प्रकाश समान जो स्वाध्याय से नित्य कर । संसार के दुखों को दूर करने को चन्द्र समान शतिल करने वाला जो तप से कर मंगल की देने वाली जो भगवान की पूजा उसको नित्य करने का नियम कर । हे बुद्धिमान ! श्रीगुरु के चरणों में चित देकर संयम का ग्रहण कर । अपनी वित्त समान अभिमान छोड़कर सुख का करने वाला सुपात्र को दान दे । यह जो पट कर्म श्रेष्ठ धर्म कहिये जिन शासन में कहे हैं उनको ग्रहण कर के मनुष्य जन्म सुफल कर ॥

हम लोगों को परमात्मा ईश्वर जिनेंद्र के नित्य दर्शन करना चाहिए । दर्शन कैसा है सो “दर्शन स्तोत्र से यहां प्रगट करते हैं” ।

अथ दर्शन स्तोत्रम् ।

दर्शना देव देवस्य दर्शनं पापनाशनम् ।

दर्शनं स्वर्गं सौख्यं दर्शनं मोक्षसाधनम् ॥ १ ॥

दर्शनेन जितेन्द्राणां साधूनां वन्दनेन च ।

न चिरं त्रिष्टयि प्रापं क्षिप्रहस्ते यथौदकम् ॥ २ ॥

धीतरागं मुखं दृष्ट्वा पद्मं रागं समं प्रथमम् ॥

नैकं जन्म कृतं पापं दर्शनेन विनश्यति ॥ ३ ॥

दर्शनं जिनं सूर्यस्य संसारं ध्वान्तनाशनम् ।

बोधनं चित्तपद्मस्य समस्तार्थं प्रकाशनम् ॥ ४ ॥

दर्शनं जिनचन्द्रस्य सद्धर्म्मामृतवर्षणम् ।

जन्म दाहं विनाशाय वर्द्धनं सुखं वारिधेः ॥ ५ ॥

जीवादितत्त्वं प्रति पादं कायं सम्यक्तं मुख्याष्टं गुणाश्रयाय ।

प्रशांतं रुपाय दिगम्बराय देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥ ६ ॥

चिदानन्दैकरूपाय जिनाय परमात्मने ।

परमात्मं प्रकाशाय नित्यं सिद्धात्मने नमः ॥ ७ ॥

अन्यथा शरणं नास्ति त्वमेव शरणं मम ।

तस्मात्कारुण्यं भावेन रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥ ८ ॥

नहि ज्ञाता नहि ज्ञाता नहि ज्ञाता जगत्त्रये ।

धीतरागात्परो देवो न भूतो न भविष्यति ॥ ९ ॥

जिते भक्तिर्जिते भक्तिर्जिते भक्तिर्दिने दिने ।

सदाभेऽस्तु सदाभेऽस्तु सदाभेऽस्तु भवे भवे ॥ १० ॥

जिनं धर्म्मविनिर्मुक्तो मा भवेच्चक्रवर्त्यपि ।

शांतं चित्तो दरिद्रोऽपि जिनं धर्म्मानुवासीतः ॥ ११ ॥

जन्म जन्म कृतं पापं जन्म कोटिं भिरार्जितम् ।

जन्म मृत्युं जरातङ्कं हन्यत जिनवन्दनात् ॥ १२ ॥

अद्याभवत्सफलतां नयनद्वयस्य देव त्वदीयचरणाम्बूजं वीक्षणेन ।

अद्यत्रिलोकं तिलकं मतिं भासते मे संसारं वारिधिरयंचुलुकं मथाणम् ।

अद्य मे क्षालितं गात्रं नेत्रे च विमलीकृतं ।

स्तोतोहं धर्म्मतीर्थेषु जिनेन्द्र तव दर्शनात् ॥ १३ ॥

जब चिन्तू तब सहस्र फल लक्खा गमन करे ।
कोड़ा कोड़ि अनन्त फल तब जिनवर दिष्टे ॥ १५ ॥

॥ इति दर्शनस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥



जिन दर्शन से अचिंत्य लाभ और फल हैं जिनेंद्र भगवान की मुद्रा शांत रूप पद्मासन व खड्गासन आत्मलीन होती है। श्री मूलाचार जी ग्रंथ गाथा ५०२ पत्र २०७ में वर्णन है।

वीतराग जिनराज का दर्शन कठिन नवीन ।

तिनका निःफल जन्म है नै दर्शन हीन ॥

दर्शन से कई प्रकार के लाभ के, यथावत भगवत स्वरूप मालुम हो जाता है। देखिए प्राचीन समय में या अब भी कहीं कहीं या तीर्थ क्षेत्रों में आपने देखा या सुना होगा कि जिन मुद्रा जैन मंदिर के शिखर के चारों तरफ आलय में स्थापित की जाया करती थी या मौजूद हैं। यह अब भी नियम है कि जैन मंदिर के चारों तरफ आलय बनाये जाते हैं। वह सब इसी वास्ते कि जैन धर्म जीव मात्र का धर्म है ताकि चांडालादि भी अपना कल्याण कर सकें परंतु आज कल यह प्रचार बंद सा होता जाता है।

ऐसे महा पवित्र (चैत्यालय) जिन या जैन मंदिर में स्नान कर शुद्ध वस्त्र पहन प्रमाद अभिमान रहित विनय सहित जाना चाहिए। रोगी हाथ पैर धो वस्त्र बदल कर जा सकता है परंतु शराब पीकर, वैश्या तथा स्त्री प्रसंगादि अभिमान सहित, विनय रहित वाला जैन मंदिर में प्रवेश न करें क्योंकि ऐसी हालतों से पाप बज्र मई हो जाता है और योग्य हालत से जाने में पाप कर्म छूट जाता है आपने सुना भी होगा कि बहुत से हमारे अजैन भाई भी यों कहते हैं कि "जैन मंदिर में नहीं जाना, चाहे हस्ती के नोचे दब जाना" सो हे भाइयों यह कहावत तो ठोक है मगर किस हालत में नहीं जाना सो इसका विचार उपर्युक्त वाक्यों से कर लेना। दूसरा दृष्टांत यह है कि जब तक हम धर्म का स्वरूप कहते चले जावेंगे, उस वक्त तक सब मानने को तय्यार होंगे परंतु जहाँ "जैन धर्म" शब्द कह दिया जावे, बस बहुत से एक धर्म

यह प्रहण कर जाते हैं। इस लिए यह कथन यहाँ पर इतना खुलासा लिखा गया है। हम आशा करते हैं कि परिद्वत बुद्धिमान चतुर सज्जन निरपेक्ष न्याय सज्जित विचार करेंगे। जैन मंदिर में अयोग्य हालतों और कुभावों से जाना मने इस वास्ते किया गया है कि जिस धर्म में सर्वोत्कृष्ट पद देने की शक्ति है उसमें अविनय से उलझी हालत होने की सम्भावना है।

देखिए श्रीमान वीरचन्द्र आर गांधी B. A. M. R, A. S. The Jain delegate to the Parliament of Religions; Chicago, U. S. A. (1893) जैन किलोस्पी में लिखते हैं— (Page 77)

There is a verse of two lines, the meaning of the second being connected with the first & these two lines must be interpreted together. So is the Case with this expression. the real fact is that the Brahmins who had been at certain epochs in the history of india inimical to the Jains got hold of the second line only which they interpreted to mean "Even if a person is going to be killed by an éléphant he ought not to go into the Jain temple" while if the meaning is taken with the first line, it is this:— "when a person has killed an animal, or any living thing or has returned from an immoral house or a visigous place, or if he has drank wine, then he ought not to pollute the Jain temple even if he is followed by an elephant."

जैन मंदिर में हम को निम्न लिखित ८४ आसादना दोष नहीं लगाना चाहिए, हर जैनी भाइयोंको यह कण्ठस्थ कर लेना चाहिए। चैत्यालय (जैन मंदिर) की स्थापना विषय तथा उसका कितना बड़ा भारी महत्व है सो श्री पद्मपुराण (जैन रामायण) पर्व २२ सप्त ऋषियों का उपदेश जो श्री गुरु के स्वरूप कथन के आगे लिखा है, मान्य करना।

८४ आसादना दोष श्री जिन मंदिर में नहीं लगाना ।

निम्न लिखित ८४ आसादना टालकर सर्वत्र सर्व ही जैन समाजको जिन मंदिर तथा जिन मंडपमें चर्ताप करना योग्य है, विरुद्ध वर्ताव करना पाप वन्धका कारण है:—

- १ मन्दिरमें खांसी कफ खंखारना नहीं ।
- २ मल मूत्र वायु उसारना नहीं ।
- ३ वमन करना तथा छुरला करना नहीं ।
- ४ आंख, नाक, कानका मैल निकालना नहीं ।
- ५ पसीना तथा शरीर का मैल डालना नहीं ।
- ६ हाथ पांव के नख तोड़ना क्लाना नहीं ।
- ७ फस्त खुलाना नहीं; घाव पट्टी करना नहीं ।
- ८ हाथ पांव शरीर दवाना नहीं ।
- ९ तैल मर्दन तथा सुगन्ध अंतर लगाना नहीं ।
- १० पांव पसारना तथा गुद्गु आङ्गादि दिखाना नहीं ।
- ११ पांव पर पांव धरना तथा ऊंटके आसुन बैठना नहीं ।
- १२ उंगली चटकाना तथा फोंड़की खाल चोटना नहीं ।
- १३ आलस्य तोड़ना, जंमई, धींक लेना नहीं ।
- १४ भीतके सहारे बैठना तथा खंभ सहारे बैठना नहीं ।
- १५ शयन करना तथा बैठे हुये ओषना नहीं ।
- १६ स्नान उबटन तेल क्रीडा करना नहीं ।
- १७ गर्मीसे पंखा तथा कूमालसे हवा लेना नहीं ।
- १८ जाड़ोंमें आगसे तापना नहीं ।
- १९ कपड़ा धोती आदि धोना सुखाना नहीं ।
- २० अथो अंगमें खाज खुजाना नहीं ।

- २१ दात मंजन तथा दांतोंमें सीक करना नहीं ।
- २२ पटा कुर्सी खाट पलंग पर बैठना नहीं ।
- २३ गद्दी तकिया लगाके बैठना नहीं ।
- २४ ऊंचे आसन बैठके शास्त्र वाचना नहीं ।
- २५ चमर, क्षत्र अपने ऊपर कराना नहीं ।
- २६ शस्त्र बांधके कमर बांधके आना नहीं ।
- २७ घरसे कोई सवारी पै बैठके आना नहीं ।
- २८ झूता, खड़ाऊं मोजा तथा उनके वस्त्र पहनके आना नहीं ।
- २९ नङ्गे सिर मंदिरमें बैठना नहीं ।
- ३० शृंगार विलेपन तिलकादि करना नहीं ।
- ३१ दर्पण मुख देखना केश तिलक संहारना नहीं ।
- ३२ ढाढी मुखोंपर ताव देना नहीं ।
- ३३ हजामत तथा केशलॉच करना नहीं ।
- ३४ पान, तमाखू, बीड़ी बगैरह खाना नहीं ।
- ३५ खाद्य इलायची, लोंग सुपारी आदि खाना नहीं ।
- ३६ भांग माजूमका नशा कर मंदिरमें आना नहीं ।
- ३७ फूलोंकी माला कलगी हार पहरके आना नहीं ।
- ३८ पगड़ी साफा मंदिरसे बैठके बांधना नहीं ।
- ३९ योजन पान मंदिरमें करना कराना नहीं ।
- ४० औषध चूर्ण गोली आदि मंदिरमें खाना नहीं ।
- ४१ रात्रिको पूजन तथा फलादि चढाना नहीं ।
- ४२ जलकैल होली मंदिरमें खेलना नहीं ।
- ४३ व्याह सगाई नेग कारजकी चर्चा करना नहीं ।
- ४४ सगे सम्बन्धी मित्रादिक सूं मिलनी भेट लेनी देनी नहीं ।
- ४५ कुटुम्ब सुश्रूषा आव आदर करना नहीं ।

- ४६ जुहार मुजरा, बंदगी, राम राम, करना नहीं ।
 ४७ राजा तथा सेठ किसीका सन्मान करना कराना नहीं ।
 ४८ विरादरी सम्बंधी पंचायत मंदिरमें करना नहीं ।
 ४९ लड़ाई भगड़ा विसम्बाद क्लेश करना नहीं ।
 ५० गाली भेद वचन कटुक वचन कहना नहीं ।
 ५१ झूठ गहिंत्त सावय अभिय वचन कहना नहीं ।
 ५२ लाठी मुष्टि शस्त्र प्रहार करना नहीं ।
 ५३ हांसी ठहा मसकरी छेडछाड करना नहीं ।
 ५४ रोना विसूरना हिचकी लेना करना नहीं ।
 ५५ स्त्री कथा तथा कामभोगकी वार्त्ता करना नहीं ।
 ५६ चौपड शतरंज गंजफा मंदिरमें खेलना नहीं ।
 ५७ राजादिकके भयंसू मंदिरमें छुपना नहीं ।
 ५८ ग्रहकार्य लौकिक कार्यकी वार्त्ता करनी नहीं ।
 ५९ धन उपाजनके व्यापारकी वार्त्ता करनी नहीं ।
 ६० बैद्यक ज्योतिष नाडी आदि मंदिरमें देखना नहीं ।
 ६१ दुष्ट संकलप विकल्प मंदिरमें करना नहीं ।
 ६२ पञ्चसि प्रकारकी विकथा करनी नहीं ।
 ६३ देन लेन आदि कार्यकी सौगंध खाना नहीं ।
 ६४ चमड़ा हाड दांत सीप सह कौडी नख लाना नहीं तथा
 सीप हड्डीके बटन लगाकर तथा मखमल सर्ज के वस्त्र पहन
 या दुशालालोई ओढकर व फेल्टकेप(टोपी)पहन आना नहीं ।
 ६५ हरित फलफूल संचित वस्तु मंदिरमें लाना नहीं ।
 ६६ उधारका लेन देन किसीसे करना नहीं ।
 ६७ रिसवत धूस बैगरह लेना देना नहीं ।
 ६८ रत्न रुपया वस्त्रादि कोई चीज मंदिरमें परखना नहीं ।

- ६९ घरका द्रव्य तथा कोई वस्तु मंदिर में रखना नहीं ।
- ७० चढ़ा द्रव्य मंदिर के घंढार में रखना नहीं ।
- ७१ निर्माल्य द्रव्य मंदिर का मोल लेना नहीं ।
- ७२ कोई चीज का भाग हिस्सा करना नहीं ।
- ७३ जूवा होड वगैरह मंदिर में करना नहीं ।
- ७४ बैर्या नाच भँडई रास मंदिर में करना नहीं ।
- ७५ कसरत तथा नटकला मंदिर में करना नहीं ।
- ७६ अनबोलते बालक को मंदिर में लाना खिलाना नहीं ।
- ७७ शुक, मैना, बुलबुल आदि पक्षी पालना नहीं ।
- ७८ दरजी का बकतरवॉत का काम करना नहीं ।
- ७९ गहना आभरण सुनार से मंदिर में गढाना नहीं ।
- ८० सिवाय दिगम्बर जैन ग्रंथों के और ग्रंथ लिखना लिखाना नहीं ।
- ८१ विकार उपजाने वाले चित्राम लिखना नहीं ।
- ८२ पशु, गाय, भैंस, पक्षी, सुवादि बांधना नहीं ।
- ८३ पापड भगौडी दाल धोना सुखाना नहीं ।
- ८४ अभिमान सहित, विनय रहित मंदिर में प्रवेश करना नहीं ।

इस संसार में मोह वस पाप किया करते हुए अनादि से भ्रमण कर रहे हैं । संसार में कितना सुख दुःख है सो निम्न प्रकार जानना ।

संसार रूपी वृक्ष (मोहरस स्वरूप)

इस 'मोहरस स्वरूप' का परिचय श्री अमृतगति इत धर्म परीक्षा ग्रन्थ में इस प्रकार बताया है—

एक भव्य पुरुष ने अवधिज्ञानी जिनमति नामक मुनिमहापूज को नमस्कार कर के विनय सहित पूछा कि हे भगवन् ! इस असार

संसार में फिरते हुए जीवों को सुख तो कितना है और दुःख कितना है सो सुना करके मुझे कहिए। यह प्रश्न सुनकर सुनि-
राजने कहा कि हे भद्र ! संसार के सुख दुःख को विभाग कर
कहना बड़ा कठिन है, तथापि एक दृष्टांत के द्वारा किंचिन्मात्र
कहा जाता है, क्योंकि दृष्टांत के बिना अल्पज जीवों की समझ
में नहीं आता सो ध्यान देकर सुन।

अनेक जीवों कर भरे हुए इस संसार रूपी वन के समान
एक महावन में दैवयोग से कोई पथिक (रस्तागीर) प्रवेश करता
हुवा। सो उस वन में यमराज की समान खूँड़ को ऊँची किए
हुए क्रोधायमान बहुत बड़े भयङ्कर हाथी की अपने सम्मुख आता
हुआ देखा। उस हाथी ने उस पथिक को भीलों के मार्ग से
अपने आगे कर लिया और उसके आगे आगे भागता हुआ वह
पथिक पहिले नहीं देखा ऐसे एक अन्धकूप में गिर पड़ा। जिस
प्रकार नरक में नारकी धर्म का अवलम्बन करके रहता है, उसी
प्रकार वह भयभीत पथिक उस कूप में गिरता गिरता सरस्तव
कहिए सेर की जड़ को अथवा बड़ की जड़ को पकड़ कर लटकता
हुआ तिछा। सो हाथी के भय से भयभीत हो नीचे को देखता है
तो उस कूप में यमराज के दरद के समान पड़ा हुआ बहुत बड़ा
एक अजगर देखा। फिर क्या देखा कि उस सरस्तव की जड़ को
एक खेत और काला दो मुँसे निरन्तर काट रहे हैं जैसे शुक्लपक्ष
और कृष्ण पक्ष मनुष्य की आयु को काटते हैं।

इस के सिवाय उस कूप में चार कपाय के समान बहुत
लम्बे २ अति भयानक चलते फिरते चारों दिशाओं में चार सर्प
देखे। उसी समय उस हाथी ने क्रोधित होकर संयम को असंयम
की तरह कूप के तटपर खड़े हुए वृक्ष को पकड़कर जोर से हिलाया
सो उसके हिलने से उस पर जो मधुमक्खियों का छत्ता था उसमेंसे
समस्त मक्खियाँ निकल कर दुःसह वंदनाओं के समान उस पथिक
के शरीर पर चिपट गईं। तब वह पथिक चारों तरफ मर्ममेदी
पीड़ा देने वाली उन मधुमक्खियों से घिरा हुआ अतिशय दुःखित
हो ऊपर को देखने लगा। सो वृक्ष की तरफ सुख को उठाकर
देखते ही उस के होठों पर बहुत छोटा एक मधुका बिंदु आपड़ा

सो वह मुझे उस नरक की बाधा से भी अधिक बाधा को कुछ भी दुःख न समझ उस मधुविंदु के स्वाद को लेता हुआ अपने को महा सुखी मानने लगा ।

इस कारण वह अथवा अधिक उन समस्त दुःखों को भूलकर उस मधु करण के स्वाद में ही आशक्त हो फिर मधुविंदु से पड़ने की अभिलाषा करता हुआ लटकता रहा । सो हे भाई ! उस समय पथिक के जितना सुख दुःख है उतना ही सुख दुःख महाकष्टों की खानि रूप इस संसार रूपी घर में इस जीव के है ।

सो जिनेंद्र भगवान् ने कहा है कि वह वन तो पाप है, वह पथिक है सो जीव है । हस्ती है सो मृग (यमराज) की समान है । वह सरस्वती है सो जीव की आयु (उमर) है और छूआ है सो संसार है । अजगर है सो नरक है स्वेत स्याम दो मूषक हैं सो शुक्ल और लष्ण दो पक्ष हैं, जो उमर को घटा रहे हैं । और चार सर्प हैं सो क्रोध मान माया लोभ ये चार कषाय हैं । तथा मधुमक्षिकायें हैं सो शरीर के रोग हैं । मधू के विंदु का जो स्वाद है सो इन्द्रिय जनित सुख (सुखाभास मात्र) हैं । इस प्रकार संसार में सुख दुःख का विभाग है । वास्त में इस संसार में भ्रमण करते हुए जीवों के सुख दुःख का विभाग किया जाय तो मेघपर्वत की बराबर तो दुःख है और सरसों की बराबर सुख है । इस कारण संसार के त्याग करने में ही निरन्तर उद्यम करना चाहिए ।



पूजादि अधिकार

हम को निम्न भगवान् की पूजादि करनी चाहिए । किसी २ स्थान पर किसी निजी कारण से कोई २ भाई या बहिन द्वेष या अज्ञानता के कारण, किन्तु किसी भाई या जाति को प्रक्षाल पूजा से मने करते हैं जिस से जादा द्वेष बुद्धो फैल कर धर्म आयतनों पर आक्षेप होने लगना है सो ऐसे भाइयों से हमारा नम्र निवेदन है कि ऐसी बुद्धि से निरन्तर पाप बंध होता है । और किसी शास्त्र में किसी को निषेध नहीं लिखा है सिवाय अङ्गहीन इत्यादि । परन्तु सब को जिनेन्द्र की पूजा प्रक्षाल का उत्साह दिया है लेकिन शास्त्रोक्त रीति से होना उचित है पुरुष तो सर्वथा कर सकते हैं यहाँ यह और प्रकाश करते हैं कि "सो समाज" भी पूजा कर सकती है । देखिए पण्डित भूदरदास जी दत्त "चरचा समाधान प्रथम" चरचा २१ पृष्ठ १० पंक्ति ६ :—

(१) सुलोचना पुत्री राजा अकम्पन ने अष्टान्हिक पूजाकरी (महापुराण)

(२) मैना सुन्दरी ने भीपाल के गंदोदक लगाया । अगर अभिषेक पूजा नहीं की तो शरीर के लिए इतना गंदोदक कहाँ से लाई ।

(३) अजना देवी के भर्वांतर में कनकोदरी पहराणी भी कण्ठ राजा अकम्पनगर में प्रतिमा की स्थापना कर पूजा करो । एक दिन कनकोदरी ने दूसरी रानी लक्ष्मीमती की प्रतिमा मंदिर से बाहर रक्खी सो संयम श्रीनाम अर्जिका के उपदेश से मंदिर में वापिस ले जाकर पूजा की । उस अश्रितय से अजना का इस जन्म में पवन जय पति से वियोग हुआ (देखो पञ्चपुराण यानी जैन रामायण में)

(४) वर्तमान में अविकाशम बम्बई के चैत्यालय में वहाँ की लियों पूजादि करती हैं ।

पूजा बिना अभिषेक होता नहीं यह नियम है—स्त्री के स्पर्श से दोष होता तो साधु महासुनि, स्त्री के हाथ का भोजन क्यों लेने तिस से उत्तम पातव्रता गुणावती स्त्रियों को पूजा का निषेध नहीं । और शास्त्र में कहीं निषेध भी नहीं किया है ।

प्रगट हो कि शास्त्रों में जैनियों को "महाजन" यानी बड़े पुरुष यानी क्षत्रीय तथा ब्रह्म के जानने वालों को ब्राह्मण बतलाया है । श्री अक्षमदेव जी इच्छाकवंची थे और उन्होंने ही कर्म भूमि की रचना की । पाठकों के जानार्थ जैनियों की चौरासी जातें प्रकाश करते हैं । यह सर्व जितेंद्र पूजा प्रचाल कर सकते हैं ।

जैनियों की चौरासी जातें ।

१ खंडेलवाल	२२ मेरतवाल	४३ कठनेर	६४ माड़ाहाड़
२ औसवाल	२३ सहलवाल	४४ लवैचू	६५ चतुर्थ
३ दसोरा	२४ सरहिया	४५ धारक	६६ वायडी
४ बघेलवाल	२५ पद्मावती पोवाल	४६ बाजम	६७ सनैपाल
५ पुशकरवाल	२६ सोरठीया पोवाल	४७ गोलारार	६८ पंचम
		(गोलालार)	
६ जैसवाल	२७ भटनागिर	४८ गगनारी	६९ कुरवाल
७ सिरौवाल	२८ जम्बूसरार	४९ श्रीगोड	७० कोलापुरी
८ करैया	२९ डेढ (डेडू)	५० लड़ायत	७१ अनोधापुर
			(अजोल्यापूरव)
९ अपवाल	३० पट्टपतीया	५१ लाड़हरोदर	७२ गोड
१० पल्लीवाल	३१ नारायन (नारायना)	५२ गोलसिंहार	७३ भठेरा
११ गुनावाल	३२ शडबड	५३ नरसिंहपुरा	७४ जोयावाल
१२ रायकवाल	३३ हरसोरा	५४ नागदह (नाग	७५ वाचन
		दह या नागदा)	
१३ अचीतवाल	३४ दूसर (दूसरे)	५५ डूमड (डुंवड)	७६ गरैया
१४ करवाल	३५ अडसप्त	५६ बघनौरा	७७ वायडा
१५ कटनसीया	३६ अरुपरवाल	५७ कापड	७८ सावोडा
१६ वरैया	३७ गोलापूरव	५८ गुरुवाल	७९ श्रीमाल
१७ दोसावाल	३८ मौड	५९ अनोदरा	८० वैस
१८ मंगलवाल	३९ शठेरा	६० नागरीया	८१ जलहरा
१९ पोरवाल	४० श्रीमाली	६१ नीवा	८२ मभूकरा
२० सूरीवाल	४१ जांगर पोरवाल	६२ गगरया	८३ गोलापुरी
		(गगरया)	
२१ दूदतरवाल	४२ सिंहोरा	६३ ससरपूरवाल	८४ कपाल

हमारे बहुत से भाई बहुधा यह कहते हैं कि हम वैश्य व्यक्ति हैं। धर्म का अवलोकन करें। न्याय पूर्वक मार्ग ग्रहण करें। मरदुमशुमारी में "जैनियों" को जाति अलग रखी गई है इसलिये हर जैन व्यक्ति को "जैन जाति" कहना या लिखना या लिखवाना चाहिए।

कुछ जातियों का संक्षेप इतिहास प्रकट करते हैं।



नोट १—जैसवाल—जैन अङ्क १०—११ भाग १ पीप भाग शुक्लार सम्बत १८७५ वीर सम्बत २४४५ में प्रकाशित हुआ है "जैसवाल (जैसनेर वाल) में कोई भेद नहीं इसके तीन भेद हुए उपरोक्तिया तराचिया और वरैया। अलीगढ़ में राजा जोरासिंह थे वहाँ पर जो भंडारी के काम पर रहे वे कौल भंडारी कहाये। अलीगढ़ को कौल भी कहते हैं। जिले बुलन्दशहर में कुछ ठाकुर लोग हैं उन्हींके जैसवालों से गोत्र मिलते हैं। जैसवाल समस्त भारत में हैं परन्तु कालरापाटन, आगरे, अलीगढ़, धौलपुर, ग्वालियर, उज्जैनादि के आस पास ज्यादा हैं। वे प्रायः राज्य व जमींदारी कार्य में हैं। पूर्वजों से वे "दीवानजी" तथा पटवारी के पदों से प्रायः पुकारे जाते हैं। जैसनेर दक्षिण देश के राज्य पर आपत्ति आने से वे भागकर इधर आये थे वैश्यों के साथ रह कर और वैसा कार्य करने से प्रायः वैश्य कहाने लगे। जैसनेर वाल से जैसवाल समय परिवर्तन द्वारा होगया जैसनेर का राजा इन्द्राकुबर्ष का लक्ष्मी जीनी था उसके कुटुम्बी जैसनेर वाले कहलाते थे और कई एक प्रमाणों से जैसवाल, लक्ष्मी सिद्ध होते हैं। जैसवाल जाति अनादि से सर्वथा जैन है।



प्राचीन जैसवाल आचार्य ।

नोट २—आज हम अपने प्रिय पाठकों को कुछ प्राचीन जैसवाल आचार्यों का संक्षिप्त परिचय देते हैं। यह वर्णन प्राचीन पंडितवक्तियों से उद्धृत किया जाता है।

“विशम्भर जैन” के गतांक में पढ़ावलियाँ पर एक लेख निकला है, जिसे परिडित मन्दनलाल जी ने लिखा है। आपने चार पढ़ावलियाँ अपने पास बताई हैं। जिन में एक तो यही है जो कि कानपुर की प्रदर्शनी में रखी गई थी और जिस के आधार पर हमने प्रथम अङ्क में जैसवाल आचार्यों के नाम दिए थे। क्या—

नं०	संवत्	तिथि	आचार्य	जाति
३	२६	आसोज सुदी १४	मानन्दि	जैसवाल
९	२११	फागुन वदी १०	यशोनन्दि	"
२६	६४२	आषाढ सुदी ५	मेरुकीर्ति	"

२—दूसरी पढ़ावली आपको भटारक मुनीन्द्र कीर्ति से प्राप्त हुई है। उसमें उक्त आचार्यों का कुछ अधिक विवरण है, उसे हम नीचे उद्धृत करते हैं।

३—मिती आसोज सुदी १४ सम्यत् २६ स्वामी माघनन्दि जी। आपने जैसवाल कुल को पवित्र किया था। आप गृहस्थ अवस्था में २० वर्ष पर्यन्त रहे। आप परम योगी थे। आपने ४४ वर्ष पर्यन्त मुनिपद सुशोभित किया था। आपको शक्ति अगाध थी। ज्ञान भी अलौकिक था। आप आचार्य पद पर ४ वर्ष ४ महीने २६ दिन विराजमान रहे। अतः समय आप साधुपद को गृह्य कर समाधिस्थ हो स्वर्गस्थ हुए। आपका सर्व आयु ६८ वर्ष ५ महीने की थी। माघनन्दि नाम के कई आचार्य हो गए हैं। क्या ये माघनन्दि मुनि वे हैं जो कुम्भकार घरपर रहे थे? आपकी बनाई हुई पूजा अत्यन्त ललित मिलती है।

४—मिती फागुन वदी १० सँ २११ के दिन श्री भगवान् यशोनन्दि पद पर विराजे। आपने भी जैसवाल जाति को अपन जन्म से पवित्र किया था। यथा नाम तथा गुण रूप सर्वत्र प्रसिद्ध थे। आपकी बनाई हुई पञ्च परमेष्ठी पूजा हृदय हरिणी और मनोहर है। आप गृहस्थ अवस्था में मात्र १६ वर्ष रहे। आपके भाव अत्यन्त विशुद्ध और संसार से अतिशय विरक्त थे। निर्गन्ध

पद (मुनि) १७ वर्ष पर्यन्त घोर तपश्चरणा द्वारा व्यतीत किया।
आचार्य पद पर आप ४६ वर्ष ४ मास और ८ दिन विराजमान
रहे। पूर्ण आयु ८९ वर्ष ४ मास और १३ दिन की थी। चार दिन
अनशन नामक सत्यास को धारणा कर समाधिस्थ हुए। आपके
शिष्य प्रसिद्ध मुनि और ब्रह्मचारी अगणित थे। आपने विहार
(देशाटन) खूब किया था। राजा महाराजा आपके परम भक्त थे।

२६—भवण वदी ५ सम्बत ६४२ भी मेरुकीर्ति महाराज ने
आचार्य पद को भूषित किया। आठवें वर्ष मुन्याभ्रम में विद्याभ्य-
यन करने के लिए ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार कर गए। और ११ वर्ष
३ मास पर्यन्त समस्त शास्त्रों का पठन कर समस्त विषयों में पूर्ण
प्रवीण हो गए। आपकी विद्वत्ता की समता करने वाला उस समय
शायद ही कोई विद्वान् हो। आपने ४३ वर्ष ३ मास तथा १३ दिन
पर्यन्त आचार्य पद को अलंकृत किया। जैसवाल कुल को प्रकाशित
करने वाले आप थे। पूर्ण आयु ६३ वर्ष ३ माह और कुछ दिन थी।

उक्त तीन आचार्यों के अतिरिक्त इस पट्टावली में संक्षेप
पर यशोकीर्ति आचार्य को भी जैसवाल लिखा है। किंतु आगे
कोष्ठक में 'जायलवाल' भी लिखा है। और पढ़ती पट्टावली में आपका
'जायलवाल' ही लिखा है कृपया हम उनका वर्णन भी उद्धृत करते हैं:—

१—मिली जेठ सुदी १० सम्बत १५३ के दिन श्री आचार्य
यशोकीर्ति महाराज ने आचार्य पद को विभूषित किया। आप
चालपन से ही विरक्त थे। आपकी उग्र शक्ति दिव्य थी। गृहस्थ
अवस्था में १२ वर्ष मात्र ही रहे। आप जैसवाल (जायलवाल) *
थे। २१ वर्ष पर्यन्त आप मुनि निर्भय रहे। आपने ५८ वर्ष ८
मास और २१ दिन आचार्य पद में व्यतीत किए। आपकी पूर्ण
आयु ८१ वर्ष और १५ दिन की थी। आप के बाद ५ दिन पर्यन्त
आचार्य पद शून्य रहा।

तीसरी पट्टावली संस्कृत की है। वह ईडर के भेंडार से
प्राप्त हुई है। उसमें प्रायः आचार्यों का नाम मात्र है। नीचे के
श्लोको में जैसवाल आचार्यों का नाम है:—

* जायलवाल और जैसवाल को आपने एक जैसे लिखा है इस
पर प्रकाश डालना चाहिये।

—सम्पादक।

श्रीमूलसंघऽजनि नंदिसंघस्तस्मिन् बलात्कार गणोत्तिरम्यः ।
 तत्राभवत् पूर्व-पदांश बेदी श्री माधनन्दी नर देव वेद्यः ॥ २ ॥

यशकीर्तिर्यशोनंदी देवनंदी मातिः ।

पूज्यपादः पराख्येयो गुणनंदी गुणाकरः ॥ ८ ॥

माणिक्यनंदी मेघेन्दः शान्तिकीर्तिर्महाशयः ।

मेरुकीर्तिर्महाकीर्तिर्विश्वनंदी बिदांबरः ॥ ११ ॥

चौथी पट्टावली को आपने अभी प्रकाशित नहीं किया है ।
 अभी केवल ३ पट्टावलियां ही प्रकट हुई हैं । इन पर से ही यह
 मलीं माति प्रकट होता है कि प्राचीन काल में जैसवाल जाति
 इतनी समृद्धि सम्पन्न और विद्यासे युक्त थी कि इसमें स्वामी
 माधनंदी, यशकीर्ति और मेरुकीर्ति जैसे प्रचण्ड पाण्डित्यपूर्ण
 आचार्य विद्यमान थे । जिनके कारण जैसवाल जाति आज भी
 गौरवान्वित है ।

जैसवाल भाइयों को अपना पूर्व गौरव स्मरण कर उसी
 उच्च स्थान को प्राप्त करने के लिए पूर्ण परिश्रम करना चाहिए ।

३-एक प्रशस्ति में जैसवाल—

सहयोगी जैन मित्र के ४५ वें अङ्क में पूज्य पं० पंनालाल
 जी वाकलीवाल ने जयपुर के पाटोदी के जैन मंदिर के एक ग्रंथ
 प्राकृत उत्तर पुराण की प्रशस्ति प्रकट की है, जिससे विदित होता
 है कि यह ग्रंथ सन् १५७५ में (चारसौ वर्ष पूर्व) चौधरो
 टोडरमल्ल जी जैसवाल ने लिखा था । प्रशस्ति की प्रतिलिपि
 इतिहास प्रेमियों को उपयोगी होगी अतएव यहां उद्धृत की
 जाती है—“इति उत्तरपुराण टिप्पणक प्रयाचंद्राचार्य विरचितसमाप्त
 अथ संवत्सरेऽस्मिन् श्री भूप विक्रमादित्य मतानन्दः संवत् १५७५

वर्ष भादवा सुदी ५ बुद्ध दिने कुरु जांगल देश सुल्तान सिकंदर पुत्र सुल्तान इब्राहीम राज्य प्रवर्त्तमान श्री काष्ठासंघे मथुराचये पुष्करगणे महारक श्री गुणमद्र सूरिदेवाः तदाम्नाये—जैसवाल चौ० (धुरी) टोहरमल्लु । चौ जगसीपुत्र इदं उत्तर पुराण टीका लिखायते । श्रमं भवतु । मांगल्यं दधाति लेखक पाठकयोः ॥ इस प्रशस्ति से पाठक यह अनुमान कर सकेंगे कि ४०० वर्ष पूर्व जैसवाल भाई इतने योग्य थे कि वे प्रकृत आदि पुराण जैसे महत्त्वशाली ग्रन्थ को लिखाकर पढ़ सकते थे । क्या उनकी तुलना हम लोगों से हो सकती है ।

(जैसवाल — जैन पत्र अङ्क ८ कार्तिक शुक्ला २ सं १९७८ वीर सं ०२४४८ से उद्धृत)

नोट ३—बाबू प्रमुदयाल और हानचंद्र लाहौर छत जैनतीर्थ यात्रा नम्बर ३७ सन १८०१ पत्र १२३ में लिखा है कि सहारनपुर में ५०० वर्ष सूर्यवंशी क्षत्री अगुवाल जैनियों के हैं (यह ६ वीं जाति है)

नोट ४—४७ वीं जाति—ब्रह्मचारी श्रीलामचीदास श्री कैलाशपर्वत यात्रा जिस को भारत वर्षीय दि० जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी ने सन १८१२ से ०वीं २४३८ में प्रकाश किया । पत्र १ में "क्षत्री लामची-दास सूर्यवंशी गोलालारे जैनी" लिखा है । इन्होंने सन १८२८ में निप्रथ मुनि अवस्था धारण की थी ।

नोट ५—इसी प्रकार सर्व जैन जाति के इतिहासों से मालुम करना पुस्तक बढ़ने के भय से और इतिहास संप्रह नहीं किए ।

नोट ६— * गजल *

जाति की सेवा करनी, यह पहला काम अपना ।

सेवा के वास्तव यह जीवन तमाम अपना ॥ टेक ॥

तुम चाहे गालियां दो मर पेट निन्दा करलो ।

छोड़ो जो सेवा करनी, जीवन हराम अपना ॥

जाति जी मर मिटेग, अच्छी बुरी सहेंगे ।

सेवा मगर करेंगे जब तक है चाम अपना ॥

सेवा का दम मरने, जब तक कि हम जिधेंगे ॥ जाति की० ॥

श्रीगुरु का स्वरूप

श्री गुरु महा मुनि का स्वरूप "अन्तर आत्म" विषे पहिले कुछ कह चुके हैं, थोड़ासा और कुछ वर्णन करता हूँ; वे १४ अंतरंग परिग्रह [गिह्यात्व, वेद (स्त्री परुष, नपुंसक से अनुराग) राग, द्वेष, हास्य, राति अराति, शोक, भय, जुगुप्सा क्रोध, मान, माया और लोभ] और १० बाह्य परिग्रह [क्षेत्र, वास्तु, चांदी, सोना, धन, धान्य, दासी, दास, कूप्य, भांड] से रहित होते हैं, २८ मूलगुण (५ महाव्रत, ५ समिति, ५ इन्द्रियों का रोकना, ६ आवश्यक, ७ अवशेष) और ८४ लाख उत्तर गुण के धारक होते हैं, उनका तेरहः प्रकार यानी ५ महाव्रत (अहिंसा, सत्य, अचैर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग), ५ समिति (ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान निक्षेपण, प्रतिष्ठापन) और ३ गुप्ति (मन, वचन, काय) का चरित्र होता है, इसलिये यह दिगम्बर जैन धर्म तेरा-पंथों पर भी पुकारा जाता है, ऐसे गुरु जिनके किसी प्रकार की चाह नहीं, उनसे ही हमारा यथार्थ कल्याण हो सक्ता है उनकी स्तुति और गुणानुवाद से महापुरुष का आश्रय होता है, और पापों का नाश होता है हम अज्ञानता से वाजवक्त उनकी निन्दा कर बैठते हैं यह हमारी महा भूल है, सामान्य पुरुषकी निन्दा करना पाप है तो ऐसे महात्मा की निन्दा करना क्या बड़ा पाप न होगा ? ऐसे महा मुनि के भाव

निर्मल विकार रहित होते हैं जैसे तुरन्त जन्मे वालक के भाव निर्मल होते हैं। वे नग्न मे शरीर रक्षा के लिये जिससे धर्म साधन हो, आहार लेने आते हैं सो भी ३२ अंगराय टालकर नवधा भक्ति से भोजन लेते हैं वरना जंगलों में, नदियों के तटपर, पर्वतों की चोटीयों पर ध्यानारूढ रहते हैं। वे महामुनि करुणा के सागर आप तिरने वाले दूसरों के तारने वाले होते हैं। उनके भाव सर्वोत्कृष्ट उच्च होते हैं जैसे कूप का जल एक क्वाच के गिलास में भरकर देखिये तो गदलासा मालुम होगा, यही अवस्था ठीक हम संसारियों की है और तप जप करके जब वह गिलास का जल विलकुल स्वच्छ यानी कुल कर्दम नीचे बैठ जाता है और जल निर्मल होजाता है सो ठीक वही अवस्था महा मुनियों की है। ऐसे निर्ग्रन्थ मुनि, सर्वोत्कृष्ट पूज्य हैं। नग्न अवस्था पर निम्न दृष्टान्त द्वारा विचार करिये।

एक समय सरमद नाम का मुसलमान फकीर देहली के गली कुचों में ग्रहना (नङ्गा) मादर जाद होकर घूम रहा था। औरङ्गजेब बादशाह ने देखा, तन पोशिश के लिए कपड़े भेंजे, फकीर मजजून (अपनी ही आत्मा में लीन निजानंद अवस्था में) और चली था। कह कहा (खिल खिलाकर) हंसा ! कलम दवान कागज प्राप्त था एक कवाई [शेर (छंद)] लिखी और बादशाह के खिलनत को यों ही वापिस कर दिया- कवाई यह थी !

आंकस कि तुरा कुलाह सुल्तानी दाद ।

मारा हम और अस्वाव परेशानी दाद ॥

पोशानीद लवास हरकारा ऐवे दीद ।

वे ऐवा रा लववास अयानी दाद ॥

अर्थ—जिस ने तुमको बादशाही ताज दीया उसी ने हम को परेशानी का सामान दीया। जिस किसी में कोई ऐव पाया उसको लिवास पहिनाया और जिन में ऐव न पाए उनको नंगेपन का लिवास दिया ।

यह लाल रूपये का कलाम है। हमको जंगेपन पर घृणा या निंदा न करना चाहिए। ज्ञान और तप से उन की आत्मा और इंद्रियां निर्मल और दमन हो गई हैं हम को उनके उच्च आदर्श भावों पर विचार करना चाहिए। चूंकि हमारी आत्मा विकार सहित और कामातुर है इस लिए हम अज्ञानी, उनके शरीर की तरफ कुदृष्टी कर लेते हैं जैसे कहावत है कि चोर सबको चोर ही समझता है इत्यादि। सुनिप छोटे बालक लड़के लड़कियां नग्न रह कर एक जगह खेलते हैं परंतु ज्यों २ संसारी कामों का उन पर अरुण पड़ता जाता है और कामातुर होने की अवस्था नजर आती है फोरन उनको कपड़े पहना दिए जाते हैं। तद्वत् अवस्था में उन्हें एक जगह खेलने भी नहीं दते। जब संसारी कामों में लगकर, ज्ञान प्राप्त होता है तो संसार को हेच समझने लगते हैं और ज्ञान द्वारा संसारी विकारों को निकालते हुए, गृहस्थ अवस्था को त्याग दते हैं यहाँ पूर्ण विचार करिए कि जब तक संसारी अवस्था का चक्र न पड़ा था तब तक नंगे रहे और जब चक्र पड़ गया तो कपड़े पहनने लगे। मगर जब संसारी चक्र निकल गया तो फिर कपड़े छोड़ दिए अब कोन सी बुराई की बात रही। यहाँ ज्ञान की बात है हम विकारी कपड़े पहने हुए, इन्हों नेत्रों से माता पिता भाई बहिन, लोपात, पुत्र-पुत्रा, इत्यादि को देखते हैं मगर भावों का विचार रखते हैं। इस लिए यह स्वतः सिद्ध हो गया कि हमको ऐसे देव गुरु का दर्शन सर्वोत्कृष्ट उच्च भावों से करना चाहिए और उनके चरणों की पूजा कर मुख्य जीवन सफल करना आवश्यक है। निश्चय यह है कि आत्मा को शारीरिक बंधन से और तन्मयता

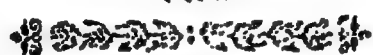
* पोशिश से आजाद करके बिलकुल नग्न कर दिया जाय ताकि इस का निजरूप स्नान में आवे, वे जाहिरदारी के रस्मो रिवाज से परे रहने हैं। ऐव की कथा बात है। वे ईश्वर कुटो (यानी निज आत्म में लीन) रहने वाले हैं। यदि हम अपना सा समझें तो क्या हमारी महाभूल नहीं है? जैना हमभाव व भृकुटी करेंगे। वैसा ही हमारे लिए बंध है यानी दर्पण में जैसा मुख करो वैसा ही दीखता है। जिस नय के किनारे ऐसे जैन मुनि पहुंच जाते हैं दुर्मित्त व मरी जाती रहती है उनके चरणों तक व चरण रज मस्तक पर चढ़ाने से शरीर निरोग और गुणा की खान हो जाता है। हमारा ऐसे जैन जती

को धारम्भार नमस्कार होवे । जहाँ २ ऐसै महान गुणओं ने तप किया है वही स्थान जग में तीर्थ होगया है ।

✽ अङ्गजो में भी गजल इस प्रकार है ✽

“LIVES OF GREAT MEN ALL REMIND US,
WE CAN MAKE OUR LIVES SUBLIME,
AND DEPARTING, LEAVE BEHIND US,
FOOT-PRINTS ON THE SANDS OF TIME.

रखता



चलो देखो दिगम्बर मुनि महानारूढ आतम में ।

खड़े निश्चल हैं वे वन में तपस्या हो तो ऐसी हो ॥

गरीपम काल कैसा है कुरंग वन में भये कायर ।

शिखर पर हैं खड़े निर्भय तपस्या हो तो ऐसी हो ॥

ऋतू पावस अती गरजें पड़े हैं मेघ की धारा ।

वृक्ष तल पद्म आसन है तपस्या हो तो ऐसी हो ॥

यह देखो शीत की सरदी गले हैं मद भी वानर के ।

लगा है ध्यान सरतापर तपस्या हो तो ऐसी हो ॥

दहाड़े सिंह जिस वन में लगा ध्यान आतम में ।

चढ़ी है बोले जिन तन में तपस्या हो तो ऐसी हो ॥

शुद्ध उपयोग हुताशन में कर्मको जारते निशदिन ।

शत्रु और मित्र से समता तपस्या हो तो ऐसी हो ॥

सुगुरु की है यही पहुँचान बखानी जैन शासन में ।

झुकाकर सिर करू सिजदा तपस्या हो तो ऐसी हो ॥

अब कुछ अजैन विद्वानों की भी सम्मतियां यहां पर प्रकट करते हैं जिसको लाला केसरीमल मोतीलाल राँका व्यावर वाले ने फरवरी १९२३ में संग्रह कर ट्रेकट द्वारा इस प्रकार प्रकाश दिया था ।

जैन धर्म की प्राचीनता व उत्तमता के विषय में अजैन सुप्रसिद्ध विद्वानों की सम्मतियें ।

श्रीयुक्त महामहोपाध्याय डाक्टर सतीशचन्द्र विद्या भूषण एम० ए० पी० एच० डी० एफ० आई० आर० एस० सिद्धांत महोदय प्रिंसिपल संस्कृत कालिज कलकत्ता ।

आपने २६ दिसम्बर सन् १९११ को काशी (बनारस) नगर में जैन धर्म के विषय व्याख्यान दिया उसका सार रूप कुछ वाक्य उद्धृत करते हैं ।

जैन साधु—एक प्रशंसनीय जीवन व्यतीत करने के द्वारा पूर्ण रीति से व्रत, निवम और इन्द्रिय संयम का पालन करता हुआ जगत के सम्मुख आत्म संयम का एक बड़ा ही उत्तम आदर्श प्रस्तुत करता है । प्राकृत भाषा अपने सम्पूर्ण मधुमय कौन्दर्य को लिए हुए जैनों की रचना में ही प्रगट की गई है ।

[२]

श्रीयुक्त महा महोपाध्याय सत्य सम्प्रदाया चार्य्य सर्वान्तर पंडित स्वामी रामामिश्र जी शास्त्री भूत प्रोफेसर संस्कृत कालेज बनारस ।

आपने मि० पाँच शु० १ सं० १९६२ को काशीनगर में व्याख्यान दिया उस में के कुछ वाक्य उद्धृत करते हैं ॥

(१) ज्ञान, वैराग्य, शान्ति, क्षान्ति, अदम्भ अनीर्ष्या, अक्रोध अनात्सर्य, अलोलुपता, शम, दम, अहिंसा, समदृष्टि इत्यादि गुणों में एक एक गुण ऐसा है कि जहाँ वह पाया जाय वहाँ पर बुद्धिमान पूजा करने लगते हैं । तब तो जहाँ ये (अर्थात् जैनों में) पूर्वोक्त सब गुण निरतिशय सीम होकर विराजमान हैं उनकी पूजा न करना अथवा ऐसे गुण पूजकों की पूजा में धाया डालना क्या इन्सानियत का कार्य है ?

(२) मैं आपको कहाँ तक कहूँ बड़े बड़े नामी आचार्यों ने अपने प्रथा में जो जैन मत खण्डन किया है वह ऐसा किया है जिसे सुन रखकर हंसी आती है ।

(३) स्याद्धाद का यह (जैन धर्म) अभेद्य किला है उस के अन्दर वादी प्रतिवादियों के माया मय गोले नहीं प्रवेश कर सकते ।

(४) सज्जनों एक दिन यह था कि जैन सभप्रदाय के आचार्यों के हुंकार से दसों दिशाएं गूँज उठती थीं ।

(५) जैन मत तब से प्रचलित हुआ है जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुआ ।

(६) मुझे इन में किसी प्रकार का उज्र नहीं है कि जैन दर्शन वेदान्तादि दर्शनों से पूर्व का है ।

[३]

भारत गौरव के तिलक पुरुष शिरोमणी इतिहासज्ञ, माननीय पं० बाल गंगाधर तिलक* के ३० नवम्बर सन् १९०४ को बड़ेदा नगर में दिये हुए व्याख्यान से उद्धृत कुछ वाक्य ।

(१) श्रीमान् महाराज गायकवाड (बड़ोदा नरेश) ने पहले दिन कानफरेंस में जिस प्रकार कहा था उसी प्रकार 'अहिंसा परमोधर्म' इस उदार सिद्धान्त में ब्राह्मण धर्म पर चिरस्मरणीय छाप मारी है । पूर्व काज में यह के लिए असंख्य पशु हिंसा होती थी इस के प्रमाण मंडवदूत काव्य आदि अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं—परंतु इस घोर हिंसा का ब्राह्मण धर्म से विदाई ले जाने का श्रेय (पूर्य) जैन धर्म के हिस्से में है ।

(२) ब्राह्मण धर्म को जैन धर्म ही ने अहिंसा धर्म बनाया ।
(३) ब्राह्मण व हिंदू धर्म में जैन धर्म के ही प्रताप से मांस भक्षण व मदिरा पान बंद हो गया ।

*भूल पर्व सम्पादक केसरी ।

(४) ब्राह्मण धर्म पर जो जैन धर्म ने अचूक छाप मारी है उस का यश जैन धर्म ही के योग्य है। जैन धर्म में अहिंसा का सिद्धांत प्रारम्भ से है, और इस तत्व को समझने की त्रुटि के कारण बौद्ध धर्म अपने अनुयायी चीनियों के रूप में सर्व भकी हो गया है।

(५) पूर्ण काल में अनेक ब्राह्मण जैन परिणत जैन धर्म के धुरंधर विद्वान् हो गए हैं।

(६) ब्राह्मण धर्म जैन धर्म से मिलता हुआ है इस कारण टीक रहा है। बौद्ध धर्म जैन धर्म से विशेष अमिल होने के कारण हिंदुस्तान से नाम रोष हो गया।

(७) जैन धर्म तथा ब्राह्मण धर्म का पीछे से इतना निकट संबंध हुआ है कि ज्योतिष शास्त्री भास्कराचार्य ने अपने ग्रन्थ में ज्ञान दर्शन और चारित्र (जैन शास्त्र विहित एतन्त्रय धर्म) का धर्म के तत्व बतलाए हैं।

केसरी पत्र १३ दिसम्बर सन् १९०४ में भी आप ने जैन धर्म के विषय में यह सम्मति दी है।

ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानों से जाना जाता है कि जैन धर्म अनाद है यह विषय निर्विवाद तथा मत भेद रहित है। सुतरां इस विषय में इतिहास के दृढ़ स्वरूप हैं और निदान इसी सन से ५२६ वर्ष पहले का तो जैन धर्म सिद्ध है ही। महावीर स्वामी जैन धर्म को पुनः प्रकाश में लाए इस बात को आज २४०० वर्ष व्यतीत हो चुके हैं बौद्ध धर्म की स्थापना के पक्षे जैन धर्म फैल रहा था यह बात विश्वास करने योग्य है। चौदोस तीर्थंकरों में महावीर स्वामी अंतिम तीर्थंकर थे, इस से भी जैन धर्म की प्राचीनता जानी जाती है। बौद्ध धर्म पीछे से हुआ यह बात निश्चित है।

[४]

पेरिस (फ्रांस की राजधानी) के डाक्टर ए० गिरनाट
अपने पत्र ता० ३-१२-१९११ में लिखा है कि

मनुष्यों की तरफकी ओर लिए जैन धर्म का चरित्र बहुत
लाभकारी है यह धर्म बहुत ही असली, स्वतन्त्र, सादा, बहुत मूल्य
वान तथा ग्राहकों के मतों से भिन्न है तथा यह धर्म के समान
नास्तिक नहीं है ।

[५]

जर्मनी के डाक्टर जोहनस हर्टल ता० १७-६-१९०८
के पत्र में कहते हैं कि

मैं अपने देशवासियों को दिखाऊंगा कि कैसे उत्तम नियम
और उच्च विचार जैन धर्म और जैन आचार्यों में है । जैन का
साहित्य, बौद्धों से बहुत बड़का है और ज्यों २ में जैन धर्म और
उसके साहित्य सम्बन्धता है ज्यों २ में उनको अधिक पसन्द
करता है ।

[६]

अन्यमतधारी मिस्टर कन्नुलाल जोधपुर की सम्मति—
(देखो The Theosophist माह दिसंबर सन १९०४
व जनवरी सन १९०५)

जैन धर्म एक ऐसा प्राचीन धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति तथा
इतिहास का पता लगाना एक बहुत ही दुर्लभ बात है । इत्यादि

[७]

मि० आर्चे जे० ए० हवाई की सम्मति:—

(Discription of the character manners and
customs of the people of India and of their insti-
tution and ciril.)

इस नाम की पुस्तक में जो सन १८१७ में लंडन में छपी है
आपने बहुत बड़े व्याख्यान में जैन धर्म की बहुत प्राचीन लिखी

है। इस में जैनियों के चार वेद प्रथमानुयोग चरणानुयोग, कष्टानुयोग, और द्रव्यानुयोग, को आदिश्वर भगवान ने रचा ऐसा कहा है और आदिश्वर को जैनियों में वहुन प्राचीन और प्रसिद्ध पुरुष जैनियों के २४ तीर्थंकरों में सब से पहले हुए है ऐसा कहा है।

(८)

श्रीयुत वरदाकान्त मुख्योपाध्याय एम० ए० बंगला श्रीयुत नाथूराम प्रेमी द्वारा अनुवादित हिन्दी लेख से उद्धृत कुछ वाक्य ।

(१) जैन निरामिष भोजी (मांस त्यागी) क्षत्रियों का धर्म है ।

(२) जैन धर्म हिन्दु धर्म से सर्वथा स्वतंत्र है उसकी सांख्यी रूपान्तर नहीं है । मेक्समुलर का भी यह ही मत है ।

(३) पार्श्वनाथ जी जैन धर्म के आदि प्रचारक नहीं थे परन्तु इसका प्रथम प्रचार रिपमदेवजी ने किया था इसकी पुष्टी के प्रमाणों का अभाव नहीं है ।

(४) बौद्ध लोग महावीर जी को निर्गुण्यों अर्थात् जैनियों का नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते । जर्मन डाक्टर जेकोबी का भी यह ही मत है ।

(५) जैन धर्म ज्ञान और भावको लिये हुए है और मोक्ष भी इसी पर निर्भर है ।

(९)

रारा-वासुदेव गोविंद आपटे वी० ए० इन्दौर निवासी के व्याख्यान से कुछ वाक्य उद्धृत ।

(१) प्राचीन काल में जैनियों ने उत्कृष्ट पराक्रम वा राज्यभार का परिचालन किया है ।

(२) जैन धर्ममें अहिंसा का तत्त्व अत्यन्त श्रेष्ठ है (३) जैनधर्म

* आदिश्वर को जैनी रिपमदेवजी कहते हैं ।

* प्राचीन काल में चक्रवर्ती, महा मण्डलीक, मंडलीक आदि बड़े पदाधिकारी जैनधर्मों हुए हैं जैनियों के परम पूज्य २४ तीर्थंकर भी सूर्यवंशी चन्द्रवंशी आदि क्षत्रिय कुलोत्पन्न चण्डेश्वर-धिकारी हुए जिसकी साक्षी जैन ग्रन्थों तथा किसी २ अजैन शास्त्रों व इतिहास ग्रन्थों में भी मिलती है ।

में यति धर्म अत्यंत उत्कृष्ट है इस में संदेह नहीं (४) जैनियों में स्त्रियों को भी यति दिक्षा लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म व्यतीत करने की आज्ञा है यह सर्वोत्कृष्ट है (६) हमारे हाथ से जीव हिंसा न होने पावे इसके लिए जैनों जितने डरते हैं उतने बौद्ध नहीं डरते । बौद्ध धर्म देशों में मांसाहार अधिकता से जारी है आप स्वतः हिंसा न करके दूसरे को द्वारा मारे हुए, वक्रे आदि का मांस खाने में कुछ हर्ज नहीं ऐसे सुभीते का अहिंसा तत्व जो बौद्धों ने निकाला था वह जैनियों की स्वीकार नहीं है । (७) जैनियों की एक समय हिंदुस्तान में बहुत उन्नतावस्था थी । धर्म, नीति, राज कार्य धुरंधरता शासदान समाजोन्नति आदि बातों में उनका समाज इतर जनों से बहुत आगे था । संसार में अब क्या हो रहा है इस ओर हमारे जैन बंधु लक्ष देकर चलेंगे तो वह महापद पुनः प्राप्त कर लेने में उन्हें अधिक श्रम नहीं पड़ेगा ।

[१०]

सुप्रसिद्ध संस्कृतज्ञ प्रोफेसर डा० हर्मन जेकोबी एम० ए० पी० एच० डी० वोन जर्मनी ।

जैन धर्म सर्वथा स्वतंत्र धर्म है मेरा विश्वास है कि वह किसी का अनुकरण नहीं है और इसी लिए प्राचीन भारतवर्ष के तत्त्वज्ञान का और धर्म पद्धति का अध्ययन करने वालों के लिए वह बड़े महत्व की वस्तु है ।

[११]

पूर्व खानदेश के कलक्टर साहिब श्रीयुत आंदोरौय, किल्ड साहिब ७ दिसम्बर सन १९१४ को पाचोरा में श्रीयुत बछराज जी रूपचन्द जी की तरफ एक पाठशाला खोलने के समय आपने अपने व्याख्यान में कहा कि—

जैन जाति दया के लिए खास प्रसिद्ध है, और दया के लिए हजारों कपड़ा खर्च करते हैं । जैनी पहले क्षत्री थे, यह उनके चहरे व नाम से भी जाना जाता है । जैनी अधिक शांति प्रिय हैं । (जैन हितेच्छु पुस्तक १६ अक्ष ११ में से)

[१२]

मुहम्मद हाफिज सय्यद बी० ए० एल. टी. थियोसोफिकल हाई स्कूल कानपुर लिखते हैं ।

“मैं जैन सिद्धांत के सूक्ष्म तथ्यों से गहरा प्रेम करता हूं।

[१३]

रायवहादुर पूनेन्दु नारायण सिंह एम. ए० वांकीपुर लिखते हैं—

जैन धर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इच्छा है, क्योंकि मैं खयाल करता हूं कि व्यवहारिक योगान्ध्यास के लिए यह साहित्य सबसे प्राचीन (Oldest) है यह वेद की रीति रिवाजों से पृथक् है इस में हिंदू धर्म से पूर्व की आत्मिक स्वतंत्रा विद्यमान है, जिसको परम पुनर्पों ने अनुभव व प्रकाश किया है यह समय है कि हम इसके विषय में अधिक जानें ।

[१४]

महर्षि महोपाध्याय पं० गंगानाथ भा एम० ए० डी० एल० एल. इलाहाबाद—

“जब से मैंने शंकराचार्य द्वारा जैन सिद्धांत पर खंडन को पढ़ा है, तब से मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धांत में बहुत कुछ है जिसको वेदांत के आचार्य ने नहीं समझा, और जो कुछ अब तक मैं जैन धर्म को जान सका हूं उस से भेदा यह विश्वास बढ़ हुआ है कि यदि वह जैन धर्म को उसके असली ग्रंथों से देखने का कष्ट उठाता तो उनको जैन धर्म से विरोध करने की कोई बात नहीं मिलती ।

[१५]

नैपालचन्द राय अधिष्ठाता ब्रह्मचर्याश्रम शांतिनिकेतन बोलपुर—मुझको जैन तीर्थंकरों की शिक्षा पर अतिशय भक्ति है।

एम० डी० पाण्डे—थियोसोफिकल सोसायटी बनारस ।

मुझे जैन सिद्धांत का बहुत शौक है, क्योंकि कर्म सिद्धांत का इस में सूक्ष्मता से वर्णन किया गया है ।

सम्मति नंबर १२ से १५ जैन मित्र भाग १७ अंक १० वें से संपद की गई हैं ।

(१६)

सुप्रसिद्ध श्रीयुक्त महात्मा शिवव्रतलाल जी वर्मन, एम० ए०, सम्पादक “साधु” “सरस्वतीमण्डार”, तत्त्वदर्शी” मार्तण्ड “लक्ष्मीमण्डार”, “सन्त सन्देश” आदि उर्दू तथा नागरी मासिक पत्र, रचयिता बिचार कल्पद्रुम, “विवेक, कल्पद्रुम”, “वेदांत कल्पद्रुम,” “कल्याण धर्म,” कबीरजी का बीजक,” आदि ग्रंथ, तथा अनुवादक “विष्णु पुराणादि” ।

इन महात्मा महानुभाव द्वारा सम्पादित “ साधु” नामक उर्दू मासिक पत्र के जनवरी सन १९११ के अंक में प्रकाशित “महावीर स्वामी का पवित्र जीवन” नामक लेख से उद्धृत कुछ वाक्य, जो न केवल श्री महावीर स्वामी के लिए किंतु ऐसे सर्व जैन तीर्थंकरों, जैनमुनियों तथा जैन महात्माओं के सर्वेष्ट में कहे गए हैं—

(१) “गंग दोनों जहान नजर से गुजर तेरे हुस्न का कोई वशर न मिला” ।

(२) यह जैनियों के आचार्य्य गुरु थे । पाकदिल, पाक खयाल, मुजस्सम—पाकी व पाकीज़गी थे । हम इनके नाम पर इनके काम पर और इनकी बेनज़ीर नफसकुशी व रिआज़त की मिसालपर, जिस कदर नाज़ (अभिमान) करें बजा (योग्य) है ।

(३) हिंदुओं ! अपने इन बुजुर्गों की इज्जत करना सीखो.....तुम इनके गुणों को देखो, उनकी पवित्र सूरतों का दर्शन करो, उनके साधों को प्यार की निगाह से देखो, यह धर्म कर्म की मलकती हुई चमकती दमकती सूरत है.....उनका

दिल विशाल था, वह एक बेप्रायाकतार समन्दर था जिम्न में मनुष्य प्रेम की लहरें जोर शोर से उठती रहती थीं और सिर्फ मनुष्य ही क्यों वनहोंने संसार के प्राणीमात्र की भलाई के लिए सब का त्याग किया जाजदारों का खून बहाना रोकने के लिए अपनी जिदगी का खून कर दिया। यह अहिंसा की परम ल्योति वाली मूर्तियाँ हैं। वेदों की श्रुति "अहिंसा परमो धर्मः" कुछ इन्हीं पवित्र महान पुरुषों के जीवन में अमली सूरत झिल्लियार करती हुई नजर आती है।

ये दुनियाँ के जवरदस्त रिफार्मर, कवरदस्त उपकारी और बड़े ऊँचे दर्जों के उपदेशक और प्रचारक गुजरें हैं। यह हमारी कीमी सवारीख (इतिहास) के कीमती (बहुमूल्य) रत्न हैं। तुम कहाँ और किन में धर्मात्मा प्राणियों की खोज करते हो इन्हीं को देखो इन से बेहतर (उत्तम) साहबे कमाल तुम को और कहाँ मिलेंगे। इन में त्याग था, इन में वैराग्य था, इन में धर्म का कमाल था यह इन्सानी कमजोरियों से बहुत ही ऊँचे थे। इनका खिताब "जिन" है जिन्होंने मोह माया को और मन और काया को जीत लिया था। यह तीर्थंकर हैं। इन में बनावट नहीं थी, दिखावट नहीं थी, जो बात थी साफ साफ थी। ये वह लासानी (अनौपम) शखसीयतें हो गुजरी हैं जिनको जिसमानी कमजोरियाँ, व ऐयों के छिपाने के लिये किसी जाहिरी पोशाक की जरूरत लाहक नहीं हुई। क्यों कि उन्होंने तप करके, जप करके योग का साधन करके अपने आपको मुकम्मिल और पूर्ण बना लिया था.....इत्यादि इत्यादि.....

(१७)

श्रीयुत तुकाराम कृष्ण शर्मा लद्दु वी० ए० पी-एच० डी० एम० आर० ए० एस० एम० ए० एस० बी०एम० जी०ओ० एस० प्रोफेसर संस्कृत सिलालेखादि के विषय के-अध्यापक क्विन्स कालिज बनारस।

स्याद्वाद महा विद्यालय काशी के दशम वार्षिकोत्सव पर दिये हुए व्याख्यान में से कुछ वाक्य उद्धृत।

(१) सबसे पहले इस भारत वर्ष में "रिपभदेव" नाम के महावि उत्पन्न हुए, वे दयावान भद्रपरिणामी, पहिले तीर्थंकर हुए जिन्होंने मिथ्यात्व अवस्था को देखकर "सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य" रूपी मोक्ष शास्त्र का उपदेश किया । वस यह ही जिन दर्शन' इस कल्प में हुआ । इसके पश्चात् अमोतनाथ से लेकर महावीर तक तेईस तीर्थंकर अपने २ समय में अज्ञानी जीवों का मोह अधिकार नाश करते रहे ।

(१८)

साहित्य रत्न डाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर कहते हैं कि:—

महावीर ने डॉडॉंग नाद से, हिंद में ऐसा संदेश फैलाया कि :—धर्म यह मात्र सामाजिक रुढ़ि नहीं है परंतु वास्तविक सत्य है । मोक्ष यह बाहरी क्रिया कांड पालन से नहीं मिलता, परंतु सत्य धर्म स्वरूप में आश्रय लेने से ही मिलता है । और धर्म और मनुष्यमें कोई स्याई भेद नहीं रह सकता । कहने आश्चर्य पैदा होता है कि इस शिक्षा ने समाज के हृदय में जड़ करके वैठी हुई भावना रूपी विघ्ना को त्वरा से भेद दिये और देश को वशीभूत कर लिया इसके पदचात् बहुत समय तक इन कृत्रिम उपदेशको के प्रभाव बल से ब्राह्मणा की सत्ता अभिभूत होगई थी ।

(१९)

टी. पी. कुप्पस्वामी शास्त्री एम. ए. असिस्टेन्ट गवर्न मेन्ट म्युजियम तंजौर के एक अंग्रेजी लेख का अनुवाद "जैन, हितैषी भाग १० अंक २ में छापा है उस में आपने बतलाया है कि:—

(१) तीर्थंकर जिनसे जैनियों के विख्यात सिद्धांतों का प्रचार हुआ है आर्य्य कृत्रिय थे (२) जैनों अवैदिक भारतीय-आर्यों का एक विभाग है ।

(२०)

श्री स्वामी विरूपाक्ष वाडियर 'धर्म भूषण' 'परिहृत विद तीर्थ' 'विद्यानिधी' एम. ए. प्रोफेसर संस्कृत कालेज इन्दौर

स्टेट? आपका 'जैन धर्म भीमांसा' नाम का लेख चित्र मय जगत में छपा है उसे 'जैन पथ प्रदर्शक' आगरा ने दीपावली के अंक में उद्धृत किया है उस के कुछ वाक्य उद्धृत:—

(१) ईर्ष्या द्वेष के कारण धर्म प्रचार को रोकने वाली विपत्ति के रहते हुए जैन शासन कभी पराजित न हो कर सर्वत्र विजयी ही होना रहा है। इस प्रकार जिस का वर्णन है वह 'अर्हन्तदेव' साक्षात् परमेश्वर (विष्णु) स्वरूप है इसके प्रमाण भी आर्य ग्रंथों में पाये जाते हैं।

(२) उपरोक्त अर्हन्त परमेश्वर का वर्णन वेदों में भी पाया जाता है।

(३) एक बंगाली वैरिष्ठर ने ' प्रोफिटकल पाथ' नामक ग्रंथ बनाया है। उस में एक स्थान पर लिखा है कि रिपमदेव का नाती मरीचि प्रकृति वादि था, और वेद उसके तत्त्वानुसार होने के कारण ही ऋग्वेद आदि ग्रंथों की रचना उसी के ज्ञानद्वारा हुई है फलतः मरीचि रिपों के स्त्रोत, वेद पुराण आदि ग्रंथों में है यदि स्थान-स्थान पर जैन तीर्थंकरों का उल्लेख पाया जाता है तो कोई कारण नहीं कि हम वैदिक काल में जैन धर्म का आस्तित्व न मानें।

(४) सारांश यह है कि इन सब प्रमाणों से जैन धर्म का उल्लेख हिंदुओं के पूज्य वेद में भी मिलता है।

(५) इस प्रकार वेदों में जैन धर्म का आस्तित्व सिद्ध करने वाले बहुत से मंत्र हैं। वेद के सिवाय अन्य ग्रंथों में भी जैन धर्म के प्रति सहानुभूति प्रगट करने वाले उल्लेख पाये जाते हैं। स्वामी जी ने इस लेख में वेद, शिव पुराणादि के कई स्थानों के मूल श्लोक दे कर उस पर व्याख्या भी की है।

(६) पीछे से जब ब्राह्मण लोगों ने यज्ञ आदि में बलिदान कर 'मा हिंसात् सर्व भूतानि' वाले वेद वाक्य पर हस्ताक्षर

और दी उस समय जैनियों ने उन हिंसामय यज्ञ यागादि का उच्छेद करना आरंभ किया था वस तभी से ब्राह्मणों के चित्त में जैनो के प्रति द्वेष बढ़ने लगा, परन्तु फिरभी भागवतादि महा पुराणों में रिपुभद्र के विषय में गौरव युक्त उल्लेख मिल रहा है।

(२१)

अम्ब जाक्ष सरकार एम० ए० बी० एल० लिखित 'जैन दर्शन जैन धर्म' के जैन हितैषी भाग १२ अङ्क ९-१० में छपा है उस में के कुछ वाक्य।

(१) यह अच्छी तरह प्रमाणित हो चुका है कि जैन धर्म चौद्व धर्म की शाखा नहीं है (महावीर स्वामी जैन धर्म के स्थापक नहीं हैं उन्होंने ने केवल प्राचीन धर्म का प्रचार किया है

(२) जैन दर्शन में जीव तत्व की जैसी विस्तृत आलोचना है और वैसी किसी भी दर्शन में नहीं है।

आवश्यक १० वाक्य ।

(१) जैन धर्म आत्मा का निज स्वभाव है और एक मात्र उसी के द्वारा सुख सम्पादन किया जा सकता है।

(२) सुख मोक्ष में ही है जिसको कि प्राप्त कर के यह अनादि कर्म मल से संसार चतुर्गति में परिभ्रमण करने वाला अशुद्ध और दुखी ज्ञात्मा निज परमात्म स्वरूप को प्राप्त कर सदैव आनन्द में मग्न रहा करता है।

(३) स्मरण रखो कि मोक्ष मांगने और किसी के देने से नहीं मिलती। उसकी प्राप्ति हमारी पूर्ण वीतरागता और पुरुषार्थ से कर्म मल और उनके कारण नष्ट करने पर ही अवलम्बित है।

(४) स्याद्वाद सत्यता का स्वरूप है और वस्तु के अनन्त बर्णों का यथार्थ कथन कर सकता है।

(५) जैन धर्म ही परमात्मा का उपदेश है क्योंकि वही पूर्वा पर विरोध और पक्षपात रहित सब जीवों को उनके कल्याण का उपदेश देता है और उसी से परमात्मा की सिद्धि और छाप इस संसार में है ।

(६) एक मात्र 'ही' और 'भी' ही अन्य धर्म और जैन धर्म का भेद है । यदि उन सब के भाव और उपदेश की इयत्ता की 'ही' 'भी' से बदल दी जाय तो उन्हीं सबका समुदाय जैन धर्म है ।

(७) मत समझो कि जैन धर्म किसी समुदाय विशेष का ही धर्म है या हो सकता है । मनुष्यों की तो कहै कौन जीवमात्र इस को स्वशक्त्यानुसार धारण कर तद्रूप निज कल्याण कर सकता है ।

(८) जैन धर्म के समस्त तत्व और उपदेश वस्तु स्वरूप, प्राकृतिक नियम, न्यायशास्त्र, शक्यानुष्ठान और विकाश सिद्धान्त के अनुसार होने के कारण सत्य है ।

(९) सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशक देव, निर्ग्रन्थ गुरु और अहिंसा मरूपक शास्त्र ही जीव को यथार्थ उपदेश दे सकते हैं और उन सबके रखने का सौभाग्य एक मात्र जैन धर्म को ही प्राप्त है ।

(१०) समस्त दुःखों से उद्धार करने वाली जैनेन्द्री दीक्षा ही है । यदि उसकी शक्ति न हो तो भी वैसा लक्ष्य रख अन्याय और अधर्ष का त्याग करके ग्रहस्थ मार्ग द्वारा क्रमशः स्वपर कल्याण करते रहना चाहिये ।

॥ समाप्त ॥

श्री दिगम्बर जैन धर्म प्रकाशक मंडल देहली ने अजैन विद्वानों की सम्मति संग्रह कर "जैन धर्म का महत्व नामा ट्रेक्ट ता० २८ जनवरी १९२१ को इस प्रकार प्रकाश किया था ।

जैनधर्म का महत्व

(१) सुप्रसिद्ध श्रीयुक्त महात्मा शिवव्रतलालजी वर्मन M, A, " साधू " " सरस्वती भण्डार " " तत्त्वदर्शी " मार्तिण्ड " " लक्ष्मीभण्डार " " सन्त " " सन्देश " आदि उर्दू तथा नागरी मासिक पत्रों के सम्पादक " विचार कल्पद्रुम " " विवेक कल्पद्रुम " " वेदान्त कल्पद्रुम " आदि के रचयिता विष्णुपुराणादि अनेक ग्रन्थों के अनुवादक.

इन महात्मा महानुभाव द्वारा सम्पादित " साधू " नामक उर्दू मासिकपत्र जनवरी सन १९११ के अङ्क में प्रकाशित " महावीर स्वामी का पवित्र जीवन " नामक लेख का सारांश (जो न केवल श्रीमहावीर स्वामी के संबंध में किंतु ऐसे सर्व जैन तीर्थंकरों, व जैन मुनियों के सम्बन्ध में समझना)।

हिंदुओं में ऐसे लोग कम नजर आयेंगे जो महावीर स्वामी के पाक और मुकद्दस नाम से वाकिफ होंगे । ये जैनियों के आचार्य्य गुरु थे । पाक विल, पाक क़्याल, मुक़स्सिमपाकी व पाकीझागी थे ।

हिंदुओं ! अपने दुश्मनों की इज्जत करना सीखो, मजहबी इस्तेलाफात की वजह से उनकी शान में भूलकर भी कलमें नाजेबा इस्तेमाल न करो । जैनों हम से जुदा नहीं हैं । उन

नादानों की बातों को न सुनो, जो गलती से, गुमराही से, नादानों और तास्सुब से कहते हैं कि "हाथी के पांव के तले दब जाओ, मगर जैन मन्दिर में घुसकर अपनी हिफाजत न करो।" इस तास्सुब का कहीं ठिकाना है ? इस तज्ज दिली की कोई हद्द भी है ? आखिर इन से तास्सुब क्यों किया जाय ? क्या हुआ अगर इनके किसी ख्याल तुमको मुवाफकत नहीं है ? न सही, कौन सब बातों में सब से मिलता है ? तुम उन के गुणों को देखो, उनकी पाकौजह सूरतों का दर्शन करो, उनके भावों को प्यार की निगाह से नज्जारह देखो ये धर्म कर्म की भलकती हुई नूरानो मूर्तें हैं । किन्तों के कहने सुनने पर न जाओ । जो जैसा हो उसको वैसा ही देखो । यह अहिंसा की परम ज्योतिवाली मूर्तियां हैं, वेदों की श्रुति 'अहिंसा परमो धर्मः' कुछ इन्हों पाक बुजुर्गों की जिदगी में अमली सूरत अख्तयार करती हुई नजर आती है । ये दुनियाँ के जबरदस्त रिश्वतमंद जबरदस्त मोहसिन और बड़े ऊँचे दर्जों के बाइज और प्रचारक गुजरे हैं, यह हमारी कीमी तवारोख के कीमती रत्न हैं । तुम कहां और कित् में धर्मात्मा प्राणियों की तलाश करते हो ? इन को देखो, इन से बेहतर साहब कमाल तुमको कहां मिलेगे ? इन में त्याग था, इन में वैराग्य था, इन में धर्म का कमाल था, ये इंसानी कमजोरी से बहुत ऊँचे थे, इनका खिताब 'जिन' है, जिन्होंने मोह माया को और मन और काया को जीत लिया था । ये तीर्थंकर हैं, ये परमहंस हैं, इनमें तमन्ना नहीं थी । घनाबट नहीं थी, जो बात थी साफ साफ थी । तुम कहते हो कि ये नग्न रहते थे, इस में ऐव क्या है ? परम अतर्निष्ट, परम ज्ञानी कुदरत के सच्चे पुत्र, इनको पोशिश की जरूरत कब थी ?

सुनो एक मरतबह मुसलमानों का सरमस्त नामी फकीर देहली के गली कूचों में ब्रह्मा मांदरजात होकर घूम रहा था औरङ्गजेब बादशाह ने देखा; तब पोशिश के लिये कपडे भेजे, फकीर मजबूब और बली था, कह कहा मारकर हंसा

कलम दावात कागज पास था, एक रुवाई लिखी और बादशाह के खिलअत को यों ही वापस कर दिया । रुवाई यह थी ?

आँकस कि तुरा बुलाह सुल्तानी दाद

मारा हम ओ अस्बाव परेशानी दाद ॥

पोशानीद लवास हर किरा ऐवे दीद ।

वे ऐवेश लिववास ज्यानी दाद ॥

भावार्थ, जिसने तुमको बादशाही ताज दिया उसी ने हमको परेशानी का सामान दिया जिस किसी में कोई पेंड पाया उस को लिवास पहनाया और जिनमें ऐव न पाए उनको नंगेपन का लिवास दिया.

ये लाख रुपये का कलाम है और वह इन जैनी महात्माओं की पाक जिदगी के दस्बहाल है । फकीरों की उरयानी देखकर तुम क्यों नाक भों सकोंदरो हो ! उनके भावों को क्यों नहीं देखते ! सिद्धांत यह है कि आत्माको शारीरिक बंधन से और तालुकात के पोशेश से आजाद करके बिलकुल लंगा कर लिया जाय ताकि इसका निज रूप देखने में आवे । वे आत्मज्ञानी थे आत्मा का साक्षात्कार कर चुके थे । यह ऐवकी बात क्या है ? तुम्हारे लिए ऐव हो, वस इतनी ही बातपर तुम नफरत करते हो और हकीकत को नहीं समझते, तुमको क्या कहा जाय तुम ईश्वर कुटी में रहने वालों को अपने ऐसा आदमी समझते हो यह तुम्हारी गलती है या नहीं ?

महावीर स्वामी जैनियों के आखरी व चौबीसवें तीर्थंकर थे। कीम को राजपूत क्षत्रिय, इक्ष्वाकुवंश के भूपण, रघुकुल के रत्न, इनका जहर पार्श्वनाथ से ढाई सौ वर्ष बाद हुआ था। पैदाइश की जगह क्षेत्रीघट बताई जाती है जिसका राजा सिद्धार्थ था। ये उसी के लड़के थे माँ का नाम त्रिशला था। श्रीः सुवारिक थे वे मा, बाप, जिनके घर में यह गोहर ब्रह्मा पैदा हुआ था। ये सिद्धार्थ के राजा के चारिस होकर नहीं आए थे बल्कि ऋषभदेव के धर्म देश के राजा होने के लिए जहर किया था। इष्टदाही से चित्त में तोत्र वैराग्य था, साधुओं की सङ्गत से खुश होते थे, योग और ज्ञान को मसाइल की गुथी खूब छलभाते थे।

महावीर स्वामी बली मादरजात थे। दिलके नरम दयावंत धर्म और क्षमा मिजाज में कूट २ कर भरी थी। इत्यादि

(२) श्रीयुत महा महोपाध्याय डाक्टर सतीशचन्द्र विद्या-भूषण M. A. PH, D. F. I. R. S. सिद्धांत महोदधि प्रिंसपिल संस्कृत कालिज कलकत्ता ने तारीख २७ दिसम्बर सन् १९१३ को बनारस में व्याख्यान दिया था जिसका सारांश इस प्रकार है:—

जैन साधु एक प्रशंसनीय जीवन व्यतीत करने के द्वारा पूर्ण रीति से वृत्त, नियम, और इन्द्रो संयम का पालन करते हुए जगत के सन्मुख आत्म संयम का एक बड़ा ही उत्तम आदर्श प्रस्तुत करते हैं। एक गृहस्थ का जीवन भी जो जैनत्व को लिए हुए है इतना अधिक निर्दोष है कि हिंदुस्तान को उसका अभिमान होना चाहिए।

जैन साहित्य ने न केवल धार्मिक विभाग में किंतु अन्य विभागों में भी आदर्श जनक उन्नति प्राप्त की है। न्याय और अध्यात्म विद्या के विभाग में इस साहित्य ने बड़े ही ऊँचे वि-

काश और क्रम को धारण किया न्याय दर्शन जिसे ब्राह्मण ऋषि गौतम ने बनाया है अध्यात्म विद्या के रूप में असम्भव हो जाता। यदि जैन और बौद्ध अनुमान चौथी सताब्दि से न्याय का यथार्थ और सत्याकृति में अध्ययन न करते, जिस समय, मैं जैनियों के न्यायावतार, परीक्षा मुख, न्यायप्रदीपिका, आदि कुछ न्याय ग्रंथों का सम्पादन और अनुवाद कर रहा था उस समय जैनियों की विचार पद्धति यथार्थता, सूक्ष्मता, सुनिश्चितता, और सन्तुष्टता, को देखकर मुझे आश्चर्य हुआ था और मैंने धन्यवाद सहित इस बात को धारण (नोट) किया है कि किस प्रकार से प्राचीन न्याय-पद्धति ने जैन नैयायिकों के द्वारा क्रमशः उन्नति लाभ कर वर्तमान रूप धारण किया है, इत्यादि।

(३) फादर अबे० जे० ए० इसाई साहब मैसूर देश में प्रसिद्ध पादरी थे आपने फ्रांसीसी भाषा में भारत के लोगोंका हाल लिखा है "लार्ड विलियम बेंटिन्क (Lord William Bentinck) जो हिन्दुस्तान के गवर्नर जनरल (Governor General) रह चुके हैं उन्होंने भी उस पुस्तक की बहुत प्रशंसा लिखी है इस पुस्तक की भूमिका के अन्त में सम्पादक ने इस प्रकार लिखा है:—

Fr. Abbe J. A. Dubois, Christian missionary states in the "Description of the Character, manners and customs, of the people of India and of their institution, religious and civil." as following:—

"I have subjoined to the whole an appendix containing a brief account of the Jains, of their doctrines the principal points of their religion and their peculiar customs.

Other writers possessing more information than I do, will hereafter instruct us more fully concerning this interesting sect of Hindus and particularly respecting their religious worship, which probably at one time was that of all Asia from Sibiria to Cap. Comorin, north to south, and from the caspian to the gulf of Kamaschatka, from west to East, &c.—

अर्थ—मैंने अंत में एक (Appendix) लगाया है, जिस में मैंने जैनियों और उन के मन्तव्य, उन के धर्म की बड़ी २ बातें और विशेष रीति रिवाजों का वर्णन किया है। मुझ से अधिक ज्ञान वाले अन्य लेखक महाशय हिंदुओं की इस लाभदायक जाति और विशेष उनकी धर्म संबंधी पूजा के हाल से हमको आइंदा अधिक परिचित करेंगे। यह पूजा किसी समय में अबद्व सारे एशिया (Asia) में अर्थात् उत्तर में साइबिरिया (Sibiria) से दक्षिण रास कुमारी (Cape Comorin) तक आर पश्चिम में कैस्पियन झील (Lake Caspian) से लेकर पूर्व में कमस्कटका की खाड़ी (Gulf of Kamaschatka) तक फैली हुई थी, इत्यादि। क्या इस से अधिक स्पष्ट और विश्वास योग्य अन्य कोई साक्ष्य हो सकती है ?

(४) बाबू प्यारेलाल जी साहब जिमींदार, बरोठा । जिन्होंने अनेक उपयोगी पुस्तकें लिखी हैं उन्होंने “हिंदुस्तान कदीम” नाम की उर्दू की पुस्तक लिखी है जिस में आपने जैन धर्म यूरोप (EUROPE) में भी फैला हुआ था आदि अनेक लेख लिखे हैं पर कथन बढ़ने के भय से यहां सिर्फ ‘अफ्रीका’ (Africa) में भी जैन धर्म फैला हुआ था इस विषय में संक्षेप लेख लिखा जाता है उसके पृ०, ४२ पर इस प्रकार लिखा है:—

“जिस प्रकार युनान में हमने साबित किया कि, हिंदुस्तान के समानवाचक (इमनाम) शहर और पर्वत विद्यमान हैं

इसी प्रकार मिश्र देश में जाने वाले भाई भी अपने प्यारे वतन (जन्म भूमि) को नहीं भूले । उन्होंने भी वही एक पर्वत का नाम Meroe (सु—मेरु) रक्खा । दूसरे पर्वत का नाम Caela (कैलाश) रक्खा । एक झील का नाम वहाँ (Menza Lake) (मनसा) मौजूद है । एक शहर का नाम भी On ग्राम है । एक सुवा (Gurna) गिरनार है जिस में मंदिर और मूर्तियाँ गिरनार जैसी आज तक मिलती हैं जो अवश्य वहाँ के ही लोगों ने बसाया होगा" इत्यादि ।

ऊपर जिस गिरनार का वर्णन आया है वह जैनियों का प्रसिद्ध तीर्थ जूनागढ़ के पास काठीयावाड़ में है जहाँ से २२ वें तीर्थंकर श्रीनेमिनाथ स्वामी मोक्ष को पधारेंगे ।

आगे चलकर इसी पुस्तक के पृष्ठ ४३ पर इस प्रकार लिखा है—

"कुछ शहरों पर ही मौजूद नहीं । मिश्र के बहुत से राजाओं के खालिस नाम संस्कृत भाषा के हैं, जैसे (Tirtheka) तीर्थंकर जैनी फिरके के पुजारी ।"

(१५) पं० लेखराम जी आर्य समाजी ने 'रिसाला जेहाद' नामा पुस्तक में पृ० २५ पर एक नकशा उन देशों को दिया हुआ है । जिन में मुसलमानों का मत फैला, उसी नकशे की कोफियत के खाने में देशों के नाम के सामने अन्य धर्मों के नाम भी लिखे हुवे हैं जो वहाँ किसी समय में उन देशों में फैले थे, उसमें मिश्र (Egypt) और नाटाल (Natal South Africa) देशों के सामने जैनी भी लिखे हैं । भावार्थ पाण्डित जी के लेखानुसार मिश्र, नाटाल आदि देशों में भी जैन धर्म की ध्वजा फहरा रही थी ।

(६) "Oriental" October 1802, page No. 23, 24)
"ओरियंटल" पत्र माह ओक्टूबर सन १८०२ के पृ० २३ व २४ पर "भारत वर्ष में सब से पुरानी इमारत" नामा लेख

में भी जानिये कि मित्र देश से सम्बन्ध लिखा है स्थानाभाय से उस लेख को यहाँ प्रकाशित नहीं किया गया सो पाठकगण क्षमा करें—

इम उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट तौर पर सिद्ध होता है कि जैन धर्म किसी समय में सारे 'एशिया, यूरोप, अफ्रीका आदि देशों में भी फैला हुआ था—

अब मैं आप लोगों के सामने कुछ अजैन ग्रन्थों के प्रमाण रखता हूँ सो आपका ध्यान पूर्वक पक्षपात तजकर विचार करें—

महाभारत के आदि पर्व अध्याय ३ श्लोक २६ में लिखा है कि—

साधयामस्तावदि त्युक्त्वा प्रातिष्ठतो तद्भुक्ते
कुण्डलेगृहीत्वा सोऽपश्यदथ पाथिनग्नं क्षपणकमा-
गच्छन्तमुहुर्मुहुदेश्य मानमदृश्य-मानंच ॥१२६॥

भावार्थ, मैं यत्न से जाऊँगा ऐसा कह कर उत्तक ने उन कुण्डलों को लेकर चल दिया उसने रास्ते में तन "क्षपणक" को आते हुए देखा—

अद्वैत ब्रह्म सिद्धि का बनाने वाला "क्षपणक" को "जैन-साधु" लिखा है देखो (कलकत्ते की छपी हुई पृ० १६७)

"क्षपणका जैन मार्ग सिद्धान्त प्रवर्त का इति केचित्,"

अर्थ "क्षपणक" जैनमत को सिद्धांत को चलाने वाले कोई होते हैं—

उपरोक्त कथन सिद्ध करता है कि महा भारत के समय जैन सिद्धांत को चलाने वाले क्षपणक (जैनसाधु) मौजूद थे—

इत्स्य उपाण के २४ वें अध्याय में लिखा है कि—

गत्वाथ मोहपामास रजिपुत्र न बृहस्पतिः ।

जिनधर्म समांस्थाय बेद वाह्यं सवेदवित् ॥

अर्थ-उत्तरजि के पुत्रा को भी 'बृहस्पति जी' ने उनके पास जाकर मोखा और आह्ला दी, कि तुम सब "जैन धर्म के आसरे हो जाओ" ऐसा कहकर बृहस्पति जी भी वेद के बाहर मत को चालते भए।

पाठको ! जरा विचार कर देखो आप लोगों को मालुम होगा कि वेदों में "बृहस्पति जी" की बहुत प्रशंसा लिखी है इस से यह मतलब निकला कि वेदों के पहिले से बृहस्पति जी हैं और जैन धर्म, वेद और बृहस्पति जी दोनों से भी पहिले का रहा, जैन धर्म पहिले का ही नहीं बल्कि "बृहस्पति जी" जो कि ब्राह्मणों के अति मान्य विद्यासागर गुरु समझे जाते हैं उन्होंने भी "जैन धर्म के आसरे हो जाओ" कहा है—

जैनियों के प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव जिनको "आदिनाथ" स्वामी कहते हैं उनके स्मरण करने का कितना महत्त्व लिखा है—

शिवपुराण में लिखा है कि—

अष्ट षष्टिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत् ।
आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

अर्थ—अड़सठ (६८) तीर्थों की यात्रा करने से जितना फल होता है उतना ही फल श्रीआदिनाथ जी के स्मरण करने पर होता है।

यजुर्वेद संहिता अध्याय ९ वां श्रुति २५ में ऐसा लिखा है कि—

बाजस्थ न प्रसव आवभूवमाच विश्वाभुवनानि
सर्वतः सनेमिराजा परियाति विद्वान् प्रजां पुष्टि
वर्धमानो अस्मै स्वाहाः ॥

इस श्रुति में श्री नेमनाथ जी की प्रशंसा करते हुए आहुति दी है आप लोगों को अच्छी तरह मालुम होगा कि जैनियों के २३ वें तीर्थंकर का नाम श्री नेमनाथ जी है।

“हनुमान नाटक” (धर्म्य के लक्ष्मी वेंकटेश्वर प्रेस में
सम्वत् १९५७ में छपा) उसको पत्रे ७ पर यह श्लोक है ।
यं शेषाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदातिनो ।
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाण पटवः कर्तेति नैयायिका ॥
अर्धन्नित्यथ जैन शासनरताः कर्मेति मीमांसकाः ।
सोऽयं वो विदधातु वाञ्छित फलं त्रैलोक्य नाथ प्रभुः

(अ० १ श्लोक तीसरा)

नोट—आदिनाथ भगवान का जैन सम्वत् इस पुस्तक के
आदि से जानना ।

॥ धर्म ॥

धर्म उसे कहते हैं जो वस्तु के स्वभाव को प्रगट करता है
यानी “वस्तु स्वभावो धर्मो” जो हमारा निज स्वभाव केवलज्ञान
है उसका प्रगट होना जैसे अग्निका स्वभाव उष्णता इत्यादि ।
धर्म जीव के चलने में सहाई होता है जैसे मछली के चलने
में जल सहायक है जो २ धर्म के विरुद्ध कार्य है उसको अधर्म
कहते हैं, धर्म अधर्म अनादि है । धर्म हमारा निज स्वभाव है
इसको सब मानेंगे यानी हमारा यह स्वभाव है कि—

(१) हमको कोई न मारे पस हमको भी किसी जीव
का घात नहीं करना चाहिये ।

(२) हम से कोई झूट नहीं बोले पस हमको भी झूठ नहीं
बोलना चाहिये ।

(३) हमारी कोई चोरी न करे पस हमको भी चोरी नहीं करनी चाहिये । इत्यादि २

What's ill to self do it not against Others.

धर्म स्वभाव आप ही जान ।

आप स्वभाव धर्म सोई जान ॥

जब वह धर्म प्रगट तोहे होइ ।

तब परमात्म पद लख सोइ ॥

अथवा इस आत्मा का गुण अनंत दर्शन, अनंत ज्ञान, अनंत वीर्य और अनंत सुख जो है वह घातियां कर्मों के क्षय करने पर आत्म स्वभाव केवल ज्ञानादि प्रकट होता है अथवा उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संजम, तप, त्याग, अकिंचन और ब्रह्मचर्य दश लक्षण रूप धर्म है तथा रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र) स्वरूप है तथा जीवन की दया रूप धर्म है ऐसे पर्याप्त बुद्धी शिष्या के समझने के अर्थ आचार्यों ने धर्म शब्द को चार प्रकार धरनन किया तोइ वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दश लक्षण है। क्षमादि दश प्रकार आत्मा का ही स्वभाव है। सम्यग्दर्शनज्ञान चारित्र हू आत्मा तै भिन्न नहीं। दया है सो हू आत्मा का ही स्वभाव है। यानी "अहिंसा परमो धर्मः" यह धर्म जीव मात्र का धर्म है जो जिनेंद्र भगवान करि कहा गया है। धर्म अनादि है। एवर व्यञ्जन अनादि हैं। धर्म तोर्थकरों केवल ज्ञानियों को मुख से प्रगट होता है। जैसे कमल के उत्पन्न होने का स्थान सिर्फ जल है ऐसा भगवान जिनेंद्र करि कहा हुआ धर्म उसको जैन धर्म कहते हैं या सनातन धर्म भी कहते हैं। जो इस धर्म को धारण करता है उसे क्षत्री या आवक कहते हैं यदि कोई जैन कुल में उत्पन्न हो, मिथ्यात और कुसंगति के प्रसङ्ग से धर्म के विरुद्ध आचरण करे या मन-मानी दोन गावे तो उसके हृष्टांत से जैन धर्म पर आक्षेप नहीं

हो सकता है।

जैन धर्म के उन्सूलों को पढ़िए अथवा उनका मनन करिए तो ज्ञात होगा कि वह अमूल्य रत्न है। इस बात को सत्य प्रमाणिए कि यदि जैन धर्म में जीव लग जावे तो वह अपने को धन्य समझेगा। बाजार में हम एक धेने की हांडी लेने जाते हैं उसको खूब टंकारा देकर परीक्षा करते हैं कि फूटो न हो, जो पानी भरने पर सब निकल जावे। क्या भाइयों हमको भी धर्म परीक्षा नहीं करना चाहिए? अवश्य करना चाहिए यह हमारे परमबन्धु का सुधार करने वाला और सार वस्तु है। हांडी जो, असार उसकी जाँच करें और सार वस्तु "धर्म" को जाँच न करें। इसका न्याय करना हर स्त्री पुरुष का परम कर्तव्य होना चाहिए। पर इन चार रत्नों (देव, गुरु, धर्म, शास्त्र) का हर एक को परखना उचित है प्रमादी नहीं रहना, यथावत धर्म वही जीव धारण कर सकता है जो प्रमादी (आलसी) न हो और विनयवान हो। विनय से विशेष गुण प्रदृश्य होते हैं जैसे एक घर्तन में कड़ी कड़ी सूखी कौपलें भरिए और उस ही घर्तन में हरी नरम नरम कौपलें उसी जाति की भरिए तो यह स्पष्ट ज्ञात होगा कि हरी हरी कौपलों की तरदाद लकड़ी से कई गुनी जादा होगी। इसी तरह विनयवान जीव के हृदय में यह जैन धर्म प्रवेश करता है धर्म का मूल ही "विनय" है, विनय पाँच प्रकार का है।

दर्शन विनय—आत्मा और पर का भेद जानना, सम्यग्दर्शन के धारक में प्रीति करना।

ज्ञान विनय—ज्ञान का आदर करना बहुत आदर से पढ़ना ज्ञानी जन और पुस्तक का बड़ा लाभ मानना।

चारित्र्य विनय—अपनी शक्ति प्रमाण चारित्र्य धारण में हर्ष करना, दिन २ चारित्र्य की उज्जलता के अर्थ विषय, कषायनि को घटावना तथा चारित्र्य के धारकानि के गुणानि में अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्र्य विनय है।

तप विनय—इच्छा कू रोक मिले हुए विषयन में संतोष कर
ध्यान स्वाध्याय में लगना और अनशनादि कर-
ना काम के जीतने को, सो तप विनय है ।

उपचार विनय—पंच परमेष्ठी का हर तरह विनय सो उपचार
विनय है । इस के दो भेद हैं प्रत्यक्ष विनय यानी
पंच परमेष्ठी के सन्मुख विनय करना और
“परोक्ष विनय” यानी पंच परमेष्ठी का चिंतन
करना ।

विनय बादी के ३२ भेद होते हैं यानी:—

मन वचन काय और दान । इन चार से आठ का विनय
करना । यानी—माता, पिता, देव, गुरु, जाति, बाल, वृद्ध,
और तपस्वी ।

॥ गजल ॥

धर्म वो चीज है भाई कि जिसकी शक्ति न्यारी है ।
रोग और सोग भी टारे यह उस में सिफ़्त भारी है ॥
अरोगी हो गए कुण्डी दरिद्री धन को धारे हैं ।
अग्नि जल डर जहां होवे धर्म वां मदद गारी है ॥
शूली से सेठ को तारा, किया अपाल दधिपारा ।
अग्नि में फूल कर दीने जहां सीता बिठारी है ॥
वो कपटी चोर अजनसा भी पहुँचाया मुकतिपुर में ।
मिली जंगल में लखमन राम को सेना जो भारी है ॥
जंगल के देव गुरु देखे किसी के संग नारी है ।
कोई क्रोधी कोई लोभी नाम ब्रह्मा मुरारी है
धर्म सब जगत में माने नहीं जाने हैं गुण उसका ।

धरम वो सारथी हैगाके जिसकी मुक्त नारी है ॥
 सेवक तुम हो गए मूरख जो अबतक धर्म ना जाना ।
 धरम हिंसा में गहकर तेने अपनी गति विगारी है ॥

॥ दीप मालिका ॥

प्रिय वंधु वर्गो ! २४ वै तीर्थीकर श्री महावीर स्वामी का धर्म चक्र चल रहा है, वे कार्तिक-रूप्या अनावल्या के सूर्य निकलने से पहले मोक्ष पयारे थे यानी सिद्ध होगए, उसी समय उनके गणधर श्री गौतम स्वामी को केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ था चूंकि केवल ज्ञान होने पर कुछ रात्रि बाकी थी, देवों ने रत्नों के दीपक जलाए और मनुष्यों ने धी कपरादि के। सबने केवल ज्ञान और मोक्ष लक्ष्मी का पूजन किया इस यादगार में दीप मालिका (दिवाली) सब दूर मनाया जाने लगा मगर कुछ काल पश्चात काल दीप से लक्ष्मी देवीकी कल्पना होगई। बहुतसे तो यह विचार करते हैं कि लक्ष्मी देवी रात्रि में घर २ आती है सो उसके आगमन के लिये गड़ी तय्यारी करते हैं ताकि वह प्रसन्न होकर द्रव्य का वास्तु गृह में कर देवे।

दक्षिण प्रांत, गुजरात प्रांत में तो पंचांगों में भी इस दीपावली से नया वर्ष प्रारम्भ होता है। प्रायः सब जगह नई बहियां इसी दिन से बदलते हैं। महावीर स्वामी श्री पावापुर जो सिद्ध क्षेत्र से निर्वाण हुए थे। डाकजाना गिरियक जिना पटना बंगाल है। वह स्थान बड़ा सुन्दर है जो आनन्द वहां जाने पर प्राप्त होता है उसे केवली भगवान ही जानते हैं। हमारी वन्दना प्रारम्भ होवे। इस पवित्र दिन में उत्तम कार्य पूजा दान धर्मादि करने चाहिये। जूआ आदि पापात्म रोकना चाहिए। रूपया इस पवित्र त्योहार को दिवालिया त्योहार न बनावे।

“ जूआ समान इहलोक में, आन अनति न पेखिये ।

इस विसंकराय के खेलको, कौतुक हू नहिं देखिये ॥

जैनियों को अपनी २ बहियों पर विक्रम सम्वत् क साथ महावीर सम्वत् जो अब २४५२ कार्तिक शुक्ला १ से शुरू हुआ डालना चाहिये। उसके साथ २ श्री विषम संवत् ७६ अंक का भी लिखना चाहिये यानी इस प्रकार—

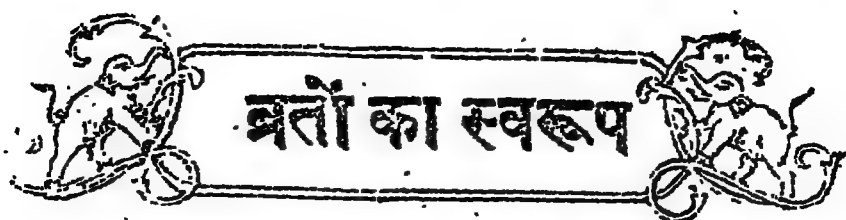
श्री बीतरागायनमः ।

श्री ऋषभदेवाय नमः * * * श्री महावीराय नमः ।

श्री ऋषभ निर्वर्ण सं० ७६ अङ्क प्रमाण.

यों तो धर्म थोड़ा बहुत सभी साधन करते हैं परन्तु यथावत धर्म तन्त्री बीर पुरुष ही धारण कर सकते हैं। जिनका ममत्व कनक कामिनी में जादा है वे प्रायः कम धारण कर सकते हैं इस लिये लोभ और काम को जीतना योग्य है।

हमको मान कषाय के वस कोई धर्म विरुद्ध विषय या अनुचित कथन नहीं पोषना चाहिये। जन धर्म का असूल आत्मा को निरमल करना है। जिनेन्द्र भगवान की पूजा का अचित्य फल है परंतु हमारी क्रिया वाज्र वस्तु ठीक नहीं बनती इससे लौकिक में भी उच्च प्रतिष्ठा प्रगट नहीं होती है। हम में से बहुतों ने तो मन्दिर को स्नान स्थान Bath room समझ लिया है मंदिर जो में तैलादि लगाकर गए स्नान किया दर्शन किया या किसी पुजारी से अर्घ्य ले चढ़ा घर वापिस आगए तो ऐसे भाइयों से प्रार्थना है कि सब कार्यों का नफा नुकसान सोचना चाहिए। पुरय का संचय जादा करना चाहिए। भावों को मंदिर में स्थिर रखना चाहिए। कई मतमतांतर के भेद से हम जैन धर्म को तिराण्य कहते हैं। जैनों पूजा करने से पहिले अर्हन्त भगवान की स्थापना कर लेते हैं क्योंकि वे निर्दोष देव को पूजते हैं। धर्म में प्रत्यक्ष और परोक्ष कथन से दो भेद हैं प्रत्यक्ष कथन को कसौटी पर परख लीजिये और परोक्ष को अनुमान से। जो केवल ज्ञान द्वारा कहा हुआ है मानलेवें। जैसे हम यह जानें कि आप अपने निज कार्य में झूठ नहीं बोलते हैं तो यह स्वयं न्याय से सिद्ध है कि आप दूसरे के कार्य में झूठ नहीं बोलते हैं। पस आप के बचन सत्य प्रमाण हैं इसी तरह धर्म के शास्त्र की चरचा जाननी यानी प्रत्यक्ष ठीक है तो परोक्ष स्वयं ठीक है।



मुनि के महाव्रत सकल व्रत होते हैं और श्रावक के १२ व्रत होते हैं यानी:—

५ अणुव्रत (अहिंसा, सत्य, परस्त्री त्याग, चोरी त्याग परिग्रह प्रमाण)

३ गुण व्रत (दिग व्रत, देश व्रत, अनर्थ दंड त्याग)

४ शिक्षा व्रत (सामायक, प्रोषधोपवास, अतिथि संविभाग यानी वैयाव्रत, भोगोपभोग परिमाण)

इनका पूरा २ वर्णन जैन शास्त्रों से जानना ।

श्री गोमटसार कर्म कांड छठे अधिकार में ८०२ वें श्लोक में कहा है:—

अर्हत्सिद्ध चैत्यतपःश्रुतगुरु धर्म संघ प्रत्यनीकः ।

वध्नाति दर्शन मोह मनंत सांसारि को येन ॥

अर्थ—जो जीव अरहंत सिद्ध भक्तिमा तपश्चरण निर्दोष शास्त्र निर्ग्रन्थ गुरु वीत राग प्रणीत धर्म और मुनि आदि का समूहरूप संघ—इनसे भक्तिकूल हो अर्थात् इनके स्वरूप से विपरीति का ग्रहण करे वह दर्शन मोह को बांधता है कि जिसके उदय से वह अनन्त संसार में भटकता है—



अथ

चार आराधना स्वरूप

॥ लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

नष्ट किये रागादि जिन. तिन पद हिरदय धार ।
 रूप चार आराधना, कहूं स्वपर हितकार ॥ १ ॥
 जोगीरासा-सम्यग्दर्शन ज्ञान चरन तप चार आराधन जेहैं ।
 भव सागर से भव्य जीवन कूं निश्चै पार करे हैं ॥
 इन संक्षेप स्वरूप बखानूं सुनकर कर सरधाना ।
 फिर इनके अनुसार चलो भव्य जो पाओ शिवथाना ॥ २ ॥
 सांचें देव मुश्रुत सांचें गुरुकी दृढ़ श्रद्धा धारो ।
 ताही को जिन आगम मांही सम्यग्दर्श उचारो ॥
 हित उपदेशी बीतराग सर्वज्ञ देव सांचें हैं ।
 तत्त्व स्वरूप यथार्थ भावैं सोई श्रुत आवे हैं ॥ ३ ॥
 विषय आश आरंभ परिग्रह जिनके बिलकुल नाहीं ।
 ज्ञान ध्यान तप लीन रहैं सतगुरु से जानो भाई ॥
 संशय विपरिय अनध्यवसायजु बिन तत्त्वन को जानैं ।
 ताही को आगम के ज्ञाता सम्यग्ज्ञानी मानैं ॥ ४ ॥
 जीव अजीव करम का आश्रय बंध अरु संवर भाई ।

निर्जर मोक्ष तत्त्व ये सातों सार जगत के माँई ॥
 दर्शन ज्ञान मई सुजीव विन जीव पंच विधि जानो ।
 पुद्गल धर्म अधर्म और आकाश काल युत मानो ॥ ५ ॥
 शुभ अरु अशुभ त्रियोग जानिये कर्मश्रव दुख दाता ।
 जीव साथ संबंध कर्म हो सोही बंध कहाता ॥
 समदमादि कर कर्म रोकना संवर जानो सोई ।
 क्रमवर्ती कर्मों का भरना सोई निरजर होई ॥ ६ ॥
 सकल कर्म का एक साथ कर देय नाश जो ज्ञाता ।
 ताकू मोक्ष कहत श्रुत पारग सुख अनन्त को दाता ॥
 अब चारित आराधन वरनू तेरह भेद कहाई ।
 पांच महाव्रत पांच समिति हैं तीन गुप्ति युत भाई ॥ ७ ॥
 दया काय छैहों की पाले सोय अहिंसा व्रत है ।
 सत्य महा व्रत दूजो जानो सत्य बोलते नित है ।
 विन दीये नहि लेवै कुछ भी सो अचोर्य व्रत जानो ।
 माता भगनी सम तिय समभै ब्रह्मचर्य सो मानो ॥ ८ ॥
 चतुर बीस विधि परिग्रह में से रखै न तिल तुष भर है ।
 परिग्रह त्याग महाव्रत पंचम अब पंच समिति उचर है ॥
 जीव रहित पृथ्वी को लखिकर चलै समिति ईया है ।
 संशय रहित वचन प्रिय बोलै भापा समिति क्रिया है ॥ ९ ॥
 एक बार निरदोष अशन लै समिति एषणा जानो ।
 धरै उठामे देख यही आदान निक्षेपण मानो ॥
 जस स्थावर जीवों को पीडा नहि होवै जासे ।
 क्षेपे मला मूत्रादि जहांही समिति क्षेपण खासे ॥ १० ॥
 करै निरोध मन वचन काया भले प्रकार सुझानी ।

बाही कूँ त्रिय गुप्ति जानिये अब तप करूँ बखानी ॥
 अनशन उनोदर ब्रत संख्या रस परित्याग करै हैं ॥
 विविक्त शयन काय क्लेश तप बाह्यं छै उचरै हैं ॥ ११ ॥
 प्रायश्चित्त विनय बैया ब्रत स्वाध्याय व्युत्सर्ग ।
 ध्यान सहित छै अभ्यन्तर तप दाता मुख अप वर्ग ॥
 इन्द्रियादि मद नाशन भोजन त्यागे अनशन होई ।
 अथवा न्यून भरै उर अपनो उनोदर तप सोई ॥ १२ ॥
 भोजन करूँ नियम ऐसें सैं ब्रत संख्या यह जानो ।
 दुग्धादिक रस के त्यागन को रस परि त्याग सुमानो ॥
 शयन बैठना करै इकन्तं विविक्त शयन योहै ।
 देह नेह तज करै विकट तप कायः क्लेश कह्यौ है ॥ १३ ॥
 दोष दूर कूँ दंड लैय गुरु से प्रायश्चित्त मानो ।
 गुण गुणियों का आदर करना सो तप विनय बखानी ॥
 पूज्य जनों की सेवा करना सो तप बैया ब्रत है ।
 ब्रामाभ्यास जु करै करावै सो स्वाध्याय सुतपहै ॥ १४ ॥
 बाह्य अभ्यन्तर संग तजे व्युत्सर्ग सुतप बरनाई ।
 चित्त करै एकान्त ध्यान यह द्वादश तप मुख दाई ॥
 या मकार व्यवहार अराधन कही तनक मैं भाई ।
 अब स्वरूप निश्चय कछु भाषूँ ताहि सुनो मन लाई ॥ १५ ॥
 गुण अनंत को धाम निजातम सबसे भिन्न निराला ।
 ऐसी द्रढ श्रद्धा है जाकैं सो सम्यक्ती आला ॥
 अजर अमर अविनाशी निरभय मुख आदिक गुणधामी ।
 जानै यो निज आतम कूँ सो सम्यग्ज्ञानी नामी ॥ १६ ॥
 निज आतम के गुण समूह में होवै निश्चल लीना ।
 तही को सम्यक चारित्री कहते हैं परबीना ॥

होय अनंती इच्छा मन में तिन्हें हर्ष युत रोकै ।
 सोई सम्यक तपका धारी सो शिव मुख अब लोकै ॥१७॥
 निश्चय आराधन का भाई स्वरूप यह तुम जानो ।
 दोउन को दर भीतर घर के करिये निज कल्यानो ॥
 इन दोउन के धारे बिन नहिं होगा तुम निस्तारा ।
 भव सागरमें भवि जीवन कूं इनका एक सहारा ॥१८॥
 यह सन्सार असार यामें सार कछु नाहिं दिखाई ।
 मात पिता मुत तिय वैभव सब देखत देख नसाई ॥
 रक्षा करै मरन से तुमरी ऐसो नाहिं दिखावै ।
 बिना बात निज रक्षा कारन क्यों पर कूं अपनावै ॥१९॥
 अनंत काल से या जगमांहीं दुख ही दुख तुम भोगे ।
 यह जग सब दुखही का घर है या तज मुख पाओगे ।
 बुरे मले जो कर्म किये हैं तुमने या जग मांही ।
 तिनके फल तुम इकले भोगो और भोगता नाहीं ॥२०॥
 देह जीव जब जुड़े २ हैं तुमरे सुन ये भैया ।
 फिर क्यों कर हों एक तुम्हारे पुत्र पितादिक भैया ॥
 घृणित वस्तु की देह बनी है यामें शुच कछु नाही ।
 याते यासूं प्रेम तजौ अब समझ सोच मनमांही ॥२१॥
 मन बच काय त्रियोग चले ते होय करम का आना ।
 याहि तजो तुम मेरे भाई ये दुख देवै नाना ॥
 जैसै बनै तिसीं बिधि आश्रव रोको मेरे भाई ।
 याही के रोकन में अपनी जानो खूब अलाई ॥२२॥
 अपने आप करम जो भरहैं नित सो काज न सर है ।
 बल पूर्वक तुम कर्म खिपाओ जो पाओ शिव घर है ॥

लोक तुंग चौदह राजू है या मैं फिरा अपारा ।
 समता धारे विन सब थानक दुखही दुख निहारा ॥ २३ ॥
 इन्द्र नरेन्द्रादिक की पदवी मिलना दुरलभ नाही ।
 सम्यग्ज्ञान पावना दुरलभ कह्यो श्रुतों के माही ॥
 सोलह कारण कूं तुम जानो सर्व सुखकी दाता ।
 सम्यग्दर्शन ज्ञान चरन त्रय धर्म जानियै आता ॥ २४ ॥
 दया मई है धर्म धर्म दश विधि भी किया बखाना ।
 वस्तु स्वभाव धर्म कहते हैं अर्थ सबन इक जाना ॥
 मोह भाव कूं त्याग धर्म कूं पालो मेरे भाई ।
 जासे शिव नगरी के राजा होवो यहां से जाई ॥ २५ ॥
 नर भव पाय काज यह करना चुकै सोय गमारा ।
 फिर यह समय कठिन है मिलना श्रीगुरु येम उचारा ॥
 आराधन आराधो भाई जबतक दम में दम है ।
 पद्मावतकी मूल सुधारो हाथ जोर वह नमि है ॥ २६ ॥

॥ दोहा ॥

दर्शन ज्ञान चरित्र तप, हैं सब सुख दातार ।
 ये भव घट मन्दिर बसो, करकें निश्चल प्यार ॥ २७ ॥

॥ इति ॥

चार आराधना स्वरूप शुभम्

राजा मधु ने समाधि मरण व मुनि अवस्था धारण की ताका कथन तथा सप्त ऋषियों का चैत्यालय विषय उपदेश श्री—पद्मपुराण (जैन रामायण) से संक्षिप्त उद्धृत—

श्री पद्मपुराण पर्व (८६) नवासी प्रारम्भ—संक्षेप से ।

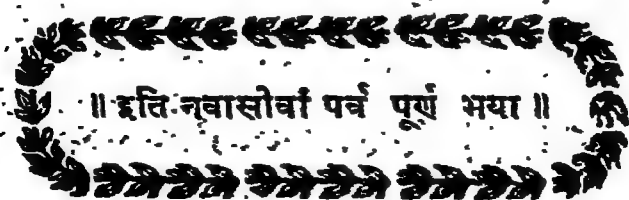
जय श्रीरामचन्द्र जो लक्ष्मण जी का तथा उनकी रानियाँ सीता और विसल्या का अजीच्या में राज्याभिषेक हो चुका । तब महा प्रीति से भाई शत्रुघ्न से कहते भए कि जो देश तुम्हें अच्छे सो लैवो । तब शत्रुघ्न ने मथुरा माँगी । तब राम बोले कि वहाँ राजा मधु का राज्य है और वह राज्या का नमाई है अनेक युद्धों का जीतन हारा उसको चमरेन्द्र ने त्रिशूल रत्न दिया है वह हरवशियों में सूर्य समान है उसका पुत्र लवणार्णव नाम का है दोनों महाशूरवीर हैं इस लिए मथुरा टार और राज्य लैवो । तब शत्रुघ्न ने न मानी और कहा कि मैं दशरथ का पुत्र नहीं जो मधु राजा को न जीव । इत्यादि:—

और मथुरा को खाना हुआ । तब राम बोले कि जय राजा मधु के हाथ त्रिशूल रत्न न होवे उस समय युद्ध करियो । मथुरा नगरी के यमुना तट पर डेरे जा लगाए और मालुम हुआ कि राजा मधु रानियों सहित वन कीड़ा करे है आज छटा दिन है सब राज काज तुज प्रमाद के बश भया है विषयों के बंधन में पड़ा है । मंत्रियों ने बहुत संमझाया सो काहू की बात धारे नहीं । जैसे मृद रोगी वैद्य की औपधि न धारे । सो राजा शत्रुघ्न बलवान योद्धाओं के सहित अर्ध रात्रि के समय सर्व लोक प्रमादी थे और नगरी राजा रहित थी । सो मथुरा में प्रवेश करता भया और वंदी जनों के शब्द होते भए कि राजा दशरथ का पुत्र शत्रुघ्न जयवत होवे । यह सुन लोगों को

महा दुःख हुआ । तब शनको धीरे बंधाया कि यह राम राज्य है किसी को दुःख नहीं होगा । शत्रुघ्न नगर में जाय बैठा जैसे योगी कर्म नाश कर सिद्ध पुरी में प्रवेश करे । तब राजा मधु घ्न से महा कोप कर आया परन्तु शत्रुघ्न के छुमटों की रक्षा द्वारा नगर में प्रवेश न कर सका जैसे मुनि के हृदय में मोह प्रवेश न कर सके और त्रिशूल से भी रहित होगया तथापि महा अभिमानी मधु ने संधि न करी और बुद्ध ही को उद्यमो हुआ । तब दोनों तरफ की सेनाओं में युद्ध होने लगा । शत्रुघ्न के सेना पति छतार्तिवक्र ने मधु के पुत्र लवणार्णव को बाणों से वक्षस्थल को छेदा सो पृथ्वी पर आय पड़ा और प्राणान्ति भया तब पुत्र को देख राजा मधु छतार्तिवक्र पर दौड़ा सो शत्रुघ्न ने ऐसे रोका जैसे नदी का प्रभाव पर्वत से रुकै है । तब शत्रुघ्न के सामने कोई न ठहर सका जैसे जिन शासन के परिणत व्यादधादी तिन के सन्मुख एकांतवादी न ठहर सके । तैसे राजा शत्रुघ्नने मधु का वक्षतर भेदी जैसे अपने घर कोई पाहुना आवे और इसकी भले मनुष्य भली भाँति पाहुनगति करे तैसे शत्रुघ्न ने शत्रों कर उसकी पाहुनगति करता भया अथानंतर राजा मधु, महा विवेकी शत्रुघ्न को दुर्जय जान आगको त्रिशूल आयुध से रहित जान पुत्र की मृत्यु देख और अपनी आयु भी अल्प जान, मुनियों के वचन चितारता भया अहो जगत का समस्त ही आरम्भ महा हिंसा रूप दुःख का देन हारा सर्वथा त्याज्य है । यह क्षण भंगुर संसार का चारित्र उस में भूद जन राचे इस विवे धर्म ही प्रशंसा योग्य है और अधर्म का कारण अशुभ कर्म प्रशंसा योग्य नहीं महा निध यह पाप कर्म नरक निगोद का कारण है जो दुर्लभ मनुष्य देह को पाप धर्म विवे बुद्धि नहीं धरे हैं सो प्राणी मोह कर्म कर ठगाया अनन्त भव भ्रमण करे है मैं पापी मैं संसार असार को सार जाना, क्षण भंगुर शरीर को भ्रव जाना, आत्म हित न किबा, प्रमाद विवे प्रवरता, रोग समान ये इन्द्रियों के भोग भले जान भोगे, जब मैं स्वाधीन था तब मुझे छुबुधि न आई, अब अन्त कांत आया अब क्या कर, घर को आग लगी उस समय तलाब खुदवाना कौन अर्थ । और सर्प ने डसा उस समय देसांतर से मन्त्राधीन बुलवाना और

दूर देश से मण्डि, श्रीपत्री मंगवाना कौन अर्थ इस लिए अब
 चिन्ता तज निराकुल होय अपना मन समाधान में लाऊँ
 यह विचार वह धीर वीर राजा मधु धाव कर पूर्ण
 हाथी चढ़ा ही, भाव मुनि होता भया,
 भरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुओं को मन वचन काव
 कर चारव्यार नमस्कार कर और भरहन्त सिद्ध साधु तथा
 केचली प्रणीत धर्म यही पङ्कल है यही उत्तम हैं इनहीं का मेरे
 शरण है अढ़ाई द्रोप विषे पन्द्रह कर्म भूमि तिन विषे भगवान
 भरहन्त देव होय हैं वे त्रैलोक्य नाथ मेरे हृदय में तिष्ठो मैं
 चारव्यार नमस्कार करूँ हूँ अब मैं पावज्जीव सर्व पाप योग्य
 तजे, चारों आहार तजे, जे पूर्व पाप उपाजें थे तिन को निष्ठा
 करूँ हूँ और सकल वास्तु का प्रत्याग्यान करूँ हूँ अनादि
 काल से इस संसार बन में जो, कर्म उपाजें थे मेरे दुःख-
 कृत मिथ्या होवो। भाचार्य मुझे फल मत देवें। अब मैं
 तत्त्वज्ञान में तिष्ठो तजवे योग्य जो रागादिक तिन को तजूँ हूँ
 और लेयवे योग्य जो निज भाव तिनको लेऊँ हूँ। ज्ञान
 दर्शन मेरे स्वाभाव ही हैं सो मोक्ष अमेय है और जे
 शरीरादिक समस्त पर पदार्थ कर्म के संयोग कर उपजे वे
 मोक्षे न्यारे हैं देह त्याग के समय, संसारो लोक भूमि का
 त्याग त्याग का साधरा करे हैं सो साधरा नहीं यह जीव ही
 पाप बुद्धि रहित होय, तब अपना आप ही साधरा है येसा
 विचार कर राजा मधु ने दोनों प्रकार के परिग्रह
 भावों से तजे और हाथी की पीठ पर बैठा ही
 सिर के केशलोंच करता भया, शरीर धावों कर

अति व्याप्त है तथापि महा दुर्धरवीर्य को धर कर
 अध्यात्म योग में आरुढ़ होय काया का ममत्व
 तजता भया, विशुद्ध है बुद्धि जिसकी, तब शत्रुघन
 मधु की परम शान्त दशा देख नमस्कार करता
 भया और कहता भया हे साधों ! मो अपराधी का
 अपराध क्षमा करो, देवों की अप्सरा मधू का सं-
 ग्राम देखने को आई थीं आकाश से कल्पवृक्षों के
 पुष्पों की वर्षा करती भई, मधू का वीर रस और
 शान्त रस देख देव भी आश्चर्य को प्राप्त भए
 फिर मधू महा धीर एक क्षण मात्र में मसाधि मरण
 कर महा सुख के सागर में तीजे सन्तकुमार स्वर्ग
 में उत्कृष्ट देव भया और शत्रुघन मधु की स्तुति करता महा
 विवेकी (मधुपुरी) मधुसा में प्रवेश करता भया । गौतम स्वामी
 राजा भेषिक से कहे हैं कि प्राणियों के इस संसार में कर्मों के
 प्रसङ्ग कर नाना अवस्था होय है इस लिए उत्तमजन्म सदा अशुभ
 कर्म तज कर शुभ कर्म करो जिस के प्रभाव कर सूर्य समान कांत
 को प्राप्त होवे धर्म द्वारा शत्रु भी क्षण में नर सुख द्वारा पूज्य होवे
 है सोई सार जो धर्म ताहि ग्रहण करो ।



॥ इति नृवासीर्वा पर्व पूर्ण भया ॥

सप्त ऋषि उपदेश

आगे पर्व ९० में चमरेन्द्र जिसने राजा मधू को त्रिशूल रत्न दिया था पाताल से आकर मथुरा नगरी पर कोप किया और मरी फैली ।

पर्व ९१ — राजा शत्रुघ्न अयोध्या गया और जिनेन्द्र महाशय की पूजा रचाई इत्यादि ।

पर्व ९२ में आकाश में गमन करण हारे सप्त चारण ऋषि निर्ग्रथ मुनीन्द्र मथुरापुरी आये जिनके नाम सुरमन्य, श्रीमन्यु श्री निश्चय, सर्वसुन्दर, जयवान, विनयलाल सज्जयमित्र, सो यह चातुर्मासिक में मथुरा के वन में बट के वृक्ष तले आय विराजे सो मथुरा में चमरेन्द्र द्वारा जो मरी फैली थी । इन सप्त ऋषियों के प्रभाव कर नष्ट होगई वे चारण मुनि श्रुति केवली आकाश मार्ग होय कभी पौदनापुर कभी विजयपुर कभी अजोध्या पारणा को आवें । अर्हदत्त सेठ अजोध्या ने विचारा कि चातुर्मास में मुनि गमन न करें यह ऋषि पहले देखे नहीं कहाँ से आये ये जिन मार्ग विरुद्ध गमन करते हैं सो आहार न दिया उठ गया । तब इसकी पुत्र बधू ने आहार दिया । वे मुनि आहार लेय भगवान के चैत्यालय में

आये जहाँ द्युति भट्टारक (आचार्य) विराजते थे ये सप्तऋषिः
 ऋद्धि के प्रभाव कर धरती से चार अंगुल अलिप्त चले आये
 और चैत्यालय में धरती पर पग धरते आए—आचार्य उठ
 खड़े भये उन्होंने और उनके शिष्यों ने नमस्कार किया
 फिर वे वन्दना कर आकाश मार्गसे मथुरा गये । इनके गीष्मे अर्हदत्त
 सेठ चैत्यालय में आया और ऋषियों का सर्व वृत्तान्त जान
 महा खेद विन्म भया । और कहने लगा जौ लग
 उनका दर्शन न करूं तौ लग मेरे मन का दाह न
 मिटे—

कार्तिक की पूनौ नजीक जान सेठ अर्हदत्त महा सम्यक
 दृष्टि नृप सुख्य विभूत अजोध्या से मथुरा को सर्व कुटुम्ब
 सहित सप्त ऋषि के पूजन निमित्त चला ।

जाना है मुनों का महात्म जिसने—कार्तिक सुदी सप्तमी
 के दिन मुनों के चरणों में जाय पहुँचा । वह उत्तम समझ का
 धारक विधि पूर्वक मुनि वन्दना कर मथुरा में अति शोभा
 कावता भया यह सुन राजा शत्रुघन मय अपनी माता सुभद्रा
 के शशि आ मुनियों को नमस्कार कर इस प्रकार कहता
 भया । हे देव आपके आये इस नगर से मरी गई रोग
 गए दुर्धिन गया सर्व बिघ्न गए सुभिक्ष भया सब साता
 भई प्रजा के दुख गए सर्व समृद्धि भई जैसे सूर्य के उदय से
 कमलनी फूले । कोई दिन आप यहां ही तिष्ठो । तब मुनि कहते
 पर, हे शत्रुघन जिन आज्ञा सिंहाय अधिक रहना उचित नहीं
 वह अनुर्य काल धर्म के उद्योग का कारण है इस में
 अनिष्ट का कर्म भयर जीव धारे हैं जिन आज्ञा पाले हैं महा

मुनियों के केवल ज्ञान प्रकट होय है । मुनि सुव्रतनाथ तो मुक्त भय । अब ताम्रि, नेमि, पार्ष्व, महावीर, चार तीर्थकर और होवेंगे । फिर पंचमकाल जिसे दुखमा काल कहिये सो धर्म की न्यूनता रूप प्रवर्ततेगा । उस समय पाखंडी जीवों को जिन शासन अति ऊंचा है तो भी आछादित होयगा । जैसे रजकर सूर्य का बिम्ब आछादित होय । पाखंडी निरदर्श दया धर्म को लोपकर हिंसा का मार्ग प्रवर्तन करेंगे उस समय मसान समान ग्राम और भेत समान लोक कुचेष्टा के कारण हारे होवेंगे महा कुधर्म में प्रवीण क्रूर चोर पाखंडी दुष्ट जीव तिनकर पृथ्वी पीडित होयगी किसान दुखी होवेंगे प्रजा निरधन होयगी महा हिंसक जीव परजीवों के घातक होवेंगे निरन्तर हिंसाकी वैङ्गवारी होयगी पुत्र, माता पिता की आज्ञा से विमुख होवेंगे और माता पिता भी स्नेह रहित होवेंगे इत्यादिः—

हे शत्रुघन कलिकात्त में कपाय की बहुलता होवेगी और अतिशय समस्त विषय ज्ञावेगें चारणमुनि देव विद्याधरों का आवना न होयगा अज्ञानी लोक नग्न मुद्रा के धारक मुनियों को देख निंदा करेंगे मलिन चित्त मुठ जन अयोग्य को योग्य जानेंगे जैसे पतङ्ग दीपक की शिक्षा में पड़े तैसे अज्ञानी पाण पंथ में पड़े दुर्गति के दुःख भोगेंगे और जो महार्शात् स्वभाव, तिन की दुष्ट निंदा करेंगे, विषयी जीवों को भक्षित कर पूजेंगे दीन अनाथ जीवों को दया भाव कर कोई न देखेगा । इत्यादि—

जो कोई मुनियों की अवज्ञा करे है सो मलयगिरि चंदन को तज कर कंटक वृक्ष को अङ्गीकार करे है ऐसा जानकर हे वत्स तू दान पूजा कर जन्म कृतार्थ कर । गृहस्थी को दान पूजा ही कल्याणकारी है और समस्त मधुरा के लोक धर्म में तत्पर होवो । दया पातो साधर्मियों से चांसदय धारो ।

जिन शासन की प्रभावना करो घर घर जिन चिंय थापो,
 पत्ता अभियेक की प्रवृत्ति करो जिस करि सब शांति हो,
 जो जिन धर्म का आराधन न करेगा और जिसके घर में जिन
 पूजा न होगी दान न होयगा उसे आपदा पीडेंगी जैसे मृग को
 व्याघ्री भखै तैसे धर्म रहित को मरी भखैगी । अंगुष्ठ प्रमाणा भी
 जिनेंद्र की प्रतिमा जिसके विराजेगी उस के घर में से मरा यूँ
 भाजेगा जैसे गरुड़ के भय न नागिनी भागे ये वचन मुनियों के
 सुन शत्रुघन ने कही हे प्रभो जो आप आज्ञा करो त्योंही लोक
 धर्म में प्रवर्तेंगे । अथांतर मुनि आकाश मार्ग विहार कर अनेक
 निर्वाण भूमि बंद कर सीताजी के घर आहार को आप सो विधि
 पूर्वक पारणा करावती भई, मुनि आहार लेय आकाश के मार्ग
 विहार कर गए और शत्रुघन ने नगरी के बाहिर और भीतर
 अनेक जिन मन्दिर कराए घर घर जिन प्रतिमा पधराई नगरी
 सर्व उपद्रव रहित भई, वन उपवन फल पुष्पादिक कर शोभित
 भए, बापिका सरोवरी कमलों करि मंडित सोहती भई पक्षी शब्द
 करते भए कैलाश के तट समान उज्ज्वल मन्दिर नेत्रों को
 आनन्दकारी विमान तुल्य सोहते भए और सर्व किसान लोक
 संपदा कर भर सुख सो निवास करते भए गिरि के शिखर समान
 ऊँच अनाजों के ढेर गावों में सोहते भए स्वर्ण रत्नादिक की पृथ्वी
 में विस्तीर्णता होती भई सकल लोक सुखी राम के राज्य में देशों
 समान अतुल विभूति के धारक धर्म अर्थ काम विषे तत्पर होते भए
 शत्रुघन मथुरा में राज्य करे राम के प्रताप से अनेक राजाओं पर
 आज्ञा करता सोहे । इस भांति मथुरापुरी का ऋद्धि के धारी
 मुनियों के प्रताप कर उपद्रव दूर होता भया । जो यह अध्याय वांचे
 सुने सो पुरुष शुभ नाम शुभ गोत्र शुभ साता वेदनी का बंध करे
 जो साधुओं की भक्ति विषे अनुरागी होय और
 साधुओं का समागम चाहे वह मन वांछित फल को प्राप्त
 होय इन साधुओं के सङ्ग पायकर धर्म को आराध कर प्राणी
 सूर्य से भी अधिक दीप्ति को प्राप्त होवें हैं ।

॥ इति वानवेंवा पर्व सम्पूर्णम् ॥

प्रिय सज्जनो, पंडितों ! इस प्रकार शास्त्र व शास्त्र धर्म की चरचा सुन यथावत श्रद्धावान् करेंगे । इस कथन में जिन विम्ब घरर थापने का प्रसंग पाय मैं अल्प वाद्धिवाला दृष्टांत देता हूं कि नगर जैपुर में करीब इस प्रकार ३०० चैत्यालय हैं । मंदिर और चैत्यालय में कुछ फर्क नहीं है । चैत्यालय अनादि कल्याणकारी शब्द है यानी चैत्य—आत्मा, आलय—जगह, भावार्थ, आत्म प्रदर्शन—प्राचीन समय में मन्दिर गृह को कहते थे—जिन “मन्दिर” आज कल चैत्यालय का सूचक है—

श्रीयुत पद्मनन्द आचार्य कृत पद्मनन्द पंच विंशत शास्त्र अध्याय ७ श्लोक २२ में लिखा है कि “किंदुरी के पन वरोवर ऊंचा चैत्यालय और जौ वरोवर ऊंजी जिन प्रतिमा जे करावें हैं तिनके पुन्य की महिमा कौन वर्णन कर सके और तीर्थंकर पद का बन्ध करे हैं । इत्यादि—

इसी दृष्टांत पर हमारे पिताजी श्रीमान बाबू चतुर्भुजजी गवरमेन्ट पेन्शनर हाथरस, ने श्री महावीर दिगम्बर जैन मन्दिर सरे बाजार निजी दो दुकानें तोड़कर निर्माण सम्बत २४४६ में किया है !





॥ स्वाध्याय ॥



प्रिय सज्जनो ! अब उन अहंतों भगवान परमात्मा की वाणी के धारे में एकाग्रचित हो सुनिए—वह वाणी ही मुख्य कर धर्म मार्ग दिखाने वाली है ।

जिनेंद्र भगवान परमात्मा का जो धर्मोपदेश है उसको ऋग्वेदी, सूनुत, आह्वा, भगवत् वाक्य, देव, अङ्ग, कामनाय, सूत्र, प्रबचन, अत, जिनवाणी या जिनवाणी माता शारदादि कहते हैं । उस वाणी की गणधरों ने जो चार ज्ञान (मति, भुति, अवधि और मनपर्यय) के धारक होते हैं भेदकर रचना की है । जिन प्रश्नों पर वह वाणी, लिखी गई है उसको शास्त्र की आगमादि कहते हैं । उसके पढ़ने, सुनने उपदेश करने, चिंतन करने तथा प्रश्न करने को स्वाध्याय कहते हैं । वह वाणी असूत ही है । इसके पाठो हो जाने से "अमर" हो जाता है यानी जन्म मरण रहित हो जाता है । अमर होने का तीन लोक में और कोई दूसरा उपाय नहीं है, जब तक इसका पठन होता है कर्मों की निर्जरा और उपाय संचय होता है । उस स्थान पर सम्यगदृष्टी देव देवांगना भी सुनने को पाते हैं यह शास्त्र प्रमाण है और मुक्त मंदबुद्धि को भी इसका कुछ परिचय हो चुका है । तीन लोक का हाल बर बैठे मालूम होता है । लौकिक और पारमार्थिक मार्ग अच्छी तरह दृश्य पड़ता है । भी मूलाचार जी ग्रंथ में लिखा है कि जो जीव स्वाध्याय करता है वह संसार अंध कूप में नहीं पड़ता है जैसे डोरा सहित सूई नहीं खोती है । आचार्य उपाध्याय साधु मुनीन्द्र भी नित्य स्वाध्याय करते हैं । भी आदि पुराणजी पर्व २० अंश लोक १५ यत्र २१८ में लिखा है "जिन सूत्र सो तत्त्व ज्ञानिन करि आराधित योग्य है । जिन शास्त्रन जनादि निधन कहिय आदि अर अस्त नहीं और सूक्ष्म कहिय अति सूक्ष्म है चरचा जा चिन्ते और सत्य स्वरूप का प्रकाशक है और पुरुषार्थ कहिय मोक्ष ताके उपदेश तें जीवन का द्वि है जित कहिय अति प्रबल है । अर

अजन्म कहिए काहू करि जो तथा न जाय । अमित कहिए अपार है ताका पार प्रभु हो पावै । इस जिनवाणी के कई अधिकारों की धानी धवल, जवयवल, महाधवलहि की रचना जेष्ठ सुदी ५ के दिन की गई है वह दिन श्रुत पंचमी नाम से विख्यात है । इन पन्थों के दर्शन मूडविद्री में होते हैं । आज कल इनके पाठ करने की योग्यता किसी में नहीं है । और उन पन्थों की भूतवलि और पुष्पाक्षत मुनिबों ने धरसेन मुनि जो गिरिनार के शिखर चंद्रगुफा के वासी के उपदेश से रचे जेष्ठ सुदी ५ के दिन रच कर प्रतिष्ठा की । ऐसे महान पन्थों की यह भी नेमचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ती स्वाध्याय कर रहे थे उस वदत मंत्री चामुंडराव के आने पर उन महान पन्थों को बंद कर दिया और भी गोमटसार इत्यादि पन्थे रचे । इन के दर्शन से जीव ज्ञान को प्राप्त करेगा और प्राचीन रत्न मई प्रतिमाओं के दर्शन हैं मानों तीन लोक की विभूत वहाँ पर इकट्ठी है । इस लिए हर एक को वहाँ जाकर दर्शन करना चाहिये । यात्रा पुस्तक हमारे यहाँ से कुछ नियमों पर बिना मूल्य मिलती है ।

उस दिन शालों को बाहर मेज के उपर विराजमान कर धूप पूजादि करनी चाहिये । हम प्रगट किए बिना नहीं रह सकें कि शहर हायरस में जिनवाणी की सजायद और पूजा श्रुत पंचमी को एक महान आदर्श रूप में होती है जिस के लिए जैन समाज तथा लाण्मिश्रोलाकजी सोगानी मंत्री सरस्वती भंडारकी जोटिः धन्यवाद है—जो जीव उस दिन वृत करते हैं महापुण्य उपार्जन करते हैं । परंपराय स्वाध्याय के प्रसाद से मोक्ष के पात्र बनते हैं ॥ जिनवाणी की रक्षा करना हमारा परम कर्तव्य है ।

जिनवाणी रक्षा ।

श्रीयुत अमोलकर्णद जी मंत्री सरस्वती भंडार विभाग श्रीमती दिगम्बर जैन महावा प्रांतिक समा ने इस विषय में जो

जेल विवरण १२—१३ वर्ष में दीया है उसका संक्षेप यहाँ प्रगट करता हूँ—मंत्री जी लिखते हैं।

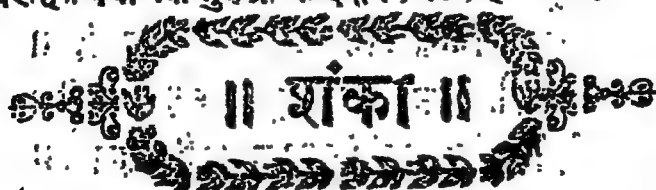
“आज मुझे बड़ा हर्ष है मेरे हृदय में आनंद की लहरें उठ रही हैं मेरा भाग्योदय है कि सरस्वती सेवा का कार्य प्राप्त हुआ है। जीव अनादि से भ्रमण कर रहा है और चतुर्गति रूप संसार में जन्म मरण के दुःख उठा रहा है। इस को शीतलता देने वाली एक जिनवाणी सरस्वती ही है। हितार्थित मार्ग दिखा कर स्व, पर, भेद विज्ञान, पैदा करती है। वस्तु स्वरूप को यथार्थ कहती है जैन धर्म का मूल जिनवाणी है। इस को रक्षा में जैन धर्म की रक्षा है जिनवाणी की उन्नति से जैन धर्म की उन्नति है। यदि आज यह जिनवाणी न होती तो कोई नहीं जान सक्ता था कि जैन धर्म क्या है संसार और मोक्ष क्या है? आचार्यों ने कठिन परिश्रम से जिनवाणी के ग्रंथ निर्माण कीये और उन्हीं के हमको दर्शन और उपदेश आज मिल रहा है लेकिन दुःख की बात है कि इस में से भी हमारी अज्ञानता और आपसी झूट के कारण अनेक स्थानों के सरस्वती भंडारों के बहुत संख्या ग्रंथ जोरों शोरों होकर लूटो दीमकों के आस बन कर नष्ट हो रहे हैं। कितने ही दूसरी भाषाओं में होने से हम से छूट रहे हैं। क्या यह सुनकर आप को दुःख न होगा? अवश्य होगा। भाइयो! जैरा ध्यान दो, यदि जैन धर्म की रक्षा और उन्नति के मूल ये ग्रंथ ही न रहेंगे। तब यह आप का धर्म कहाँ सुनाई पड़ेगा? कहाँ आप की आत्माय और कहाँ आपका पंथ रहेगा। इस लिए यदि आप संवत् धर्मावृत्ति के इच्छुक हैं तो जहाँ जहाँ ग्रंथ आलमारीयों में बंद रहकर जोरों शोरों हो रहे हैं, उन ग्रंथों को निकल बाइए, बाहर धूप दिलाइए, यदि जोरों होगए हों तो उनकी प्रति दूसरी कराइए। कर्नाटकी आदि दूसरी भाषाओं में हों तो हिंदी लिपि कराइए। इत्यादि बातों का प्रबंध करना आपका हमारा पूर्ण कर्तव्य है”। समाप्त।

प्रिय सज्जनो! मंत्री जी के बहुत मुख्य वाक्यों को सुन कर आप बहुत प्रसन्न हुए होंगे। श्रीमान दासवीर राय बहादुर सर माईट सिंडीकेट इन्फ्रमन्ट की समापति तथा श्री० लॉ० भोगवानदास

जो जैन जाति भूपति महामंत्री भी दिगम्बर जैन मालवा प्रांतिक सभा बड़नगर (मालवा) राजपूताना को फोटिश धन्यवाद है कि सभा और श्रीगणेश द्वारा भारत वर्ष में श्रीचल लाभ पहुंचा रहे हैं।

आशा है कि जहाँ तहाँ ऐसे गृथों की दशा को वहाँ के राजजन व पंच खुद रक्षा करेंगे। मालवा की सभा के निर्देन पर भी संदेव अवश्य ध्यान देने की रूपा कोने।

जिनवाणी की रक्षा और स्वाध्याय करना कराना हम जैनियों का परम कर्तव्य होना चाहिए। इन कार्यों में मन वचन काय और धन लगाना महा पुरय और यश का कारण है इन कार्यों में धन लगाना मानो साय में लेजाना है। कोठरियों में, आलय में, सड़कों में जिनवाणी की रक्षा ठीक २ नहीं होती है इस लिए हमको बड़े सज धज से बड़ी २ आज्ञामारियों में विराजमान रखना चाहिए जहाँ हवा लगती रहे और दर्शकों को दर्शन मिलते रहें तथा पूजादि भी होती रहे। जोर शोर कर सदा के लिए जलाजलि न दोजिए। हृदय फटा जाती है इस महा अधिनय को रूपया टोक कर प्रबंध करिए ज्ञान के विनय से केवल ज्ञान का वध है। ऐसे आज्ञामारीयों की ज्ञानी एक स्थानीय अप्रमादी विनय वान भाई के पास रहना चाहिए ताकि वह सरस्वती का सर्व कार्य करे और स्वाध्याय करने वालों का भ्रमर बढ़ावे। सूची रजिस्टर बगैरहः संव रखने चाहिए शास्त्रजी हमारे गुरुओं की लगह पर हैं। क्यों कि गुरुओं के दर्शन कठिन हो गए हैं।



॥ शंका ॥

यदि कोई शंका करे क्या जैनी निगुरे हैं? इस का समाधान इस प्रकार है—निगुरा उसको कहते हैं जो गुरु को नहीं मानता हो। जैनी लोगों के गुरुओं का स्वरूप पहले वर्णन कर चुके हैं जिन के गुण सर्वोत्कृष्ट होते हैं और उनका प्रभाव नहीं।

ओगुरु के प्रसाद कर अनन्तान्त जीव अनन्त सुख में प्राप्त हो गए और होंगे। काल दोष से यदि वे दृष्टि न पड़े तो अन्य उनकी जगह नहीं माने जा सकते हैं जैसे हंसों के न दीखते हुए अन्य पक्षी को हंस की पदवी नहीं हो सकती है। इस का आप खुद न्याय कर सकते हैं। जिस जीव में सिंह के गुण होंगे वही "सिंह" कहा जा सकता है। केवल "सिंह" नाम रखने से सिंह नहीं हो सकता है। देव गुरु शास्त्र का अविनय करना अनन्त दुःख का कारण है और ऐसे दोष देखि एक दूसरे को न समझे तो प्रमाद का दोष लगता है ताते कल्याण निमित्त धर्मोपदेश देना आवश्यक है। इस जीवन को केवल धर्म ही सहाय है धर्म न उपाज्या होय और बहुत काल तक जीने और मृत्यु की इच्छा करे, तो कैसे बने। कर्मों की विचित्र गति है। क्षण में जीव पर्वत पर क्षण में खांडे में क्षण में एक रस से दूसरे रस में, कभी विरस इत्यादि में आता है। देखिए हमारी अवस्था कैसी हो रही है, पं० भूदरदास जी कहते हैं:—

जोई छिन कटै सोई आयु में अवश्य घटै ।
 बूढ़ २ बीतै जैसे अंजुली को जल है ॥
 देह नित छीन होय नैन तेज हीन होय ।
 जीवन मलीन होय छीन होत बल है ॥
 ठूकै जरा नेरी तकै अन्तक अहेरी आवे ।
 परमौ नजीक जाय नरमौ निफल है ॥
 मिलकै भिलापी जन पूछत कुशल मेरी ।
 ऐसी यों दशा में मित्र ! काहे की कुशल है ॥

यह परिग्रह विनासीक महा दुःख का कारण है । देह अपवित्र है । ज्ञान रहित अविवेकी इस तन से आति राग करता है । यह शरीर सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र से शुद्ध होता है और मनुष्य देवादि द्वारा पूज्य होता है । जीव भोगों से तृप्त नहीं होकर । ज्यों २ भोग करता है त्यों २ लालसा बढ़ती है जैसे

अग्नि में ड्यो २ लकड़ी डालोगे तो २ चूला बँढेगी । यह जीवरूपी राजा कुबुद्धि रूपी स्त्री सहित रम रहे अर मृत्यु याकूँ अचानक ग्रस्या चाहे है । मनरूपी हस्ती, रूप वन विष क्रीडा करे है । ज्ञानरूप अंकुश तें याहि बस कर, वैराग्यरूपी गज थंभ सँ विवेकी बांधे हैं । चित्त के भरे चंचलता धरे हैं । त्रातें चित्त कूँ बसि करना योग्य है । चित्त कूँ बसि करना स्वाध्याय से होता है ?

विचारनीय बात है कि मनुष्य पर्याय अति दुर्लभ है इसी से आत्म कल्याण होसकता है आज हमारे पास सब प्रकार की सामग्री मौजूद है धर्म अच्छी तरह साधना चाहिये वरना एक दिन पेसा होगा कि न हमारे पास वह सामग्री रहेगी और सब कुटुम्बी व मित्रजन न्यारे २ होजावेंगे । इससे संसार से विरक्त हो धर्म साधन करना चाहिये । यह मनुष्य पर्याय रूपी रत्न को संसार रूपी समुद्र में मत फेंको । हमको स्वाध्याय करना चाहिये । श्री आदि पुराणजी में लिखा है ।

(श्लोक १९८ से २०० तक पर्व १९)

ए बाह्यभांतरं वारह प्रकार के तप तिन विषे स्वाध्याय समान तप न पूर्व भयां न अव है न आगे होयगा । स्वाध्याय विषे राति निश्चल संजमी जिनेन्द्री होय है । स्वाध्याय करि बुद्धिमान विनय करि मंडित समाधान रूप होय है ।

न स्वाध्यायात्परं तपः ।

अर्थात् स्वाध्याय के समान कोई तप नहीं है । जबतक स्वाध्याय होती रहती है पुण्य का संचय और पाप का क्षय होता रहता है । अन्तर देखा जाता है कि हमारे बहुत से

भाई कुछ थोड़ासा जानकर स्वाध्याय छोड़ देते हैं और कहते हैं जो कुछ जानना था ज्ञान लिया अब स्वाध्याय की जरूरत नहीं। हम पंडित मूंदरदासजी की निम्न लिखित चौपाई का स्मरण उन्हें दिलाते हैं:—

जानने जोग लियौ हम जान । तहां हमारे दिढ़ सरधान ॥
 यही सही समकित कौ अङ्ग । काहे करें और श्रुत सङ्ग ॥
 जो तुम नीकें लीनों जान । तामें भी है बहुत विनान ॥
 तातैं सदा उद्यमी रहो । ज्ञान गुमान भूलि जिन गहौ ॥

मिय पाठको ! यदि आप नित्य दिन रात्रि यानी २४ घंटे के अन्दर आधा पत्र भी पढ़ेंगे तो साल भर में २०० पत्र यानी एक छोटे ग्रंथ की स्वाध्याय हो सकती है जैसे एक २ घुंदा कर तालाब भरजाता है । स्वाध्याय से अचिंथ्य लाभ है । नुकसान किसी प्रकार का नहीं है । हम आपके खाने पीने में कोई बाधा नहीं डालते हैं ।

भगवत प्रार्थना ।

आगम अभ्यास होहु सेवा सर्वज्ञ तेरी ।
 संकति सदीव मिलौ साधरमी जनकी ॥
 सन्तन के गुन को बखान यह बान परो ।
 मैटो देव देव ? पर औगुन कथन की ॥
 सबही सों ऐन सुख दैन मुख वैन भाखों ।
 भावना त्रिकाल राखों आतमीक धनकी ॥
 जौलौ कर्म काट खोलौ मोक्षके कपाट तौलौ ।
 ये ही बात हूजौ प्रभु पूजौ आस मनकी ॥

शरीर में धुंधा भोगादि रोग हैं। एक दफे तृप्त होने में शान्ति नहीं होती है। परन्तु मनुष्य पर्याय उच्च कुल, आवक कुल, साधर्मियों की सतः सङ्गत मुश्किल है। जिनवाणी साग नय से वर्णन होती है। जैसे दूध बिलोने वाली एक हाथकी रस्सी ढीली करती है मगर छोड़ती नहीं फिर दूसरे हाथ की रस्सी ढीली करती है इस प्रकार की क्रिया से मक्खन निकाल लेती है। उसी प्रकार, स्याद्वादी सम्यग्दर्शन से तत्त्वस्वरूप को अपनी ओर खींचता है, सम्यग्ज्ञान से पदार्थ के भाव को ग्रहण करता है। और दर्शनज्ञानकी आचारण क्रियासे, सम्यग्चारित्र्य से परमात्मपद के प्राप्ति की सिद्धि करता है। भावार्थ जिस नय के कथन का प्रयोजन द्रव्य से हो उसे द्रव्यार्थिक और जिसका प्रयोजन पर्याय से ही हो उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं इन दोनों नयों से ही उस वस्तु के यथार्थ स्वरूप का साधन होता है।

नय वस्तु के एक देश को जानने वाले ज्ञानको कहते हैं मुख्य नय, दो प्रकार के हैं। निश्चय और व्यवहार। अथवा उपनय वस्तु के असली अंश को ग्रहण करना उसे निश्चय नय कहते हैं। जैसे मिट्टी के घड़े को मिट्टी का घड़ा कहना। किसी निमित्त के वश से एक पदार्थ को दूसरे पदार्थ रूप जानने वाले ज्ञान को व्यवहार नय कहते हैं। जैसे मिट्टी के घड़े में घी के रहने से घी का घड़ा कहना। निश्चय नय के दो भेद द्रव्यार्थिक दूसरा पर्यायार्थिक। जो द्रव्य अर्थात् सामान्य को ग्रहण करे उसे द्रव्यार्थिक नय कहते हैं। जो विशेष को (गुण अथवा पर्याय को) विषय करे उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं। द्रव्यार्थिक नय के तीन भेद—नैगम, संग्रह, व्यवहार। पर्यायार्थिक नय के चार भेद—ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरुद्ध, और एवंभूत। विशेष हाल जैन

शास्त्रों से जानना । एक नय से ग्रहण करना वहां जिन्नात्मक असंग होता है । जिन्नाणी स्याद्वाद वाणी सप्त नय कर वर्णन होती है । हम जानते हैं कि हमारा शरीर जिसका नाना प्रकार पोषा अन्त में काम न देगा और अन्त में यह हमको छोड़ेगा । तो इस्स आत्म कार्य लेना चाहिये । अगर हम आत्म कल्याण न करें तो हम आत्मघाती हैं । आत्म कल्याण करने को नाना प्रकार से उपदेश शास्त्र में दिया है और सैकड़ों हजारों ग्रंथ रचे हैं ।

उपदेश नाना प्रकार का जीवों की अवस्था माफिक होता है । एक उपदेश सर्वथा सब जीवों को नहीं हो सकता है । जैसे माता छोटे बालक को खेलने का उपदेश देती है और ज्यों २ बड़ा होता है त्यों २ नाना प्रकारके उपदेश जैसे पढ़ना रोजगार मन्दिरजी में जाना ज्ञान गृहण करना होता है । अन्त में श्री गुरु उपदेश करत हैं कि सन्सार से विरक्त हो । यदि बड़ी अवस्था का उपदेश छोटे बालक को या छोटे बालक का उपदेश बड़े को दिया जावे तो दोनों का जीवन बिगड़ हो जावे इसी तरह जैन धर्म के शास्त्रजी चार अनुयोगों में विभक्त हैं यानी प्रथमानुयोग (६३ शालाका पुरुष कथन) करुणानुयोग (तीन लोक कथन) चरणानुयोग (चारित्र कथन) और द्रव्यानुयोग (तत्व कथन) शुरू २ में प्रथमानुयोग जैसे पद्मपुराणजी (जैन रामायण) मधुमन चरित्र (सुपुत्र राजा श्री कृष्णजी के) हरिवंश पुराण (राजा श्रीकृष्णजी का वृत्तान्त) श्रीपाल चरित्र इत्यादि ग्रन्थों के जिनमें त्रेशठ शलाका पुरुषों के चारित्र की स्वाध्याय करनी चाहिये । और फिर दूसरे ग्रन्थों की । हम लोगों को सर्वथा एक नय से काम नहीं लेना

ज्ञाहिये, क्योंकि एक वस्तु में अनेक धर्म होते हैं जैसे एक पुरुष अनेक संबंधसे, किसी का पिता, पुत्र, भ्राता, मामा, भानजा वहाँ कोई शाला, बाबा, नाती, पन्ती, इत्यादि होता है इसी तरह करुणा और धर्मोन्नति के विचार से ज्ञानावर्णी कर्म का आश्रय नहीं हो सकता। एक नय से सर्वथा कार्य नहीं करना चाहिये।

द्रव्य क्षेत्र काल भाव को समझकर हम लोगों को धर्म साधन व धर्मोन्नति करना चाहिये। पुरुषार्थ सिद्धयुपाय में लिखा है कि चारों संघ्याओं की अन्तिम दो २ घड़ियों में दिगदाह, उल्कापात, वज्रपात, इन्द्रधनुष, सूर्य चन्द्र ग्रहण, वर्षान्, भूकम्प, आदि उत्पातों के समय में सिद्धान्त ग्रन्थों का पठन वर्जित है। हाँ स्तोत्र, आराधना, धर्म कथादिक के गून्थ पाँच सके हैं। शुद्ध जल से हस्तपादादि प्रक्षालन कर शुद्ध स्थान में पर्यङ्कासन बैठकर नमस्कार पूर्वक शास्त्राध्ययन करना विनयाचार कहा जाता है। हमको उपगार करना जरूर चाहिये जैसा जीव हो जैसी उसकी प्रकृति हो सब बातों को समझ सोचकर करुणा और धर्मबुद्धि के साथ उसके आगामी का जैसा भला होता मालुम होवे वैसा करना चाहिये। (मगर साथ में अपने विगार सुधार का मुख्य ख्याल रखना आवश्यक है) देखिये व्यवहार में भी कहते हैं "कि सबको एक लकड़ी से मत हाँको" जब लौकिक में भी एक नय नहीं है तो धर्म में एक नय कदापि नहीं हो सकी है। हमारा और दूसरों का भला होय सो करना विषय कथाओं को दूर रखना योग्य है। संसार में नाना प्रकार के जीव हैं जबतक दस घीस गून्थों का पठन पाठन खूब न कर लेंगे तबतक उन्नति का विचार स्वमेव ठीक २ नहीं होने की सम्भावना हो सकती है। इसलिये जितना पढ़ेंगे जानेंगे उतना रहस्य घड़ेगा पस स्वाध्याय जीवन पर्यंत तक करना चाहिये।

पाठको? भीमान पंडित प्यारेलालजी अलीगढ़ निवासी महासभा स्वाध्याय प्रचार विभाग के मंत्री लिखते हैं "कुसङ्कति

के कारण मनुष्य जन्म व्यर्थ व्यतीत हो रहा है ” “गया चकत् हाथ आता नहीं” आत्मा के हित करने के लिये जिनवाणी गृह्या करने की कुछ प्रतिष्ठा (यम = यावज्जीवन, नेम = कुछ काल पर्यन्त) करो- सदैव ज्ञानोपयोग रहने से नार्थ कर पद्धति का बंध होता है ।

प्रमादी रहनेसे बड़ी हानि होती है प्रमाद से छः पद्धतियों का अर्थात् अहिंसर, अश्रुम, आसाता वेदनीय, अयशः कीर्ति, अरति और शोक का बंध होता है पस प्रमाद और कुसंगति तत्काल दूर कर चिनयी हो धर्म धारण करना योग्य है बालकों स्त्रीयों को विद्या अभ्यास करना जरूरी है । (समाप्त) श्री जिनसेनाचार्य ने श्री पद्मपुराण में कहा है कि जो कुछ नेम या यम जीव प्राप्त कर लेता है वही उसका सच्चा रत्न है। स्वाध्याय के प्रसाद से असंख्य जीव कुगति से बच गये हैं यह बात शास्त्रों से भली भांति जानी जा सकती है:—

नेम या यम करने से जीव स्वाध्याय से नहीं छूटता है क्यों कि नेम या यम भङ्ग करने का बड़ा पाप है इस पाप को चाँडा-लादि ने भी बहुत बुरा समझा है इस लिए कोई भी यम व नेम करते समय सब बातों का विचार करके और “सूतक पातक हारी वीमारी सफर इत्यदि (स्त्रियों को इसके अतिरिक्त स्त्रीधर्म जापा वगैरहः) में छूट रखलेना उचित है । विपत्ति व कठिन समय में सावधान रहना यही पुरुषार्थ है और जांच का भी वही समय है !

सत्य जानिए मेरा लेख ऐसे है जैसे बालक चंद्रमा को पकड़ा चाहे परंतु मैं भक्ति वस जिनवाणी की स्तुति व गुणानुवाद करूँ हूँ ।

हम को नेत्रों से दर्शन, मुख से ज्ञिनेत्र गुणानुशाद
स्वाध्याय करना, कानों से धर्मध्वनि सुनना हाथों से धर्म
कार्य दान करना, मन से धर्म भावना करना चाहिए ।
मेरे अंतरङ्ग यह मङ्गलीक भावना दृढ़ रहे श्रीर जीवमात्र
दुख से छूटे और सुख प्राप्त करें ।

महिमा जिनवर वचन की, नहीं वचन बल होय ।
भुजबल सों सागर अगम, तिरे न तीरहिं कोय ॥
इस असार संसार में, और न सरन उपाय ।
जन्म जन्म हूजो हमें, जिनवर धर्म सहाय ॥

॥ भजन ॥

(१)

करो कल्याण आत्म का भरोसा है नहीं दम का ।
ए काया कांच की शीशी, फूल मत देख कर इसको,
छिनक में फूट जावेगी बबूला जैसे शयनम का ॥करो॥
ए धन दौलत मकाँ मंदिर जो तु अपने घताता है,
नहीं हरगिज कभी तेरे छोड़, जँजाल सब गम का ॥ करो॥
सुजान सुत नार पितु मादर सभी परिवार अरु विरादर,
खडे सब देखते रहेंगे कूंच होगा जमी दमका ॥ करो॥
बड़ी अष्टवी ए जग रूपी फँसे मत जान कर इन में,
कहें बुद्धी समझ मन में सितारा ग्यान का चमका ॥करो॥

* सम्पूर्ण *

(२)

पद ॥ परदा पड़ा है मोह का आता नजर नहीं ।
चेतन नेरा सरूप है तुझ को खबर नहीं ॥ १ ॥ परदा०
चारौ गतिमें मारा फिर खार रातदिन, आपमेंआप आपको
लखता मगर नहीं ॥ २ ॥ परदा पड़ा है मोह का०
तंज मन बिकार, धारले अनुभव, सुचेत हो । निज
पर विचार, देख जगत तेरा घर नहीं ॥ परदा पढा० ॥
तु भव स्वरूप शिव स्वरूप ब्रह्मरूप है । विपियों के

सङ्ग में होती कदर नहीं । परदा पड़ा है मोह का० ॥
 चाहे तो कर्म काट, तू परमात्मा बने, अकसोस है कि
 इस पर भी करता नजर नहीं ॥ परदा पड़ा है मोह का० ॥
 निज सक्ति को पहिचान समझ दून्यामत । आलस में
 पड़े रहने से होता गुजर नहीं ॥ परदा पड़ा है मोह का० ॥

जिन सेवकः—

॥ संयम ॥

पाँचों इन्द्रियों और छटे मन का दमन करना, वैराग्य
 भावना, बारह भावनाओं का चितवन करना, सँसारी कार्यों में
 विरक्तता उपजावना सो संयम है ।

बारह भावना (भैयालाल कृत)

* चौपाई *

पञ्च परम गुरु वंदन करूँ । मन बच भाव सहित उर धरूँ ॥
 बारह भावन पावन जान । भाऊ आत्म गुण पहिचान ॥१॥
 थिर नहीं दोखे नयनों बस्त । देहादिक अरु रूप समस्त ॥
 थिर विन नेह कौन से करूँ । अथिर देख ममता परि हरूँ ॥२॥
 अशरणा तोहि शरणा नहीं कोय । तीन लोक में दंग धर जोय ॥
 कोई न तेरा राखन हार । कर्मन बस चेतन निरधार ॥३॥
 अरु सँसार भावना येह । पर द्रव्यन सों कैसो नेह ॥
 तू चेतन, वे जड़ सर्वज्ञ । ताते तजो परायो सङ्ग ॥४॥
 जीव अकेला फिरे त्रिकाल । ऊरध मध्य भवन पाताल ॥
 दूजा कोई न तेरे साथ । सदा अकेला भूमे अनाथ ॥५॥
 भिन्न सदा पुद्गल से रहे । मर्म बुद्धि से जड़ता गहे ॥
 वे रूपो पुद्गल के खंद । तू चिनभूरति सदा अवंध ॥६॥
 अशुचि देख देहादिक अङ्ग । कौन कुबस्तु लगी तो सङ्ग ॥
 अस्थि चाम रुधिरादिक गेह । मल मूत्रनि लख तजो स्नेह ॥७॥
 आश्रव पर से कोजे प्रीति । ताते बंध पड़े विपरीत ॥
 पुद्गल तोहि अपन यो नाहि । तू चेतन, ये जड़ सब आहि ॥८॥

सम्बर पर को रोकन भाव । सुख होवे को रही उपाध ॥
 आवें नहीं नए जहाँ कर्म । पिछले रुक प्रगटे निज धर्म ॥१॥
 थिति पूर्ण है खिरखिर जाय । निर्जर भाव अधिक अधिकाय ॥
 निर्मल होय चिदात्मन् आप । मिटे सहज पर सङ्ग मिलाप ॥१०॥
 लोक माहिं तेरो कुछ नाहि । लोक अन्य तू अन्य लसाहि ॥
 वह सब पद द्वयन को धाम ॥ तू चिन्मूर्ति आत्मराम ॥११॥
 दुर्लभ पर को रोकन भाव । सो तो दुर्लभ है सुन राव ॥
 जो तेरे हैं ज्ञान अनन्त ॥ सो नहीं दुर्लभ सुनो महंत ॥१२॥
 धर्म स्वभाव आप ही जान । आप स्वभाव धर्म सोई मान ॥
 जब वह धर्म प्रगट तोहे होइ । तब परमात्म पद लख सोइ ॥१३॥
 येही चारह भावन सार । तीर्थकर भावें निर्धार ॥
 होय विराग महाव्रत लेय । तब भव भूमण जलजलि देय ॥१४॥
 भैया भावो भाव अनूप । भावत होय तुरत शिव भूप ॥
 सुख अनन्त बिलसो निशि दीश । इम भापो स्वामी जगदीश ॥१५॥
 * दोहा *

प्रथम अथिर अशरण जगत, एक अन्य अशुचान ॥
 आश्रय सम्बर निर्जरा, लोक बोध दुलमान ॥१६॥



निश्चय से देखिए तो सर्व गति में दुख है । तपनि के भेद बहुत हैं सो शास्त्रजी से मालुम करना । तप दो प्रकार के होते हैं एक अंतरङ्ग दूसरा बहिरङ्ग । सर्व देश मुनि के श्रीर एक देश भावक के होते हैं । कुछ संक्षेप से मुनि के तपनि का वर्णन श्री गुरु के स्वरूप में आया है । तप श्रीर नेम में कुछ भेद नहीं है । जैसे किसान खेत को बाढ़ से, होजवान डाढ़ से होड़ के पानी को, रक्षा करता है । इसी तरह मुनि भावक अपने धर्म को यम नेम रूपी बाढ़ डाढ़ लगाकर, रक्षा करते हैं और तप कर कर्मों को निर्जरा करते हैं यही उनका रत्न है । लौकिक कार्य भी नियम से होते देखिए तो धर्म कार्य को अवश्य यम नेम चाहिए ।

जितने चम घ नेम कीये जावें सो सब तप के भेद हैं । भावकों को १७ नियम नित्य करने चाहिये—१ भोजन २ पटरस (दूध दही तेल घी धोठा मीन) ३ पान (पीने) की वस्तु ४ कुङ्कुमादि विलेपन सुगंध तेल लेपादि ५ पुष्प—फूल ६ तांबुल—पान रूपारी आदि ७ गीत—संसारो गान नाटकादि ८ नृत्य—संसारो नृत्य ९ ब्रह्मचर्य—काम सेवन १० स्नान ११ वस्त्र १२ भूषण १३ वाहन हाथी घोडा बैल आदि १४ शयन—शय्यादि १५ आसन चौकी कुरसी फर्स आदि १६ संचित (हरि का प्रमाण) १७ अन्य वस्तु (दिशाओं का भूषण)—यह बारहवां नियम ग्यारहवां स्थूल भोगोपभोग परिमाणाव्रत ऊँची प्रतिमा वाले भावकों को करना चाहिये । हम जैनियों को ऐसे हर समय भाव रखने योग्य है ।

सत्त्वेषु मैत्रो गुणिषु प्रमोदं, फिलष्टेषु जीवेषु कृपा परत्यम् ।

माध्यस्थ्य भालं विपरोत वृत्तौ, सदा ममात्मा विद् धातु देय ॥

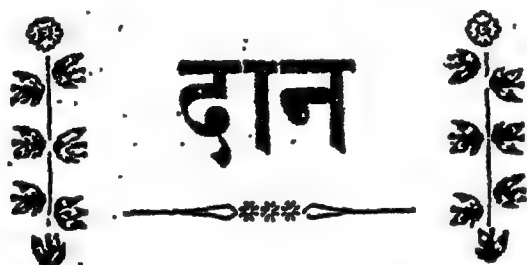
O Lord ? make myself such that I may have love for all beings, pleasure at the sight of learned men unstinted sympathy for those in trouble, and tolerance towards those who are perversely inclined.

नोट—मध्यस्थ्य भावना उस भाव को कहते हैं जैसे एक अनजान प्रकृष्ट हो तिस से न तो मित्रता है न शत्रुता है—

स्वाध्याय करना सो अंतरंग तप है । विद्वानंद चैतन्य के गुण अनंत उर धारि—क्रोधादि को इस प्रकार जीत दश धर्म उपार्जन करै ।

क्रोध	का	अभाव	क्षमा	से
मान	"	"	मार्दव *	" *मान कषाय रहित
माया	"	"	अर्जव +	" + कपट छल रहित
असत्य	"	"	सत्य	"

लोभ	का अभाव	शौच	॥	अविभ्रता उज्जलता
कपायन	॥ } " ॥	संजम +	॥	+ एक देश सकल देश
५ अत अहिंसादि				
इच्छा	" "	तप	"	
पर में ममता	" "	त्याग	"	
परिग्रह त्याग	} " " आर्किचन "			
गृहस्थ की भावना				
वेदन (लीपु ६५ नपुंसक)	} " " ब्रह्मचर्य "			
का अभाव यानी आत्म				
स्वरूप में प्रवृत्ति				



दान

दान चार प्रकार के हैं यथा आहार औषधि, शाल और अभय । (उरुग्र, मध्यम और जघन्य से कई भेद हैं)

यह नियम द्रव्य द्वारा या सामग्री से पाला जा सकता है । हमारे आचार्यों ने शाल जी में हम को हमारी मासिक आमद में से चौथाई हिस्सा दान करने का उपदेश दिया है जो कोई ऐसा करे वह तो उरुग्र पुरुष है बहुत से बड़े २ धर्मात्मा अपनी आमद में से आधा या ज्यादा धर्म में लगा देते हैं उनके पुण्य को केवली भगवान ही जानते हैं । जब ऐसे भाव या निमित्त न हो तो भी शक्ति को न झिपा कर महावारी मुकुरं करे या रुपये पीछे कुछ बांधकर दान द्रव्य एकत्र करना चाहिए । और जहाँ जहाँ उचित स्थानों में जरूरत हो लगाता रहे । इस तरह पर हम एक समय में बड़ी तादाद भी लगा सकेंगे और हमको कोई कठिनता मालुम न होगी । पारमार्थिक लाभ के अतिरिक्त लौकिक लाभ जैसे दानवीर, सेठ साहूकार धर्मात्मा कुल भूषणादि पद भी लग जाते हैं जिसका लौकिक जीवन वास्तव में सुधरा उसका

पारमार्थिक भी जरूर सुधरेगा उन्हीं का जन्म और द्रव्य सफल है। परमेश में द्रव्य लेजाने का एक यह 'दान' सुगम उपाय है। हमको न्याय पूर्वक द्रव्य कमाना और खर्च करना चाहिए। लक्ष्मी रूपी द्रव्य में तीव्रता होने से तीर्थच गति का बंध पड़ना संभव है। आपने उदाहरण भी बहुत से सुने होंगे कि "फलाने के पास बहुत द्रव्य था मरकर सर्प हुआ"। यदि आप द्रव्य ही साथ में रखना चाहते हैं तो धर्म में लगाइए। निदान नहीं करना यानी मेरा फलाना कार्य सिद्ध हो तो यह करूँ ऐसी कल्पना नहीं करनी।

हर शहर में माइयों को अमयदान का निमित्त बनाना चाहिए।

यद्यपि साधारण तौर पर उपर्युक्त चार दान हैं परंतु श्री आदि पुराणजी पर्व ३७ में और रूप में चार दान इस प्रकार कहे हैं सोई कोई विरोध न करना करुणादान, सीताजी के किमिच्छादान का कथन समाधि मरण पाठ से भली भांति जाना जा सकता है।

दयादान, पात्रदान, समदान, अन्वयदान।

दयादान—दया संहित जीवनि के समूह विषे अनुग्रह करना, मन वचन काय की शुद्धता करि सकल का उपकार करना, काहू को भय न उपजावना, दुषित भूषित जीवनि को पोषना इसे दयादत्ति भी कहते हैं। (करुणा दान भी यही है)

पात्रदान—महा तपोधन महामुनि की श्रद्धा करनी, पड़गाहनादि नवधामक्ति करि तिन को आहारादिक देने। अर्जिक

तथा उच्छ्रित आश्रक दपमो ग्यारमो प्रतिमा का धोरक
तिन कू विनय भक्ति करि अन्न घल्ल देने सो पात्रदक्षि
है। (पद्मपुराण में भी यही कहा है)

समदान—क्रीड़ा मैत्रव्रतादि करि जे आप समान अणुव्रतो संसार
सागर के तारक आश्रक तिन कू आहारदान, औषधदान,
शास्त्रदान, अमैदान तथा भूमिदान, पुवर्णदान, रक्षादिक
द्वारा सो समदान—यह समदान मध्यम पात्र जे व्रती
आश्रक तिन कू अर्द्धा पूर्वक विनय से देना ।

अनवयदान—अपने वंश को रक्षा के अर्थ धर्मात्मा विवेकी जो पुत्र
ताक घर का सकल द्रव्य देना और धर्म का उपदेश
देना। अर सकल कुटुम्ब का शोक देना अर आप सकल
सु निरपत्ति होय मुनिवृत्त लेने अथवा उत्कृष्ट आश्रक
के व्रत धारने। (सर्वदान भी यही है)

नोट १—मुनियों के वास्ते शहर के बाहर जङ्गलों में मठ
मण्डप यात्री वास्तिका बनवा देना सो वास्तिका दान चौथे शिष्टाव्रत
में कहा है।

नोट २—जब कहों गुरु, वसतिका इत्यादि में मुनि ठहरें
हैं तब वे इस प्रकार कहते हैं “भो श्याम के निवासी हो, तुम्हारी
इच्छा करि कै यहाँ हम तिष्ठें हैं”। जाते समय इस प्रकार कहे
हैं—“भो श्याम के स्वामी हो, हम तुम्हारी श्याम में इतने काल
तिष्ठे अब गमन करे हैं”।

नोट ३—जैन वाल गुटका दूसरे भाग में दान के चार भेद
करुणादान, पात्रदान, समदान, और सर्वदानभीर लिखे हैं।
जिसका तात्पर्य ऊपर के चार दान से है सोई पाठसंग्रह कोई
शंका न करें।

स्त्री समाज से प्रार्थना

प्रिय माताओं व बहिनों ?

मैं अपने इष्टदेव का स्मरण कर आपके सनमुख कुछ लेख द्वारा प्रकाश करती हूँ कि यद्यपि हर स्थान पर स्त्रियाँ धर्म साधन करती हैं तथापि जैसा करना उचित है वैसा कम नजर आता है इसलिये मेरा विचार यह है कि आप बहिनों की सेवा करें। मुझमें ज्यादा ज्ञान नहीं है परन्तु जिन शासन भक्ति वस कार्य करने को उद्यमी हुई हूँ। सन्सार में उपकार और अपकार दो ही हैं। उपकार नाम भलाई और अपकार नाम बुराई। देखने में अक्षरों का थोड़ासा ही अन्तर है। जो अपना और दूसरों का भला करते हैं उन्हीं का जीवन सफल है। इस मनुष्य पर्यायको देवभी तरसते हैं।

जैन समाज के आचार सुधार का एक स्त्री समाज ही निमित्त है जैसे गाड़ी दो पहियों के बिना नहीं चल सकती है।

हम आठे चौदसको सूत्रजी भक्तामरजी सुना करती हैं यह दृढ़ता जगत प्रसिद्ध है। मगर हम बहुतसी बहिनें यहभी नहीं जानती हैं कि इनमें क्या लिखा है और यदि नियम से शास्त्र स्वाध्याय करें तथा सुनें तो हमारे आचार विचार श्रेष्ठ होसके हैं। शलिकन्ती सीता अजनाकी सी पदवी धारण हम कर सकती हैं। वे भी स्त्रियाँ हम सखी थीं। मगर शास्त्रज्ञान ना इस सबब से धर्म में हर प्रकार से दृढ़ थीं और यही कारण है कि वे मोक्ष प्राप्त करेगी और सन्सारमें उनका नाम विख्यात है।

इसलिये हमको धर्म साधन करना हमारा परम कर्तव्य है ।

इस पुस्तक में हर पुरुष व स्त्री को जो नित्य पठ करके करने चाहिये उसका कुछ संक्षेप से हाल लिखा है । आशा है कि एक चिन्त हो पढ़ें व श्रवण करें ।

“स्वाध्याय” समान कोईता और कल्याणकारी वस्तु नहीं है । सदा उसमें लीन रहना योग्य है ।

किसी से वाद विवाद नहीं करना । इसमें गुण नहीं बढ़ता है । शांति पूर्वक धर्म साधन करो निमित्त पाकर उपदेश व समाधान मिष्ट वचनों से करना श्रेष्ठ है ।

माला तो करमें फिर, जीभ फिर मुख मांय ।
मनवा फिर बजारमें, वो तो मुमरन नाय ॥ १ ॥
माला चैतनसों कहै, कड़ा फिरावै मोय ।
मनुवा क्यों नाहि फेरता, मुक्त मिलावै तोय ॥ २ ॥
आयु गले मन ना गले, इच्छाया न गलन ।
तृप्णा मोह सदा बढे, यासे भव भटकन ॥ ३ ॥
ज्यों मन विषयों से रमें, त्यों हो आत्म लीन ।
क्षणमें सो शिव तियवरें, क्यों भव भ्रम नवीन ॥ ४ ॥
एक चरन जो नित पढे, तो काटे अज्ञान ।
पानिहारी की डोरिसें, सहज कटे पापाग ॥ ५ ॥



शास्त्रों के पढ़ने व सुनने से हमको ज्ञान होगा कि धर्म क्या है ? स्त्रियों की कैसी पर्याय है ! पतिव्रता शीलवन्ती कैसे बन सकती है । सम्यक्त क्या है स्त्री पर्याय से छुटकारा होकर किस विधि मोक्ष प्राप्त हो सकता है ? यह सब धर्म के स्वरूप

अवश्य जानने योग्य है। सूत्रजी भक्तामरजी का मैं निषेध नहीं करती हूँ मैं भी पाठ करती हूँ मगर उसके अर्थ समझने की भी अति आवश्यकता है क्योंकि समझने से फल श्रेष्ठ और पूर्ण मिलता है। हमारी भाइयों व पिताओं से मार्थना है कि स्त्रियों को भी अवश्य धर्म लाभ पहुंचावें। विद्याभ्यास करावें। ज्ञान से लौकिक व पार्मार्थिक सुख प्राप्त होता है। गृह में अज्ञानता के कारण जो कुछ भी त्रुटियाँ हों वह शास्त्र ज्ञान द्वारा दूर हो सकती हैं। धर्म नाम आशा छोड़ना शक्का सजना। यह जीव कर्मों से ऐसे लिप्त है जैसे सोना—पत्थर या तिल—तेल। इस जीव का केवल ज्ञान, क्रोधादि जो कपाय है उनकर आच्छादित है, इन दोषों को यथोक्त रीति से दूर करने पर, वह निर्मल चिदानन्द ज्ञानमई शिवसूक्ष्मी आत्मा सूर्य समान प्रगट होजाता है।

२—स्त्रीयां गृह में अथवा वसतिका में रहकर धर्म साधन कर सकती है। आज कल इस पंचम काल में आर्जिका कम दृष्टि पडती हैं, इस लिए अपने गृह में ही बहुत कुछ धर्म साधन हो सकता है। इस पुस्तक के पढ़ने से भी बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त होगा। भगवती आराधना श्लोक २३ में लिखा है कि स्त्रीयां के महाव्रत भी हो सकते हैं।

३-स्त्रियों का महाव्रत ।

१६ हस्त प्रमाण १ सफेद वस्त्र अल्प मोल, पग की पड़ी सूं लेय मस्तक पर्यन्त सर्व अङ्ग को आच्छादन करि और मयूरपिच्छिका धारण करती ईयां पथ करती, लज्जा है प्रधान जाके, सो पुरुष मात्र में दृष्टि नहीं धारती, पुरुषन ते बचनालाप नहीं करती, ग्राम नगर के अति नजीक हू नहीं अति दूर हू नहीं, ऐसी वसतिका में अन्य आर्थिकानि के संग्र में वसती, एक बार बैठ मौन सहित

भोजन करती (२३ ग्राम पर्यंत एक पात्र १०० चायना के बराबर) एक घण्टा बिना निरतुप मात्रा में परिवर्द्ध नहीं बढ़ा सकती, कटुम्बादि से समस्त रहित रहती—स्त्री पर्याय में घनिष्ठ की यही पूर्णता है—उपचार से महाबल कीदिए, निश्चय से अखुबूत हो है। परं च युग सुखान हो हैं। यहुरि जो गृह में बनि करि, अष्टान धारण करि, शीत संयत संतोष क्षमादि रूप रहने पर स्त्रीनि के अष्टान हैं, सो संस्तर में दोऊ हो होय ।

४—जो देहली में "स्त्री शिक्षा" पर प्रस्ताव हुआ था सो प्रकाश करती हूँ—

स्त्री-शिक्षा ।

देहली में भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के २७ वें सन १८२३ वीर सं० २४५८ के अधिवेशन में सभापति, भीमान सेठ रावजी सखाराम दोशी (सोलापुर) के व्याख्यान से उद्धृतः ।

स्त्री शिक्षा के बावत सब किमो का मतभेद नहीं है परंतु स्त्रियोंको शिक्षा किस तरह की देनी चाहिए उसमें मतभेद रहना है ।

मेरी समझ में स्त्री को धर्मशास्त्र का अवश्य ज्ञान होना चाहिए ।

पण्डित आशाधरजी अपने सागर धर्मामृत में लिखते हैं कि

व्युत्पादयेत्तराम धर्मे पत्नी प्रेम परं नयत् ।

साहि मुग्धा विगुडा या धर्मात् प्रशयेत तराम ॥

अर्थ—अपनी पत्नी को धर्म में अच्छी तरह से व्युत्पन्न करना चाहिये । क्योंकि यदि वह धर्म से अनभिज्ञ हो या प्रतिकूल होजाय तो अपने पति आदि को धर्म से भ्रष्ट कर देती है ।

इस लिए स्त्रियों को धार्मिक शिक्षा अवश्य देनी चाहिए और उसके साथ लौकिक शिक्षा धर्मसे आविरुद्ध हो, वह पदानी

चाहिए। आहार शुद्धि का ज्ञान स्त्रियों को अवश्य चाहिए, सीने-
पिरोतका ज्ञान, गृह व्यवस्था का ज्ञान, यह अवश्य चाहिए। कई विद्वा-
नो का मत ऐसा है कि पुरुष और स्त्री की शिक्षा एक ही होनी चाहिए।

**स्त्री पुरुष के हक्क समान हैं यह बात धर्म से विरुद्ध
जाती है।** देखो श्री आदिनाथ भगवान ने अपनी पुत्री ब्रह्मी
और सुंदरी को जब पढ़ाने का आरम्भ कर दिया उस वक्त
उन्होंने जो उपदेश दिया उसका महत्व रहा है।

इदं वपुर्वयश्चेद मिदं शीलमनोदशम ।

विजया चेद् विभूष्येत सफलं जन्मवामिदम् ॥

विशयान् परूपो लोने सम्मति याति कोविदः ।

नारी च तद्वती धत्ते लो सृष्टेरिषाँ पदम् ॥

अर्थ—यह आपका शरीर वय और शील यदि शिक्षा से भूषि-
त हो जायगा तो आपका जन्म सफल होगा जैसा कि विद्वान् पुरुष
लोगों में विद्वानों से श्रेष्ठता को प्राप्त कर लेता है, उसी मूल्य विदुषी
स्त्री श्रेष्ठ में श्रेष्ठ पद को धारण कर लेती है। प्यारे भाइयों! श्री आदि-
नाथ भगवान के उपदेश को अच्छी तरह दखा, और उसी आदेश के
माफिक अपनी पुत्रियों को विद्या पढ़ाना चाहिए, पुरुष सृष्टि और
स्त्री सृष्टि जुदा माने गई है, दोनों का पढ़ाई का मन्तव्य भी जुदा
चाहिए अपने को स्त्रियों के लायक पाठ्य पुस्तकें भी
अच्छी बनवानी चाहिये जिसमें स्त्रियों का धर्म
अच्छी तरह बताया हो।

५—हे बहिनो ! जो कुछ मुझ से अशुद्धि या अनुचित कहा
गया हो उसे आप परिहृता क्षमा करें।

जिन से विका—

अनारदेवी, धर्मपत्नी श्रीमान लाला द्वारकाप्रसाद जैन, C. K.,

हाथरस निवासी व इस पुस्तक के प्रकाशक।

॥ धर्म-चरचाएँ ॥

१—यदि स्त्राध्याय में कोई शङ्का उपजे तो स्थानीय स्त्राधर्मों माइयों से समाधान करलेवें अथवा डाक द्वारा जिनो विद्वान में ।

जो चरचा चित में नहि चढ़े, सो सब जैन सूत्र सों कढ़े ।

अथवा जो श्रुत मरमी लोग, तिनि पृछि लीजै यह जोग ॥

इतने में सँसै रहिजाय, सो सब केवल मांदि समाइ ।

याँ निसल्य कीजै निजभाव, चरचा में हठ को नहि दाव ॥

२—जैन पञ्चों में स्थानीय भाइयों से ज्यादा गुण होने चाहिये । पञ्च शब्द से यह अभिप्राय है कि ये न्याय पूर्वक संसारो व धार्मिक कार्य करेंगे तथा समाज को चलावेंगे । समाज पर उनको सदैव गर्भीर और क्षमा भाव रखने योग्य हैं । परिणत भूदरदास जी कहते हैं ।

जैन धरम कों मरम लहि वरतै मान कपाय ।

यह अपुण्व अचरज सुन्यौ जल में लागी लाइ ॥

जैन धर्म लाहि मद बढ़े वौदि न मिल है कोई ।

अमृत पान विष परणवै ताहि न औपध होई ॥

नीति सिन्धासन वैठी वीर, मति श्रुतदोनु राषि सजीर ।

जोग अजोग हंकरौ विचार, जैसै नीति नृपति व्यौहार ॥

३—प्रत्येक जैमी (भावक तथा आविका) को यातसत्य अङ्ग धारण करने का विचार रखना परमावश्यक है । यानी एक दुसरे को देखकर यथा उचित सन्मान करना, प्रसन्न होना, कुशलता पूछना तथा धर्म चरचा करना गाय बढड़े जैसी प्रीति दोना इत्यादि—“गुणियु प्रमोद” इस प्रेम भाव को यातसत्य अङ्ग कहते हैं शक्ति मासिक एक दुसरेकी सहायता और सुधुपा करना ।

४—हमेंको आपस में जुहार शब्द इस्तेमाल करना चाहिये । इस शब्द का अर्थ इस प्रकार है ।

* श्लोक *

जुगादि वृषभोदेवः हारकः सर्व संकटान् ।

रक्षकः सर्व प्राणाणां, तस्मात् जुहार उच्यते ॥

अर्थ—जुहार शब्द में तीन अक्षर हैं ? जु २ हा ३ र । सो जु से अर्थ है कि जुग के आदि में भए जो श्री देवाधि देव वृषभदेव भगवान—और हे से हरने वाले सर्व संकटों के, और र, से रक्षा करने वाले कुल प्राणीयों के, उनको हमारा तुम्हारा दोनों का नमस्कार हो और वह कल्याण करता परमपूज्य हमारा दोनों का कल्याण करें ।

५—एष्ण पत्र को पडवा का सुबह हो सोता हुआ दाहने स्वर में जागे और शुक्ल पत्र को पडवा का सुबह बाएँ स्वर में जागे तो शरीर निरोग्य रहे । यदि स्वर विपरीत हो तो कबट से बदले । भोजन के पाछे परमात्मा को नमस्कारकर दोनों हथेलियों को रगड़ मैत्रों से मल ले तो नैत्र रोग न होगा । यह धर्म साधन हेतु लिखा है ।

६—प्रत्येक नगर में दि० जैन वाचनालय होना जरूरी है । जहाँ पर सब जैन अजैन भाई आकर घैठें घांचे चरचा करें इत्यादि फीस बगैरह किसी प्रकार की नहीं होना चाहिए । और हर स्थान पर मालवा औपधालय चडनगर की शाखा भी रखनी लाभदायक है ।

७—यदि आप किसी को जैन धर्म का अमूल्य रस अमृत पान करा देंगे तो यकीन रखिए कि वह आप का बड़ा आभारी और उत्कृष्ट मित्र जन्म २ में होगा ।

८ अज्ञानं तिमिरं व्याप्तिमयाकृत्य यथायथम् ।

जिन शासन महात्म्य प्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥

स्वामी समन्त भद्राचार्य ने कहा है कि अज्ञान के अंधकार को नष्ट करके जैन धर्म के वडुपन का प्रकाश करना ही सच्ची प्रभावना है । इस लिए प्रत्येक स्त्री पुरुष को चाहिए कि जैन ग्रंथों को खरें पढ़ें, इससे पढ़ने के लिए कहें । और निरर्थकों

को शास्त्रदान करके उनको ज्ञानी बनायें । इस काल में इस से बढ़कर और कोई पुण्य कार्य नहीं । धनी धर्मात्माओं को यथ मुफ्त में बाँटकर अपने धन को सफल करना चाहिए ।

९—किसी भी धर्म शास्त्रों व पुस्तकों के पत्र, धूँक को नमी से, नहीं पलटने चाहिए । और विनय से रखना चाहिए ।

१०—धर्म साधन व स्वाध्याय समय अव्यग्र नहीं खुजाना चाहिए ।

११—किसी से वाद विवाद करने का उद्देश्य जेनियाँ, को कदापि न करना चाहिए । प्रश्न पर मृदु वचन से समाधान करना व कर देना योग्य है ।

१२—भारतवर्षीय दिगम्बर संस्थाओं से निषेदन है कि जो भी पुस्तकें उनके यहाँ से बिना मूल्य वितरण हेतु छपीं हों तो एक २ प्रति मुझे अवश्य भेजने की कृपा करें ।

१३—बहुतों का ख्याल है कि छपे ग्रंथ पुस्तकादि से अविनय होती है इस लिए हम उनको ग्रहण नहीं करते तो ऐसे भाइयों से मन्त्र प्रार्थना है कि—विनय करना, न करना, हमारा ही कर्तव्य है । लाभ दुःखज्ञान सर्वत्र विचार जाता है और विचारणीय है । हमको छपे ग्रंथों की विनय हस्त लिखित ग्रंथों के माफिक करनी चाहिए । क्यों कि ज्ञानाचर्या कर्मों का आभय, अविनय से होता है । हस्त लिखित शास्त्रों में छपे ग्रंथों का निषेध हमारे देखने में आया नहीं ।

१४—प्रगट हो कि २४ तीर्थीकर भगवान धर्म चलाने वाले होते हैं । उनके परंपरे इस प्रकार हैं—

आदिनाथ, अजितनाथ, संभवनाथ, अभिनन्दनाथ, सुमितनाथ

१	२	३	४	५
शीतलनाथ	अर्यासनाथ	विमलनाथ	अन्नतनाथ	धर्मनाथ
१०	११	१३	१४	१५
शान्तिनाथ	कुन्धनाथ	अरहनाथ	मल्लनाथ	नामिनाथ
१६	१७	१८	१९	२१

इन १६ तीर्थंकरों का सुवर्ण

महावीर

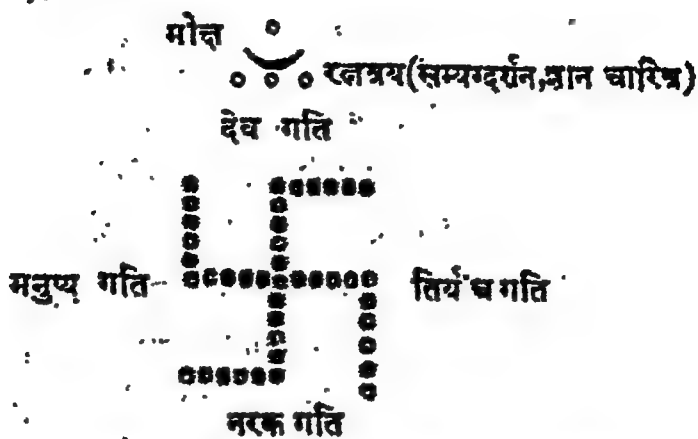
२४			
पद्मप्रभू	वासुपूज्य		
६	१२		
सुपादर्वनाथ	पारंगनाथ		
७	२३		
चन्द्रप्रभू	पुष्पदन्त		
८	९		
मुनिसुव्रतनाथ	नेमनाथ		
२०	२२		

इन का लाल
" " हरित
" " श्वेत
" " श्याम

यह कथन श्यानीय है कि अहत भगवान के शरीर का वर्ण सुवर्ण, लाल, हरित, श्वेत और श्याम है तभी हमारे अजैन भाइयों को आपने कहते हुए सुना होगा, काले राम, पोले राम, हरे राम (गोरे) सफेद राम, लाल राम—विचारनीय बात है कि राम शब्द यहाँ श्री रामचन्द्रजी से मतलब नहीं है परंतु भगवान से। और श्री रामचंद्रजी से मतलब लिया जावे तो एक शरीर के इतने रङ्ग नहीं हो सकने इस लिए यह स्वयं सिद्ध हुआ कि "राम" भगवान से मतलब है श्री रामचंद्र जी का श्वेत-वर्ण था वे भी अहन्त भगवान होकर श्री मांगी तुङ्गी से सिद्ध हो गये हैं देखो श्री पद्मपरायण (जैन रामायण) जैनी लोग उनकी भी पूजा बंदना करते हैं।

आज श्री रामचन्द्रजी और रावण की लड़ाई को, ११ लाख ८७ हजार वर्ष व्यतीत हुए हैं।

१५—



इस सांतिसे से यह मतलब है कि धर्म साधन करते हुए रत्नत्रय द्वारा मोक्ष ग्रहण होता है उसी को नित्य यादगारी में पूजन के समय सांतिया काढ़ा जाता है—चार गतियाँ में यह जीव किस तरह भ्रमण करता है सो जैन शाखा से जानना।

१६—सम्पूर्ण तत्वों को जानने वाली तथा तीनों लोक के तिलक के समान अनंत श्री को प्राप्त होने वाले श्री सन्मति (महावीर या वर्द्धमान) जिनेंद्र को मैं वंदना करता हूँ। जो कि उज्ज्वल उपदेश के देने वाले हैं, और मोह रूप तन्हा के नष्ट करने वाले हैं। भावार्थ श्री दो प्रकार की होती है। एक अंतरङ्ग दूसरी बाह्य। अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतसुख अनंतवीर्य इस अनंत चतुष्टय रूप श्री को अंतरङ्ग श्री कहते हैं। और समवसरण अष्टः प्रातिहार्य आदि बाह्य विभूति को बाह्य श्री कहते हैं। यह श्री तीन लोक की तिलक के समान हैं, क्यों

कि-सर्वोत्कृष्ट है ॥ दोनों श्री में अंतरंग श्री प्रधान है । अंतरंग श्री में केवल ज्ञान प्रधान है । इसी लिए कहा है कि वह समस्त तत्वों को, सम्पूर्ण तत्त्व और उसकी भूत भविष्यत् वर्तमान समस्त पर्यायों को जानने वाली है । इस श्री को श्री सन्मति (अंतिम तीर्थंकर श्री महावीर स्वामी) ने प्राप्त कर लिया था, वे सर्वज्ञ थे, इस लिए उनको वंदना की है । वे घोर भगवान केवल, सर्वज्ञ ही नहीं हैं, हितोपदेशी भी हैं ॥ उन्होंने जो जगद्जीवों को हितका—मोक्ष का—मार्ग बताया है, वह (हितोपदेश) उज्ज्वल है । उस में प्रत्यक्ष या परोक्ष किसी भी प्रमाण से बाधा नहीं आती ! तथा घोर भगवान मोक्षरूप तंद्रा के नष्ट करने वाले हैं । अर्थात् वीतराग हैं । अतः सर्व ज्ञाता हितोपदेशकता वीतरागता इन तीन असाधारण गुणों को दिखाकर इष्ट देव अंतिम तीर्थंकर श्रीमहावीर स्वामी को जिनका कि वर्तमान में तीर्थ प्रवृत्त हो रहा है नमस्कार कर मङ्गलाचरण करते हैं ।

इसी हेतु हम विचार करते हैं कि जहां तहां जो श्री इस्तीमाल की जाती है उसका उपयुक्त अर्थ है—पत्रों में “सिद्धि श्री” का भावार्थ सिद्धों और श्री महावीर स्वामी से है ।

नोटः—*८ प्रातिहार्य

दाहा-तरु अशोक के निकट में, सिंहासन छविदार ।

तीन क्षत्र शिरपर लसै, मामंडल पिछवार ॥

दिव्यध्वनि मुखतै खिरै, पुष्प वृष्टि मुर होय ।

हारै चौरै चमर यक्ष, बालें दुंदुभि जोय ॥

१७—सूतक प्रमाण विचार ।

पीढ़ी	दिन	एक साल के बालक का तीन दिन । साधु का सूतक नहीं लगता ।
पीढ़ी ३ तक	१२	अपघातसे मरे उसके घर ६ महीना
चीथो पीढ़ी	१०	गाय घोड़ा आदि घरमें जन्मे, मरे
पांचवीं	६	तो सूतक १ दिन ।
छठवीं	४	
सातवीं	३	बालक जन्मे उसके गृह १० दिन,
आठवीं	१	प्रसूति स्थान को १ माह और
नवमीं	४ पहर	गोत्रके मनुष्यों को ५ दिनका ।
दशवीं	स्नान मात्र	

१८—वैर से वैर को शांति नहीं ।

संमामि सव्व जीवाणं सव्वे जीवा समंतु म ।

मित्ती मे सव्वभूदेसु वैरं मज्झं ण केण वि ॥

प्रत्येक जीव व मनुष्यको किसी दूसरे से वैर भाव नहीं करना चाहिए इस से संसार दीर्घ होता है और वह वैर परस्पर बढ़ता जाता है यहाँ तक कि अनंत भवों में नहीं छूटता, पर ऐसा करने से मोक्ष मार्ग पर जीव नहीं लगता इस लिए बुद्धिमान चतुर मनुष्य व स्त्रियाँ किसी से वैर नहीं करते तथा वैर का निमित्त आजाने पर, सौ सूत से उसको टाल देते हैं ।

इस शरीर में ५६८९५८४ रोग मरे हैं जिस में नेत्र रोग सिर्फ ९६ है । इस लिए शक्ति प्रमाण हमेशा धर्म साधन करते रहो । तीर्थ यात्रादि धर्म सब तरुण अवस्था में अच्छे साधन होते हैं । न मालुम यह शरीर, हम से कब छूट जावे आज

कल माना प्रकार के रोग व प्लेबादि का अक्सर चक्र फिरा करता है। पौरुष इन्द्रियां यकने पर यथावत नहीं हो सकता। शुरू से धर्म साधन करते हुए नाना प्रकार के भावों का यह जीव शायक हो जाता है। तो अतः समय समाधि मरण भले प्रकार कर सकता है। समाधि मरण इस जीव ने कभी नहीं किया। इस लिए भ्रमण कर रहा है। एक दफे भी समाधि मरण हो जावे तो, मोक्ष पथ पर लग जावे—हमारे ऊपर किसी प्रकार का कष्ट दुःख, वैर, इत्यादि से उपसर्ग हो, सब धैर्यता से सहो, प्रभू का स्मरण करो ईश्वर के सहस्र नाम है। शिव, विष्णु ब्रह्म, सिद्ध, इत्यादि जो तीन लोक के शिखर पर विराजते हैं। लोक आगे लगा देने से शिव लोक विष्णु लोक, ब्रह्म लोक, सिद्ध लोक यह मोक्ष के नाम हो जाते हैं। अन्य स्थान व जीव कोई नहीं—जब धैर्यता से कष्ट, दुःख वैर इत्यादि सहोगे, तो अंत में कोई ऐसी बात पैदा होगी जो हमारे अमूल्य होवेगी, मेरा यह कई बार का लजकवा किया हुआ है। कोई खुगली करे या गालियां भी देवे तो धर्म भ्रमण पूर्वक सहो शांत रहो। उस ही की आत्मा, जिन्हा खराब होवेगी उस ही के सर पर पाप (गुनाह) सवार होवेगा। प्रत्यक्ष प्रमाण है कि जो कोई अपना मुह दूसरे की तरफ टेढ़ा करेगा, तो दर्पण से, उस ही का टेढ़ा दीखेगा। और लोकापवाद होगा और उसका दुःख फल वही भोगेगा। शांत धैर्य पूर्वक, सुनने वाले की कर्म निर्जरा होगी। शांतता और गुण बढ़ेंगे, लोक प्रशंसनीय होगा यदि शांतता न धारण करोगे तो दोनों समान हो जावोगे। किसी कवि ने कहा है कि—

दुःख शोक जब जो आपड़े, सो धैर्य पूर्वक सब सहो।

होगी सफलता क्यों नहीं, कर्तव्य पथ पर हट रहो ॥

१९—बहुबीजे का स्वरूप।



गूदे की अपेक्षा बीज ज्यादा और एकदम गिरपड़े और बीज के बीच में पुट (खिलका) न होवे और एक अरमें रहते हो सो बहुबीजा जान लेना—(सूखे फलोंमें दोष नहीं)।

बहुवर्ज के फल ।

अफीम का डोड़ा, गीली लाल मिर्च, तिजारा, पोस्त, धरूरा
सत्यानासी, एरंड, खरबूजा, पपीता, इलायची हरी:—

२०—जैन धर्म उद्योत करने के मुख्य उपाय ।

दान चार प्रकार में, शास्त्र दान प्रधान ।

अष्ट कर्म को नष्ट कर पावे मोक्ष निदान ॥

धर्म करत संसार सुख, धर्म करत निर्वाण ।

धर्म पथ साधे बिना, नर तिर्यच समान ॥

(अ) स्थानीय और भारतवर्षीय जैन अजैन समाजों
में जैन धर्म की प्राचीनता प्रगट कर आत्म सुख का सच्चा
उपाय बताना ।

(ब) सर्व प्रकार के ग्रन्थों का संग्रह कर स्थानीय व
ग्रामादि समाज में स्वाध्याय प्रचार करना । तथा भारतवर्षीय
जैन समाज में षट्कर्म रूपी नियमावली प्रकाशित कर स्वाध्याय
व धर्म प्रचारार्थ बिना मूल्य वितरण करना ।

(स) जैन समाजकी आशिक्षित स्त्रियों में विद्या प्रचारार्थ
हिंदी पुस्तकें बिना मूल्य बांट कर आत्म हित पर लाना ।

(ड) अमूल्य जैन ग्रन्थ व पुस्तकें प्रकाश कर बिना मूल्य
बांटना और मासिक पत्र को भारत वर्षीय जैन समाज को
बिना मूल्य भेजना ।

(ई) बालकों के धर्म शिक्षार्थ पाठशालाएँ खुलवाना ।

२२—दो घड़ी (४८ मिनट) में ३७७३ स्वांस होते हैं:

२३—विचारने योग्य प्रश्न ।

(अ) इस प्रश्न पर रोज विचार करो कि मैं कौन हूँ ?

(व) नर देह बड़ी कठिनता से प्राप्त होती है । इसे विषय भोगों में व्यर्थ मत खोओ । परोपकार एवं आत्म कल्याण में लगाओ ।

(स) सब जीवों से मैत्री भाव रखो ।

(उ) मैं ज्ञानमयी चैतन्य हूँ ।

(ई) देह मेरी नहीं, जड़ है ।

(फ) पर वस्तु (मात पिता स्त्री आता पुत्र पुत्री इत्यादि कुटुम्बी जन, द्रव्य, महल, मकान, जमीन, शरीर जिसमें अपना चैतन्य रम रहा है, इत्यादि में आपा मत मानों । मानना दुखदाई है ।

(ज) शुद्ध खान पान करना । सादा आहार, वस्त्र, चाल चलन ठीक रखना व कुसङ्गतियों से वचना मनुष्य का कर्तव्य है ।

(ह) जीव मात्रकी रक्षा करो ।

२४—प्रत्येक ग्राम नगर में यह अमृत रूपी धर्मोपदेश जैन अजैन साइयों की सभा कर प्रति मास सुनाना चाहिये ।

२५—यह पुस्तक प्रत्येक जैन मंदिर, उपदेशक, सभाओं धर्म प्रेमी, सरस्वती (जिनवाणी) भंडार में रखना चाहिये ।

२६—अहिंसा धर्मो धर्मः । यतो धर्मः ततो जयः ॥ धर्मात्माओं के बिना, धर्म अन्यत्र कहीं नहीं पाया जा सकता है ।

२७—गृहस्थ के कर्तव्य ।

१—सर्वज्ञ वीतराग देव की पूजा, निर्ग्रन्थ गुरु की उपासना स्वाध्याय, संमय, तप और दान नित्य प्रति करना ।

२—मधु मांस और मद्य के सर्वथा त्याग और हिंसा भ्रूंत चोरी कुशील और परिग्रह का एक देश त्याग करना ।

३—मिथ्यात्व, सप्तत्रयसंग, अन्धग्न्य, अभयकर्म, सर्वथा त्याग कर पंच अंगुव्रतोंके पालनमें जैनियोंको तत्पर रहकर अश्व सफल करना चाहिये ।

जैनियों के चिन्ह ।

१—जिन दर्शन कस्ता, जल छानकर पीना और रात्रि भोजन त्याग करना ।

२६—पढ़ने योग्य शास्त्र ।

धीतराग सर्वज्ञ कथित जो । तत्त्व अतत्त्व प्रकाशक हो ।
रहित विरोध पूर्वापर हो । मिथ्यामत का नाशक हो ॥ १ ॥
नहीं उलंघ सके परवादी । धर्म अहिंसा भासक हो ।

आत्मोन्नति का मार्ग विधायक शान्ति हमारा शासक हो ॥ २ ॥

३०—उद्देश ।

हर एक के साथ भाईयाना वर्ताव करते हुए मनुष्य मात्रकी सेवा कर जैन धर्म का प्रसार करना ।

नोट—“जिन” संस्कृत में जीतने वाले को कहते हैं यानी जिसने क्रोधादि १८ दोष जीत लिये वह जिनेन्द्र सर्वज्ञ हितोपदेशक, का कथित धर्मोपदेश, उसको “जैन धर्म कहते हैं ।

३१—नीति वाक्य ।

Be just & fear not. “मुनस्त्रिप्त हो डरो मत” ।
Be good & do good. “नेकी करो नेक रहो” ।
Plain living & high thinking. “सरल आचार उच्च विचार” ।

Love your King & do your duty. “अपने राजा चादशाह से महोच्चत करो और अपना कर्ज अदा करो” ।

३२—कोई प्रश्न करे कि सम्यग्दृष्टी अथवा सम्यक्की की क्या पहिचान ! उसका समाधान पं० भूदरदासजी ने चर्च

समाधान ग्रन्थ चर्चा नं० १७ में इस प्रकार किया है “यश्च तिलक नाम काव्य विषे पुरुष के चार बाह्य लक्षण कहे हैं । चार ही-सम्यक्त के कहे हैं—यानीस्त्रीजन के संभोग करि ! बेटी बेटी के उपलब्ध करने करि * विषयी विषे धीर्य भाव सों * आरंभ कार्य के निरवाह से * इन चार चिन्ह करि पुरुषकी अतीन्द्रिय पुरुष शक्ति जानी जावै है तैसे ही शान्त भाव * संवेग

भाव * दया भाव * आस्तिक्य भाव * इन चारों अव्यभिचारी भावनसों सम्यक्त रत्न जाना जावै है—यानी
१—क्रोधादि रहित सम भाव को शान्त भाव कहिये ।

२—कोमलता युक्त परिणाम को दया भाव कहिये ।

३—धर्म, धर्म के फल विषे प्रीति होय तथा देह भोग सों उदासीनता होय तिसे संवेग भाव कहिये ।

४—अज्ञानगम पदार्थ विषे नास्ति बुद्धि न होय जिसे आस्तिक भाव कहिये ।

यह चारों भाव कभी विपचरें नहीं । विकार रूप न होवें यह सम्यकदृष्टी का बाह्य लक्षण है ।

नोट—जिसने सम्यक्त ग्रहण कर लिया उसके हाथ में चिन्तामणि है । धनमें कामधेनु जिसके घरमें कल्पवृक्ष है उसके अन्य क्या प्रार्थना की आवश्यकता है । कल्पवृक्ष कामधेनु चिन्तामणि तो कहने मात्र है । सम्यक्तब ही कल्पवृक्ष कामधेनु चिन्तामणि है यह जानना (परमात्म प्रकाश श्लोक १४१ से उद्धृत)

३३—उपदेश ।

१—संसार में अनादि से प्रचलित मिथ्यामतों के जाल में बचने के लिये पहिले अपने जेन शास्त्रों को पढ़ो और उनका मनन करो ।

२—स्थाव्याय करने के नियम धारण करो। जैन धर्म प्रचार करने का यही एक उपाय है।

६—अपने जीवके समान समस्त जीवों को जानो।

४—दुस्तरों के दुखों को दूर करने के लिये हर तरह में तय्यार रहो।

५—जैन धर्म का उपदेश सन्सार के समस्त जीवों के कल्याण के लिये है। यह किन्हीं एक समुदाय विशेष का ही धर्म नहीं है। इसलिये इसका प्रचार जगत् भरमें करो।

६—अपने से कोई बात शास्त्र विरुद्ध भूलसे कही जाय तो उस भूल को हर समय स्वीकार कालो। झूठ पत्र मत करो।

७—प्रत्येक नगर में जैन समा, जैन पाठशाला और जैन पुस्तकालय की स्थापना करो। और अपने नयनुरक्त जैन अजैन माइयों को धर्मानुयाग कराते रहो:—

३४—जैन धर्म के सिद्धान्त।

(१) जैन धर्म आत्मा का निज स्वभाव है।

(२) सन्सारो आत्माहो मिथ्यात्व रागद्वेषादि भावों का नाशकर अपनी सम्पूर्ण कर्मरूपी, माया से अलित हो परमात्म अवस्था को प्राप्त कर लोक शिखर पर अतीतकाल के शुद्धात्माओं को अवगाहना में ही एक क्षेत्रावगाह रूप स्थित हो अनन्त काल तक अनन्त सुखमें मग्न रहा करता है।

(३) पूर्वोक्त परमात्म पद के अविनाशी मुख में प्राप्त होने का अहिंसामयी उपदेश जैन धर्म से ही मिलता है और वह अहिंसा, राग द्वेषादिक भावों से प्रणयों का घात न करना ही है।

(४) सन्सार में अहिंसामयी धीतरंग विज्ञानता ही सार भूत है अतः उसको प्राप्त करनेके लिये धीतरंग, सर्वश और हितोपदेशी की ही उपासना करना योग्य है।

(५) जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन छः द्रव्यों मय जगत् अनादि सिद्ध है।

(६) जीवात्मा से नितान्त भिन्न कोई एक परमात्मा नहीं है।

३५—स्त्री शिक्षा ।

ता०-१७-११-२५—को जैन महिलाश्रम संगली में मुनि श्री शान्तिसागरजी महाराज ने धर्मोपदेश इस प्रकार दिया था । “स्त्रियों को शिक्षा अवश्य देनी चाहिये” क्योंकि उन्हीं की शिक्षापर समाज की भवितव्यता का आधार है । प्राचीन काल में जैन समाजकी कितनी महिलाओं ने विदुषी-पने को धारण कर अपनी विद्वत्ता के जोर से जैन धर्म का डझा वजा दिव्य ध्वजायें फहराई थीं । देखिये ? जैन कन्या “चेलना देवी” ने जैन धर्म के तत्त्वों का रहस्य समझाकर अपने पति बौद्ध धर्मी “राजा श्रेणिक” को जैन धर्म का दासानुदास बना अविष्णु काल में प्रथम तीर्थंकर के वंध होने का महत् कार्य करवाया था । पुनः देखिये तीर्थंकरों को जन्म देने वाली “वाम्नादेवी” और त्रिसलादेवी आदि स्त्रियों की देवीं ने आकर सेवा की है । स्त्रियों का पद श्रेष्ठ है । समस्त सन्सारकी जन्म दात्री “महिलाओं” दो लौकिक और धार्मिक दोनों प्रकारकी शिक्षा देना अत्यन्त आवश्यक है । इत्यादि: २..... (जैन महिलादर्श अङ्क १० माघ सुदी ३ वीर २४५२ से उद्धृत)

नोट—यह वर्तमान समय में निर्ग्रन्थ दिगम्बर गुरु हैं समाज को ध्यान पूर्वक इनके उपदेश पर कन्या को और स्त्रियों को विद्याभ्यास धर्म शास्त्र अवश्य पढ़ाना चाहिये । ताकि उनकी आत्मा का भी पूर्ण रूप से कल्याण हो और कन्या पाठशालाएँ भी जगह २ खुलने की आवश्यकता है ।

..... शार्थी—द्वारकाप्रसाद जैन हाथरस ।

३६—अरहंत भगवान के ४६ मूल गुण ।

१४ अतिशय, ६ प्रातिहाय्य, ४ अनन्त चतुष्टय=४६ यानी ।

जन्म के (१०)—१ अत्यन्त सुंदर शरीर, २ अति सुगंधमय

शरीर, ३ पमेधरहित शरीर, ४ मलमूत्र रहित शरीर, ५ हिनमिन प्रिय बचन श्रोतना, ६ अतुल्य बल, ७ दुरवचन दधेत रुधिर, ८ शरीर में १००८ लक्षण, ९ समचतुरन्त्र संस्थान, १० यज्ञ ब्रह्मना-
राच खंडनन—यह अतिशय जन्म से ही उत्पन्न होते हैं।

केवल ज्ञान के १०—१ एक सौ योजन में लुभितता, यानी चारों तरफ सौ २ कोश में सुकाल, २ आकाश में गमन, ३ चारनुखाँ का दीखना, ४ अदया का अभाव, ५ उपसर्ग रहित, ६ कवल (पास) वर्जित आह्वार, ७ समस्त विद्याओं का स्वामीपना, ८ नव केशों का नहीं घटना, ९ नेत्रों की पलकें नहीं झपकना, १० छाया रहित शरीर।

देव स्तुत १४ अतिशय—१ भगवान की अर्द्ध मागधो भाषा का होना, २ समस्त जीवों में परस्पर मित्रता का होना ३ दिशाओं का निर्मल होना, ४ आकाश का निर्मल होना, ५ सब ऋतु के फल एवं धान्यादिक का एक ही समय फलना, ६ एक योजन तक की पृथिवी का दर्पणवत निर्मल होना, ७ चलते समय भगवान के चरण कमल के तले सुवर्ण कमल का होना, ८ आकाश में जय जय ध्वनि का होना, ९ मंद सुगंधित पवन का चलना, १० सुगंध मय जल की वृष्टि होना, ११ पवनकुमार देवों के द्वारा भूमिका करदक रहित होना, १२ समस्त जीवों का आनंदमय होना, १३ भगवान के आगे धर्मचक्र का चलना, १४ छत्र, चमर, ध्वजा, चांदा, पंखा, दर्पण, कलश, भारी अथ मङ्गल द्रव्यों का साथ रहना, इस प्रकार १४ अतिशय अरहंत के होते हैं।

८ प्रातिहार्य—अशोकवृक्ष का होना, २ रत्न मय सिंहासन, ३ भगवान के सिंघर तीन छत्र का फिरना, ४ भगवान के पीछे भागण्डल का होना, ५ भगवान के मुख से दिव्य ध्वनि का होना, ६ देवों के द्वारा पुष्प वृष्टि का होना, यक्ष देवों द्वारा ६४ चैवों का दुरना, ८ दुंदुभि बाजों का यजना।

४ अनंत चतुष्टय—१ अनंत दर्शन, २ अनंत ज्ञान ३ अनंतसुक ४ अनंत वीर्य।

सिद्धों के ८ मूलगुण—१ सम्यक्त्व २ दर्शन, ३ ज्ञान, ४ अगुरु-
लघुत्व, ५ अवगाहनत्व, ६ सूक्ष्मत्व, ७ अनंतवीर्य, ८ अव्यावायव्य
पर्य विशेष हास जैन शास्त्रों से जानना।

३७—दीर्घ चेतनानी ।

बुद्धी वैमय बढ़ाने के लिए राग द्वेष क्रोधादि द्वारा अत्याय विरहीत आचरण हमें न करना चाहिए । हम जिन जिन के आधीन हैं उनका न्याय पूर्वक फर्मावरदारी में रहे । अथवा जो जो हमारे आधीन हैं उनपर क्याभाव रखना उचित है ।

३८ अ—हमारा धीजीसे प्रार्थना व आशीरवादी कि श्रीमान महोदय महामान्य सज्जाट पंचम जार्ज, गृष्टिग सरकारका समस्त पदवी पर अटल राष्ट्र हो, कि जिन क राष्ट्र में हम पूर्ण स्वतंत्रता पूर्वक धर्म साधन व धर्मोन्नति करते हैं । व श्रीमान महोदय मान्यवर, डिज पफसेल्लेमी गवर्नर जनरल हिंद, डिज पफसेल्लेमी गवर्नर, संयुक्त प्रान्त United Province थोर धोमान महोदय फलकटर साहब बहादुर जिले अलीगढ़, न्यायाधीश, मजिस्ट्रेट साहब व तहसीलदारजी साहब * हायरस को अनेक कोटिशः हार्दिक धन्यवाद है कि वे हम दिगम्बर जैनियों को हर तरह से हिफाजत देव रख करते हैं । तथा धर्म साधन में हमें पूर्ण मदद देते हैं ।

नोट—* जो वक्ता जिस स्थान का हो, वह वहां के स्थानों को पढ़ें ।

स—अब मैं अंतिम कुछ मङ्गल भजन करके अपने स्थान पर प्रस्थान होता हूँ । जो कुछ भी प्रमाद व अज्ञानता वस, मुझसे गलतियाँ व अशुद्धी हुई हों, उनके लिए जिनवाणी से क्षमा प्रार्थी हूँ । तथा जो २ परिणत चतुर विद्वज्जन हों, मुझ मंद बुद्धि पर क्षमा भाव कर, सुधार करेंगे । मैं तो, केवल, भक्ति व धर्म साधन वस यह धर्मोपदेश लिखा है यद्यपि मैं असमर्थ हूँ जैसे बालक, चंद्रमा को पकड़ना चाहे ।

३९—मेरी भावना व निवेदन (नमः सिद्धेश्वर्य)

सब प्राणी मात्र, शक्ति प्रमाण, यथा धर्म शास्त्रोक्त रीति पर धारण करो । ज्ञानी बनो ज्ञान वान होने का निमित्त करना मनुष्य पर्याय को ही है इसलिये कोई परुष व स्त्री स्वाध्याय

बगैर नहीं रहना, नित्य करना । यम नेम अवश्य करना ॥
 आचर, आधिका वृत्त ग्रहण करें । यदि शक्ति और पौरुष ठीक
 हो तो शास्त्रों का मनन कर द्रव्य क्षेत्र, काल माय अनुकूल
 हों, तो वृहत्सत्य त्याग, मुनि वृत्त ग्रहण कर अपना और दूसरों
 का कल्याण कारिये करना ग्रहस्थावस्था में ही जो कृद्ध बने
 करते रहों । अपने और दूसरों को पहिचानों । सब जीवात्मा
 आत्मशक्ति अपेक्षा समान हैं, तिल मात्र भी फर्क नहीं है ।
 कर्मापेक्षा भिन्नता है ।

नोट—छायाय करने के पांच भेद है, पढ़ना, सुनना,
 उपदेश देना, मनन करना, प्रश्न करना, सो जिस जीव की जैसी
 शक्ति हो, ग्रहण करें । एक २ शास्त्र को खुद पढ़ने व सुनने से यह
 जीव पूर्ण अवस्था को प्राप्त होता है ।

४०— आत्मज्ञान माला

वागां में नून जारे चेतन, घट ही में कुलवार हो ॥१॥
 ज्ञान गुलाब चरित्र बमेली, विना बेल सुविचार हो ॥
 चरचा चम्पा महक रहो है, मरवा मोह निवार हो ॥ १ ॥
 राखबेल सिर तरदा सोहै, शील शिरोमण घाड़ हो ।
 काई कुम्भत जहां तहां विगतस, देखत मुमत निवारहो ॥२॥
 समकित माली विवेक बेल ज्यों, आतम रोप निहार हो ।
 क्यारी क्षमा जहां तहां सोहै, सींचत अमृत धारहो ॥३॥
 बहु विध कर यह वृक्ष फलों है, दराडा फल लागी हारहो ।
 धन्य पुत्तप जिन वान निहारो, अब चल देख बहार हो ॥४॥

४१-भाई से भाई की प्रीति । मजन !

कुपम हमको पिताजी का वजना ही मुनासिब है ।
 अवध को छोड़कर जङ्गल में जाना ही मुनासिब है ॥८॥
 नहीं है रोश का मौका सुनो लक्ष्मन मेरे भाई ।
 मात के कई के आगे सर झुकाना ही मुनासिब है ॥ १ ॥
 अवध के तख्त पर अशतो नहीं वैद्यूग में हर'गज ।
 ताज मेरा, भरत के सर मजाना ही मुनासिब है ॥२॥
 धनुष तुम नै जो त्रिलो पर चढ़ाया है दिना घमके ॥
 धनुष को चाप से उल्टा - हटाना ही मुनासिब है ॥ ३ ॥
 राज के वास्ते, भाई न भाई से, लड़ेंगे हम ।
 वचन राजा का अथ हमको निमाना ही मुनासिब है ॥४॥
 हुआ भारत सभी गारत पडो ओ फूट आपस में ।
 कहे न्यामत फूट को अथ भिडाना ही मुनासिब है ॥ ५ ॥
 ओ जिनेंद्र पद नमनते, होरे सत्र मुगल संच ।
 करम भरम सयंघ का, कारण रौ न रंज ॥

४२-श्लोक (अंतिम प्रार्थना)

धन्येयं पृथिवी तथैव जनता धन्याश्च वैशेष्यप्ययं .
 धन्या वत्सर मास पक्षदिक्सा धन्यः क्षणोऽयं च नः ।
 यज्ञात्माभिः सौ परस्परमभिप्रीत्या च सोदर्यवत ।
 संहत्या स्थितिमारचय्य परमो धर्मो निजः प्रसूतः ॥

अर्थ—धन्य है यह पृथ्वी, धन्य है यह मंडल, धन्य है यह
 देश, धन्य है यह वर्ष, धन्य है मास, धन्य है यह पक्ष, धन्य है
 यह दिन, धन्य है यह क्षण, जिस में अपने सत्र भाई एकत्रित
 होकर परस्पर प्रेम पूर्वक धार्मिक प्रस्ताव करते हैं ।

बोलो—जैन धर्म की जयः—

जिन संवत्—द्वारकाप्रसाद जैन C. K. (गोत्र कौलभंडारी)

जैसवाल—क्षत्रीय—इक्ष्वाकुवंश हाथरस निवासी,
 समापति श्री दि० जैन धर्म प्रभावनों समा व पो० मःस्टर सामर लेक
 (लैड प्रोप्रेस) राजाहृताना (मई १९२५ ई०)

औपधिदान !

भौमती स्वर्गीय भगवान् देवी जैन पारमार्थिक औपधालय
स्थापित बीर सम्बत २४५१) हाथरस यू० पी० के।

१ उद्देश्य—शुद्ध औपधी और औपधिदान का सर्वत्र प्रचार कर

रोगी दुखी जनो को पीडा दूर करना।

२ नियम—धर्म रहे अथ धन वचे, रोग समूल नसाय।

यह सुख शीघ्र उठाइये शुद्ध औपधी लाय ॥

दारीर की निरोगता पुरुषार्थ साधन सेतु है।

कंचन सुगंधित देह का निर्माण औपधि हेतु है ॥

दान औपधि पुण्य यश कर वचे वृष धन प्राण है।

जगमें शिरोमांश नर वही जो दैत जीवन दान है ॥

धर्मार्थ खोला—औपधालय सभ्य दृष्टी दीजिए ॥

शुभ द्रव्यदेकर आप अपना यश उपार्जन कीजिए ॥

जो धीर दानी दानसे इसको समुज्जति देइगे।

वे पद व फोटो से विभूषित होइगे पुनि होइगे ॥

३—सर्व औपधि व सुखे मुफ्त। वैद्यजी बिनाफोस असमर्थ रोगी
का देखते हैं।

४—स्थापित ता० २८ मई १९२५ से ३१ जनवरी १९२६
तक २५२० रोगियों को दवाएँ दी गईं जिनमें से २६७७
को आराम हुआ।

—आर्थिक भासिक सहायता की छपी रसीद दी जाती है।

विवरण प्रतिमास जैन समाचार पत्रों में व वार्षिक रिपोर्ट में
छपकर प्रकाशित होता है।

६—जो निम्न लिखित सहायता देंगे उन्हें नीचे लिखे पदों से विभू-

षित कर उन के फोटो औपधालय में सुशोभित किए जावेंगे।

और प्राप्त द्रव्य औपधालय के धार्य में लगाया जावेगा।

मूल संस्थापक	१ ही	२५०००)	जैन जाति रुन
संस्थापक	५ ही	१००००)	जैन जाति धीर
मुख्य संचालक	१ ही	६०००)	जैन धंधु
संचालक	१० ही	४०००)	जैन हिंदी
मुख्य सहायक	२५ ही	६०००)	धनी

सहायक	३० हो	५००)	उदार चित्त
मुख्य पोषक	२५ हो	१०१)	श्रीमान
पोषक		१ से १००)	तक

स्त्री समाज ।

मूल सस्य	१ हो	१५०००)	स्त्री राज
संस्थापिका	५ हो	५०००)	स्त्री भूषण
मुख्य संरक्षिका	३ हो	३०००)	जैन बहिन
रक्षिका	७ हो	२०००)	जैन हितैषिका
मुख्य सहायका	१० हो	१०००)	धर्मज्ञ
सहायका	१५ हो	५००)	उदार चित्त
मुख्य पोषिका	२५ हो	१००)	श्रीमती
पोषिका		१ से ९९)	तक

७—अजैन समाज भी योग्य पदों से विभूषित किए जायगे ।

८—इस औषधालय को (१२५) रुपये की मासिक जरूरत है श्रीमती भगवानदेवी ने (३०००) का धोव्य फण्ड में दान किया है जिस की आगदनी व्याज से सिर्फ (१५) मासिक है इस लिए द्रव्य के अभाव से पूर्ण रूप में कार्य चालू होना असम्भव है । देखिये श्रीमती औषधिदान कर परभव में चली गई और यही पुण्य यश ले गई ।

इमें अपने जीवन का एक पल का भी भरोसा करना योग्य नहीं और धर्म साधन में तत्पर रहना चाहिए ।

९—इस औषधालय के संरक्षक य दृष्टीज, श्रीमती लक्ष्मीकुमारी जैन रईसा और श्रीमान कंवर महाराजसिंहजी जिनराजसिंहजी जैन रईस जमदार कासगंज हैं ।

१०—प्रबंधक श्रीमान यादू चतुर्भुज जी जैन गवर्मेट पेशवर द्वारकाप्रसाद, होशीलाल जैन पोस्टमास्टर, खुशीलाल जैन B.Sc (ENG) F. C. I. (BIR) इनजीनियर तथा निर्माथ प्रबंधकर्ता श्री महावीर दि० जैन मंदिर हाथरस हैं ।

समाज हितैषी—

द्वारकाप्रसाद जैन,

मैनेजर व कोषाध्यक्ष

श्रीमती भगवानदेवी जैन पारमार्थिक औषधालय,

मुकाम हाथरस (जिला अलीगढ़) यू० पी०
HATHRAS, U. P.

